

Probestimme / mini score

Siegmond Andraschek			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté		Spieldauer Duration Durée	6,00 min.
Aufnahme / Recording / Enregistrement: CD "Camelot" (Polizeimusikkorps Baden-Württemberg, Ltg. Toni Scholl)			

Partitur
Dur. ca. 7 min.

CAMELOT FOR WIND BAND

Siegmond Andraschek

$\text{♩} = 60$

Piccolo

Flute 1/2

Oboe

Clarinet in Eb

1

Clarinet in Bb

2

Bass Clarinet in Bb

Bassoon

Alto Saxophone 1/2

Tenor Saxophone 1/2

Baritone Saxophone

1/2

Trumpet in Bb

3

1

Horn in F

2/3

1

Flugelhorn

2

Euphonium 1/2

1/2

Trombone

3

Tuba 1/2

1

Timpani

Bass Drum

Cymbals

Snare Drum

Orchestral Bells

Marimba

9

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

17

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

25 **A**

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Eb Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

32

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Eb Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

39

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

45

B Più mosso

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

53

Picc. *mf*

Fl.1/2 *mf*

Ob. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 *mf*

Cl. *mf*

2 *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sax.1/2 *leggiere*

T. Sax.1/2 *leggiere*

B. Sax. *mf*

1/2 *mf*

Tpt. *mf*

3 *mf*

Hn. *mf*

2/3 *mf*

1 *mf*

Flug. *mf*

2 *mf*

Euph.1/2 *mf*

1/2 *mf*

Tbn. *mf*

3 *mf*

Tba.1/2 *mf*

Timp. *mf*

B. D. *mf*

Cym. *mf*

S. D. *mf*

Orch. Bells *mf*

Mar. *mf*

61 [C]

Picc. *mf*

Fl.1/2 *mf*

Ob. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 *mf*

Cl. *mf*

2 *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sax.1/2 *mf*

T. Sax.1/2 *mf*

B. Sax. *mf*

1/2 *mf*

Tpt. *mf*

3 *mf*

Hn. *mf*

2/3 *mf*

1 *mf*

Flug. *mf*

2 *mf*

Euph.1/2 *mf*

1/2 *mf*

Tbn. *mf*

3 *mf*

Tba.1/2 *mf*

Timp. *mf*

B. D. *mf*

Cym. *mf*

S. D. *mf*

Orch. Bells *mf*

Mar. *mf*

68

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

Hn.

1

2/3

Flug.

1

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

75

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

Hn.

1

2/3

Flug.

1

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

rit.

83 **D** **Meno mosso** $\text{♩} = 99$

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

90

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

97

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

SOLO Trbn. 1

D **Gm⁶** **D** **Gm⁶** **D** **Gm⁶** **D** **Gm⁶**

105

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

D **Gm⁶** **D** **Gm⁶** **D** **Gm⁶** **D** **Gm⁶**

E

Più mosso

109

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

Dm⁷

SOLO

ON CUE

113

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

Dm⁷

117 **F** Tempo primo

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Euph. 1/2

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

125

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Euph. 1/2

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

132

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Eb Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

139

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Eb Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

G

146

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Eb Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

153

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Eb Cl.

1

Cl.

2

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2

Tpt.

3

1

Hn.

2/3

1

Flug.

2

Euph. 1/2

1/2

Tbn.

3

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

160

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Eb Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2 Tpt.

3 Tpt.

1 Hn.

2/3 Hn.

1 Flug.

2 Flug.

Euph. 1/2

1/2 Tbn.

3 Tbn.

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

167

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Eb Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

1/2 Tpt.

3 Tpt.

1 Hn.

2/3 Hn.

1 Flug.

2 Flug.

Euph. 1/2

1/2 Tbn.

3 Tbn.

Tba. 1/2

Timp.

B. D.

Cym.

S. D.

Orch. Bells

Mar.

172 rit.

Picc.
 Fl. 1/2
 Ob.
 Eb Cl.
 1
 Cl.
 2
 B. Cl.
 Bsn.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax. 1/2
 B. Sax.
 1/2
 Tpt.
 3
 1
 Hn.
 2/3
 1
 Flug.
 2
 Euph. 1/2
 1/2
 Tbn.
 3
 Tba. 1/2
 Timp.
 B. D.
 Cym.
 S. D.
 Orch. Bells
 Mar.