



## TEST 5

- ① In der Musikgeschichte ist „Klassik“ die Epoche von ca. \_\_\_\_\_.
- ② Nenne die drei berühmten Komponisten der Wiener Klassik:  
\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.
- ③ Welche Musikformen spielten in der Klassik eine wichtige Rolle?  
Mehrere Antworten sind möglich.
- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| a) Fuge            | e) Sinfonie        |
| b) Sonate          | f) Streichquartett |
| c) Kantate         | g) Suite           |
| d) Concerto grosso | h) Solokonzert     |
- ④ Wie viele Sinfonien hat Beethoven komponiert?
- a) 104  
b) 9  
c) über 50
- ⑤ Welche Verzierung besteht aus dem einmaligen Wechsel zwischen der Hauptnote und oberer Sekunde? \_\_\_\_\_
- ⑥ Ordne die Werke den Komponisten zu:
- |                                  |       |                      |
|----------------------------------|-------|----------------------|
| a) Die Zauberflöte               | _____ | K2                   |
| b) Fidelio                       | _____ |                      |
| c) Abschiedssinfonie             | _____ | K1) J. Haydn         |
| d) Eine kleine Nachtmusik        | _____ |                      |
| e) Kaiserquartett                | _____ | K2) W. A. Mozart     |
| f) Eroica-Sinfonie               | _____ |                      |
| g) Mondscheinsonate              | _____ | K3) L. van Beethoven |
| h) Jupiter-Sinfonie              | _____ |                      |
| i) Die Hochzeit des Figaro       | _____ |                      |
| j) Für Elise                     | _____ |                      |
| k) Die Jahreszeiten              | _____ |                      |
| l) Sinfonie mit dem Paukenschlag | _____ |                      |
- ⑦ In der Klassik spielt die Sonate eine bedeutende Rolle. Der erste Satz ist meist durch die sogenannte \_\_\_\_\_ geprägt und besteht aus:  
\_\_\_\_\_.

Antworten siehe Seite 118



# KLAVIERKONZERT

C-Dur KV 467, Thema aus dem 2. Satz

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Arr.: Hans-Günter Heumann

Andante ♩ = 66

© 2002 Schott Musik International, Mainz

## Konzert

Das Konzert ist ein mehrsätziges Werk für Soloinstrument(e) mit Orchester. Seit dem 18. Jahrhundert gibt es Konzerte z. B. für Klavier, Violine oder Flöte.