

Conversations

Gespräche / Conversations

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Jérôme Naulais

EMR 10279

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Piccolo	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
4	1 st Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
4	2 nd Flute	2	Baritone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Oboe (optional)	2	E $\flat$ Bass ♩
1	Bassoon (optional)	2	B $\flat$ Bass ♩
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	Tuba ♩
5	1 st B $\flat$ Clarinet	1	String Bass (optional)
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	1	Timpani
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Drums
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	2	Percussion
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)		
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone		
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone		
2	1 st B $\flat$ Tenor Saxophone		
2	2 nd B $\flat$ Tenor Saxophone		
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)		
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E $\flat$ Horn		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn		
2	3 rd F & E $\flat$ Horn		

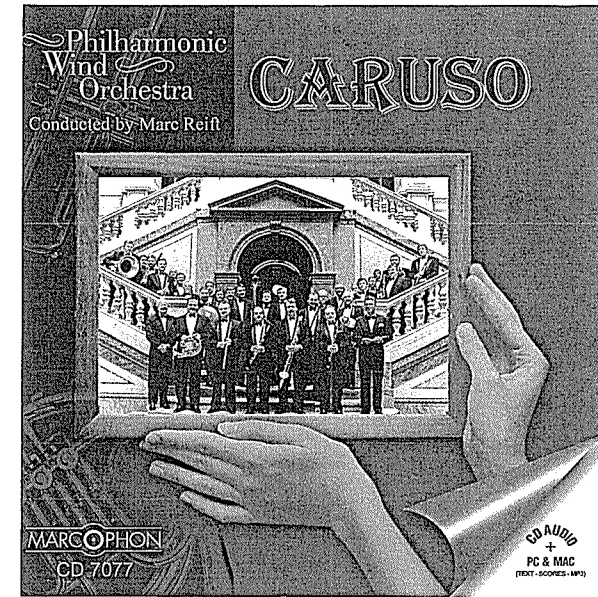
Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone ♩
1	2 nd B $\flat$ Trombone ♩
1	B $\flat$ Bass Trombone ♩
1	B $\flat$ Baritone ♩
1	E $\flat$ Tuba ♩
1	B $\flat$ Tuba ♩

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

DISCOGRAPHY



Caruso

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	Difficulty
1	Xùquer (Castell)	3'59	EMR 10312	-	6
2-4	Conversations (Naulais)	9'12	EMR 10279	-	6
5	Mazurka (Tailor)	5'22	EMR 10298	-	6
6	A Scottish Cradle Song (Gourlay)	5'20	EMR 10133	EMR 2574	6
7	By The Riverside (Tailor)	3'02	EMR 10241	EMR 3058	6
8	Caruso (Dalla)	3'49	EMR 10028	EMR 3059	5
9	Royal Parade (Tailor)	2'42	EMR 10294	EMR 3060	5
10	Rain And Tears (Papathanassiou / Bergman)	3'47	EMR 10194	EMR 3061	5
11	Meet Mr. Gershwin (Tailor)	10'16	EMR 10193	-	6
12	Pa Capona (Debons)	2'55	EMR 10268	EMR 2752	5

Conversations

Gespräche / Conversations

Jérôme Naulais

EMR 10279

Français: Cette pièce en 3 mouvements de musique légère reflète par son titre la diversité des styles musicaux

Le 1^{er} mouvement est un ragtime avec des « questions-réponses »

Le 2^{ème} mouvement est une ballade qui s'achemine vers un *Slow-Rock*

Le 3^{ème} mouvement commence par un jeu du pupitre de trombones face à l'orchestre qui s'enchaîne sur un rythme de « pop music » pour conclure ces « Conversations » gaies et variées.

English: This piece of light music in three movements reflects various musical styles, as the title suggests.

The first movement is a ragtime, with “questions and answers”

The second is a ballad, which turns into a slow rock.

The third starts with a game between the trombones and the rest of the ensemble. This leads to a pop music section, which concludes these amusing “Conversations”.

Deutsch: Diese Stück besteht aus drei leichten Sätzen, die verschiedene Musikstile widerspiegeln.

Der 1. Satz ist ein Ragtime, der aus „Fragen und Antworten“ besteht.

Der 2. ist eher lyrisch, im Stil von einem *Slow Rock*.

Der letzte Satz fängt mit einem Spiel zwischen den Posaunen und den anderen Instrumenten des Ensembles an. Dies führt zu einem Pop-Rhythmus, welcher diese musikalischen „Gespräche“ zu einem lustigen Schluss bringt.



Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD



Conversations

Gespräche / Conversations

Jérôme Naulais

Duration: 9'20"

Ragtime $\text{♩} = 84$

I

www.reift.ch

EMR 10279

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
Tuba
Str. Bass
Timp.
Dr.
Perc. 1
Perc. 2

Tambourine

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
Tuba
Str. Bass
Timp.
Dr.
Perc. 1
Perc. 2

Nida