

Mei Hoamat, mei Salzburg

Direktion in C

Lieder und Tänze aus dem Salzburger Land zusammengestellt u. bearb. von Josef SEIDL

Getragen MM $\pm$ $\text{♩} = 63$

8va

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Ten. Hr. Sax.

Ten.

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

[5] 1. Klar.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Flöte 1. Flöte

Tpt.

Pbs.

Schlag.

Frisches Marschtpo.
MM $\pm$ $\text{♩} = 126$

(Nach Kimm mit des
schön Fruchthjahr)

[10] Klar.

f *f* *f* *f* *f* *f*

+ Flöte Ten.

Bässe

[15] Tutti 8va

f *f* *f* *f* *f* *f*

Ten.

Schlag.

20 *Picc. Es Klar. dim*

25 *1. mf 1. Horn. (Bf.igh.)*

L'istesso tempo

30 *+ Bf.igh. mf 1. Klar. Ten. + Horn. Bass*

35 *Tutti mf*

Gemütvoll MM $\pm$ $J=66$ (Salzburger Weis')

40

Ländlertempo (schlegelreim)
MM $\pm$ $\text{♩} = 132$ 1. Klar.

45

1. Trpt.
mf 1. Flg/h.
mf 11. Tr.
Triangel

2. 8va etwas rascher 50

ff Tutti

ff schlagz.

55

Trpt. Pos.

Direktion in C

60

rit. subito

Klar. Solo

mf

Flgh.

mf

Langsam, mit Ausdruck (Gott grüß di)

65

Klar. p

Tutti

mf Flgh. Solo

+ 2. Flgh.

Bässe

10

70

75

Klar.

Flgh.

mf

f

Flgh.

mf

10

80

Tutti

1. Klar.

2. + 3. Klar.

10 Sax.

Bässe

Schlz.

10

Allegretto (s'Huutamadi)

MM $\pm$ $\text{♩} = 112$

85

1.+2. Hr. *mf*

1.+2. Trpt. (1.+2. Flgth.) *mf*

Es Klar. + 4. B. Klar. & va

90

+2.+3. Klar. & va

Klar. *mf*

Sax. & va

95

+ Trpt.

100

Sax. *mf*

Blech

tutti

105

+ & va

110

Schlagz.

115

Sax. *mf*

Blech

mf

120 Flottes (Das Schlittenfahren)
Walzertpo. 125

Tutti

ff

1.x Trpt. Pos. 2.x Tutti 130

f

Ten. Sax.

f 1.x tacet 8va

135 140

Flottes Polkatempo (Saalfeldner Eisschützen Polka)

1. 2. 145

2. x Tutti

mf

Ten.

8va

Trpt.

mf

150

Trpt. Pos.

Ten.

8va

1.

Trpt. Pos.

1. Trpt.

155

160

165

Trpt. Pos.

170

Moderato

MM $\pm$ = 72

1. Klar.

2. & 3. Klar. Sax.

1. Horn (8 flgth.)

eventuell Sprung

The image shows a page of a musical score for a brass band. It consists of three systems of staves. The first system (measures 150-160) features a trumpet part (Trpt. Pos.) and a tenor part (Ten.). The second system (measures 160-170) continues the trumpet and tenor parts, with a first trumpet part (1. Trpt.) also appearing. The third system (measures 170-180) introduces a clarinet and saxophone section (1. Klar., 2. & 3. Klar. Sax.) and a horn section (1. Horn (8 flgth.)). The tempo is marked 'Moderato' and the metronome marking is 'MM $\pm$ = 72'. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'f'. A large watermark 'www.musik-schulung.com' is visible across the page.

Direktion in C

Mit Ausdruck

175 + Flöte

1. Horn (Bf. g. l. h.)

1. Klar.

1. 2. 3. Kl.
Hr. Ten.
Sax.

180

185 *Tutti* **Maestoso**

Trpt.

Hr. Pos.

Schlagz.

190

Allegro $\text{MM} \pm \text{J} = 132$

195

mf

Hr. Ten.
Sax.

mf

Pos.
Bässe

M. Tr.
Ph.

Schlagz.

* Statt Triolen, können auch Achtelnoten gespielt werden!