



Molenaar Edition

# The Best of the Blues Brothers 1

## The Best of the Blues Brothers

Arranger: Henk Ummels

Various  
Henk Ummels

# B

5 Parts Flexible and Percussion/Concert Band  
01.3010.05.0  
08:15  
Recorded on Easy Band Volume 3 (31111720)

**For Band**  
Concert Band / 5 Parts Flexible + Percussion  
01.3010.05



**MOLENAAR**

Copyright Molenaar Edition B.V.

No Part of this book may be produced in any form of print, photograph, or otherwise, without written permission of the publisher.

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvougd of openbaar gemaakt door middel van foto, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

## The Best of the Blues Brothers

(Voice swaps and octave changes in parts are made for simplifying playing)

### Everybody Needs Somebody

arr. Henk Ummels  $\sharp$

$\text{♩} = 90$  Medium Swing ( $\text{♩} = \text{♩}^{\flat}$ )

Part 1  
Part 2  
Part 3  
Part 4  
Part 5  
Drum Set  
Timpani Percussion (ad lib)

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

Mini Score

Mini Score

9 Repeat ad lib. (space for narator) (last time, cresc.)

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp  
Perc.

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp  
Perc.

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp  
Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp  
Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp  
Perc.

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp  
Perc.

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp  
Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp  
Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

50

59

55

Clap hands

63

repeat 4 times

67

74

Peter Gunn Theme

70

$\text{♩} = 140$

79

85

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

94

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

90

*solo ad lib.*

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

98

-flute, oboe, sop.sax, E♭ clar, E♭ cornet (BB)

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

102

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

110

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

106

+flute, oboe, sop.sax E♭ clar, E♭ cornet (BB)

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

114

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

119

120

124

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3010.05

132 Slower and rallantando

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3010.05

Rawhide!

Allegro Moderato ♩ = 120

144

139

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3010.05

148

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3010.05



# Gimme some Lovin'

♩ = 140

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

*mf (sec)* *f*

193

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

*f* *sim.* *sim.*

188 2nd time

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

*f* *mf* *sim.* *Hi!* *Hi!* *Hi!* *Hi!*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3010.05

197

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

*ff*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3010.05

201

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

*mf* *mf*

(sempre sec)

209 Dal Segno al

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

*f*

205

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

*f* *f*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3010.05

214

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

*f* *f*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3010.05

218 2nd time only Play both times

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

222

1  
2  
3  
4  
5  
Dr.  
Timp Perc.

Mini Score

01/02/04.3010.05

## The best of the Blues Brothers 2

N

In navolging op het succes van het eerste deel van The best of the Blues Brothers maakte Henk Ummels een waardige opvolger. Deze keer met de hits 'Think', 'Minnie the Moocher' en 'I'm a Soulman'. Dit werk is geschreven voor 'Flexible Winds', een 5 stemmige flexibele bezetting zodat elk beginnend leerling orkest snel een volwaardige klank kan creëren.

E

Due to the success of Henk Ummels' arrangement "The Best of the Blues Brothers" he wrote a sequel which should be equally successful. This part includes the hits 'Think', 'Minnie the Moocher' and 'I'm a Soul man'. This work is written for 'Flexible Winds', a five-part flexible instrumentation, allowing any beginning youth band to create a full sound from the very start.

D

Nach dem erfolgreichen Potpourri „The best of the Blues Brothers - Teil I“ schrieb Henk Ummels einen würdigen Nachfolger. In diesem zweiten Teil hört man nacheinander die Hits 'Think', 'Minnie the Moocher' und 'I'm a Soul Man'. Dieses Arrangement ist für 'Flexible Winds' geschrieben, das heißt für eine fünfstimmige flexible Besetzung, damit jedes Jugendorchester ungeachtet der Besetzung einen vollwertigen Klang realisieren kann.

F

Pour faire suite à la première partie du pot-pourri "The best of the Blues Brothers", Henk Ummels a écrit une suite digne de la première. Elle comprend les succès "Think", "Minnie the Moocher" et "I'm a Soulman". Cet arrangement est écrit pour instrumentation variable à cinq voix permettant à chaque orchestre d'élèves ou orchestre junior de l'interpréter en créant une sonorité complète.

