

BAUERN POLKA

Polka française von Johann Strauß, op. 276

Musikalische Bearbeitung: Walter Schwanzer

Musikalische Bearbeitung: Walter Schwanzner

1./2.Flöte in C

Oboe

Klarinette in Es

1./2.Klarinette in B

3.Klarinette in B

Fagott

1./2.Alsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1./2.Horn in F

3./4.Horn in F

1./2.Flügelhorn in B

1./2.Trompete in B

3.Trompete in B

1.Tenorhorn in B

Bariton in B

1./2.Posaune in C

3.Posaune in C

1./2.Bass

Schlagwerk

Pauken

9

1. 2. B

Fl.1/2 *fz p* *f* *f* *f*

Ob. *fz p* *f* *f*

Kl. (Es) *fz p* *f* *f*

Kl. (B)1/2 *fz p* *f* *f*

Kl. (B)3 *fz p* *f* *f*

Fg. *fz p* *f* *f*

Asax.1/2 *fz p* *f* *f* la la la la la la la la

Tsax. *fz p* *f* *f*

Barsax. *fz p* *f* *f*

Hn. (F)1/2 *fz p* *f* *f*

Hn. (F)3/4 *fz p* *f* *f*

Flghn. (B)1/2 *fz p* *f* *f* la la la la la la la la

Trp. (B)1/2 *fz p* *f* *f* la la la la la la la la

Trp. (B)3 *fz p* *f* *f* la la la la la la la la

1.Tenh. *fz p* *f* *f*

Bari. *fz p* *f* *f*

Pos.1/2 *fz p* *f* *f*

Pos.3 *fz p* *f* *f*

Bass1/2 *fz p* *f* *f*

Schlgw. *fz p* *f* *f*

Pk. *fz p* *f* *f*

18

Fl.1/2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. (B)1/2

Kl. (B)3

Fg.

Asax.1/2
la la la

Tsax.

Barsax.

Hn. (F)1/2

Hn. (F)3/4

Flghn. (B)1/2
la la la

Trp. (B)1/2
la la la

Trp. (B)3
la la la

1.Tenh.

Bari.

Pos.1/2

Pos.3

Bass1/2

Schlgw.

Pk.

[illegible]

[illegible]

TRIO

39

Fl. 1/2 *fp*

Ob. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Kl. (Es) *fp*

Kl. (B)1/2 *fp*

Kl. (B)3 *fp*

Fg. *fp*

Asax. 1/2 *fz* *p* *fp* *fz* *p* *fp*

Tsax. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Barsax. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Hn. (F)1/2 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Hn. (F)3/4 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Flghn. (B)1/2 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Trp. (B)1/2 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Trp. (B)3 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

1.Tenh. *fp*

Bari. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Pos. 1/2 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Pos. 3 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Bass 1/2 *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Schlgw. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

Pk. *fz* *fz* *fz*

45

Fl.1/2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. (B)1/2

Kl. (B)3

Fg.

Asax.1/2

Tsax.

Barsax.

Hn. (F)1/2

Hn. (F)3/4

Flghn. (B)1/2

Trp. (B)1/2

Trp. (B)3

1.Tenh.

Bari.

Pos.1/2

Pos.3

Bass1/2

Schlgw.

Pk.

f

p

fz

51

Fl. 1/2 *fp* *p*

Ob. *fz* *p* *p*

Kl. (Es) *fp* *p*

Kl. (B) 1/2 *fp* *p*

Kl. (B) 3 *fp* *p*

Fg. *fz* *p* *p*

Asax. 1/2 *fp*

Tsax. *fz* *p* *p*

Barsax. *p*

Hn. (F) 1/2 *fz* *p* *p*

Hn. (F) 3/4 *fz* *p* *p*

Flghn. (B) 1/2 *fz* *p*

Trp. (B) 1/2 *fz* *p*

Trp. (B) 3 *fz* *p*

1. Tenh. *fp* *p*

Bari. *fz* *p* *p*

Pos. 1/2 *fz* *p* *p*

Pos. 3 *fz* *p* *p*

Bass 1/2 *fz* *p* *p*

Schlgw. *fz* *p* *p*

Pk. *fz*

[illegible]

CODA ϕ

10

64

a2

Fl.1/2 *p* *f* la la la la la la la la

Ob. *p* *f* la la la la la la la la

Kl. (Es) *p* *f* la la la la la la la la

Kl. (B)1/2 *p* *f* la la la la la la la la

Kl. (B)3 *p* *f* la la la la la la la la

Fg. *p* *f* la la la la la la la la

Asax.1/2 *p* *f* la la la la la la la la

Tsax. *p* *f* la la la la la la la la

Barsax. *p* *f* la la la la la la la la

Hn. (F)1/2 *p* *f* la la la la la la la la

Hn. (F)3/4 *p* *f* la la la la la la la la

Flghn. (B)1/2 *p* *f* la la la la la la la la

Trp. (B)1/2 *p* *f* la la la la la la la la

Trp. (B)3 *p* *f* la la la la la la la la

1.Tenh. *p* *f* la la la la la la la la

Bari. *p* *f* la la la la la la la la

Pos.1/2 *p* *f* la la la la la la la la

Pos.3 *p* *f* la la la la la la la la

Bass1/2 *p* *f* la la la la la la la la

Schlgw. *p* *f* la la la la la la la la

Pk. *p* *f* la la la la la la la la

o.B.

$\mathcal{F}$