



Molenaar Edition

Composer

Arranger

Order number

Duration

Diff

Mini - Score

www.molenaar.com

Volcano

For Band
Concert Band

Condensed Score
01.25



MOLENAAR

Volcano

01.2791.06

Concert Band

1 Full Score
1 Piccolo
4 Flute I
4 Flute II
1 Oboe I
1 Oboe II
2 Bassoon
5 Clarinet I
5 Clarinet II
5 Clarinet III
1 Clarinet Bas
2 Alto Saxophone I
2 Alto Saxophone II
1 Tenor Saxophone I
1 Tenor Saxophone II
1 Baritone Saxophone
2 Cornet I
1 Cornet II
1 Cornet III
2 Trumpet I
1 Trumpet II
1 Trumpet III
1 Horn I Eb
1 Horn I F
1 Horn II Eb
1 Horn II F
1 Horn III Eb
1 Horn III F
1 Horn IV Eb
1 Horn IV F
2 Trombone I C

1 Trombone I Bb (TC)
1 Trombone I Bb (BC)
2 Trombone II C
1 Trombone II Bb (TC)
1 Trombone II Bb (BC)
2 Trombone III C
1 Trombone III Bb (TC)
1 Trombone III Bb (BC)
2 Trombone IV C
1 Trombone IV Bb (TC)
1 Trombone IV Bb (BC)
1 Euphonium C
1 Euphonium Bb (BC)
2 Euphonium Bb (TC)
1 Euphonium 2 C
1 Euphonium II Bb (BC)
2 Euphonium 2 Bb (TC)
2 Bas Bb (TC)
2 Bas Bb (BC)
2 Bas Eb (TC)
2 Bas Eb (BC)
4 Tuba C
1 Percussion I
1 Mallets
1 Timpani



MOLENAAR EDITIE

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

Niets van deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No Part of this book may be produced in any form or by any means without written permission of the publisher

Volcano

Alex Poelman:

“Dit is het eerste werk wat ik heb geschreven voor harmonieorkest. In december 2002 heb ik het voltooid. De partiture beschrijft het contrast tussen de schoonheid van vulkanen en hun vernietigende kracht.

In het begin van het stuk slaapt de vulkaan en produceert enkel rommelende geluiden. Deze geluiden monden uit in een prachtige uitbarsting van de vulkaan. Na die uitbarsting hangt er een laag van stof en rook in de vallei. Deze verdwijnt geleidelijk en geeft de vallei zijn mooie kleuren terug. De tweestemmige fluitsolo beeldt dit uit. Langzaam komt er angst voor een tweede uitbarsting opzetten. Het basregister begint hiermee door de tritonus in te zetten. Langzamerhand krijgt het tritonus accoord steeds meer invulling. En de vulkaan barst opnieuw uit. Dit keer echter is de uitbarsting explosiever en richt veel schade aan. Wanneer de vallei even tot rust komt en probeert te herstellen van de uitbarsting, slaat de vulkaan opnieuw toe en dit beëindigt het stuk.”

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

Duration: 8' 12

Volcano

Alex Poelman



Score for **Volcano** by Alex Poelman. Duration: 8' 12. Tempo: ♩=55. The score is written for a large orchestra, including Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Cornets, Trombones, Euphonium, Bass, Timpani, Percussion, and Mallets. The score is divided into measures 1 through 9. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score includes various dynamics (ppp, p, mp, f, ff) and articulations (accents, slurs, cup mute). The percussion section includes field drum, hard sticks, and glockenspiel.

Measures 1 through 9 are shown. The score includes various dynamics (ppp, p, mp, f, ff) and articulations (accents, slurs, cup mute). The percussion section includes field drum, hard sticks, and glockenspiel.

Not for Sale Not for Sale Not for Sale

10 11 12 13

Picc. *mf*

1st Fl. *mf*

2nd Fl. *mf*

1 / 2 Ob. *f*

Bsn. *fff*

1st Cl. *mf*

2 / 3 Cl. *mf*

B. Cl. *fff*

1 / 2 A. Sax. *mf*

1 / 2 T. Sax. *mf*

B. Sax. *fff*

1 / 3 Hn. *f*

2 / 4 Hn. *f*

1st Tpt. *f*

2 / 3 Tpt. *f*

1st Cnt. *f*

2 / 3 Cnt. *f*

1 / 2 Tbn. *mf*

3 / B. Tbn. *mf*

1 / 2 Euph. *fff*

Bass *fff*

Timp. *fff*

Perc. *fff*

B. D. *fff*

Cym. *fff*

Mal. *fff*

14 15 16 17 18 19 20

Picc. *mf*

1st Fl. *mf*

2nd Fl. *mf*

1 / 2 Ob. *f*

Bsn. *fff*

1st Cl. *mf*

2 / 3 Cl. *mf*

B. Cl. *fff*

1 / 2 A. Sax. *mf*

1 / 2 T. Sax. *mf*

B. Sax. *fff*

1 / 3 Hn. *f*

2 / 4 Hn. *f*

1st Tpt. *f*

2 / 3 Tpt. *f*

1st Cnt. *f*

2 / 3 Cnt. *f*

1 / 2 Tbn. *fff*

3 / B. Tbn. *fff*

1 / 2 Euph. *fff*

Bass *fff*

Timp. *fff*

Perc. *fff*

B. D. *fff*

Cym. *fff*

Mal. *fff*