

Probestimme / mini score

Anitras Tanz aus 'Peer Gynt Suite Nr. 1'			
Verlag / Edition: Edition Con Fuoco			
Edvard Grieg		Peter B. Smith	
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté		Spieldauer Duration Durée	min.
Bestell - Nr. / Order No. 146967			
Aufnahme / Recording / Enregistrement: auf Anfrage / upon request			

Peer-Gynt-Suite

III. Anitras Tanz

Tempo di Mazurka
♩ = 160

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flöte 1/2, Oboe 1/2, Klarinette in Es, Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, Klarinette 3 in B, Altklarinette in Es, Bassklarinette in B, Fagott 1, Fagott 2, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon, Horn 1/2 in F, Horn 3/4 in F, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tenorhorn, Euphonium, Tuba, Kontrabass, Schlagzeug, Triangel, and Pauken. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *Pizz*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Fln. 1

Fln. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Fln. 1

Fln. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

25

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Fihn. 1

Fihn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

33

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Fihn. 1

Fihn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

41

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flnh. 1

Flnh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

50

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flnh. 1

Flnh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

58

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

cresc.

piu cresc.

ff

f

66

poco rit.

A tempo

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

dim.

p

f

tr

poco rit.

A tempo

74 *cresc.* *dim.*

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Fln. 1

Fln. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

83

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Fln. 1

Fln. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

88

1. 2.

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Fihn. 1

Fihn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Euph.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Trg.

Pk.

1. 2.