



Molenaar Edition

Drei Lustige Lieder

Jan van Beekum

INSTRUMENTATION "DREI LUSTIGE LIEDER" - 08.1760.07

Voor gemengd-, mannen- of vrouwenkoor met begeleiding van blaasorkest (HaFa)

1 Condensed Score	2 Alto Saxophone	1 Bass Drum/Cymbals
1 Piccolo	2 Tenor Saxophone	1 Timpani
4 Flute I	1 Bariton Saxophone	
4 Flute II	3 Cornet/Trumpet I	
2 Oboe	6 Cornet/Trumpet II + III	
2 Bassoon	1 Horn I Eb/F	
1 Eb Clarinet	2 Horn II + III Eb/F	
9 Clarinet Solo + I/	2 Trombone I C	
Flügelhorn Solo + I	4 Trombone II + III C	
14 Clarinet II + III/	2 Barit. Buph. C	
Flügelhorn II + III	2 Barit. Buph. Bb	
1 Alto Clarinet	4 Basses (Tuba) C	
1 Bass Clarinet	1 Snare Drum	

Koorset (S.A.T., T.T.B., S.S.A., T.B. (of S.A.) bestellen)



DREI LUSTIGE LIEDER

Driestemmig gemengd Koor I-II-III^B
Driestemmig vrouwen Koor I-II-III^A
Driestemmig mannen Koor I-II-III^B
Twestemmig Koor I-II

I. Wiegende Welle

arr: Jan van Beekum

Lebhaft

1) Wie - gen - de Wel - le auf wo - gen - der See, wal - len - de Flu - ten der Ge -
2) Gisch - ten - de Bran - dung am tte - ki - schen Riff, Stru - deln - de Was - ser mich um -

1) Wie - gen - de Wel - le auf wo - gen - der See, wal - len - de Flu - ten der Ge -
2) Gisch - ten - de Bran - dung am tte - ki - schen Riff, Stru - deln - de Was - ser mich um -

zei - ten stn. Schau - kelnd her - nie - der und wie - der zur röh -
zei - ten. Schau - kelnd her - nie - der und wie - der zur röh -
zei - ten. Schau - kelnd her - nie - der und wie - der zur röh -

Klar. Flug.

2

trägt du mein Boot in fro - hem Spiel (im Spiel) Ein fri - scher Wind führt
hei, wie wir flie - gen durch die Flut (die Flut)

trägt du mein Boot in fro - hem Spiel (im Spiel) Ein fri - scher Wind führt
hei, wie wir flie - gen durch die Flut (die Flut)

uns ge - schwind in blau - e un - be - grenz - te Wei - ten. Weht
uns ge - schwind in un - be - grenz - te Wei - ten. Weht

© 1987 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niets van deze uitgave mag worden vervoerwoordigd of openbaar gemaakt door middel van druk, foto kopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

08.1760.07

08.1760.07



I II
im - mer, im - mer zu, ihr Win - de, mein Ka - nu fliegt

III A
im - - mer zu, ihr Win - de, mein Ka - nu fliegt

III B

I II
mit euch fort zum fer - nen Ziel. Ziel. (zum fer - nen Ziel.)

III A
mit euch fort zum Ziel. Ziel. (zum fer - nen Ziel.)

III B

08.1760.07

I II
1) Die Kätz - rin trägt heut' ih - ren hei - li - gen Kranz, (di - del)
2) Er weiß, dass es oh - ne die Red' gar net geht, (di - del)
3) Noch ein - mal jetzt schrei - ten zum Tan - zen die Paar, (di - del)

III A
1) Die Kätz - rin trägt heut' ih - ren hei - li - gen Kranz, di - del,
2) Er weiß, dass es oh - ne die Red' gar net geht, di - del,
3) Noch ein - mal jetzt schrei - ten zum Tan - zen die Paar, di - del,

III B

Trompet
Melodie!

I II
hei di - del - del, zi - del - dum.

III A
hei di - del - dei, di - del - dum, di - del - dum.

III B

Tutti

08.1760.07

II. Beim Kronenwirt
Tekst: Heinrich Binder.

arr.: Jan van Beckum

Lustig Tutti

Klar. Flüg. Sax.

Ten. Hrn.

I II
1) Beim Kro - nen - wirt, da ist heut' Ju - bel und ge
2) Der Leh - rer, der, der, so hält ei - ne der feu - ri - ge
3) Die Nacht ist, so lau, und der Mond scheint so

III A
1) Beim Kro - nen - wirt, da ist heut' Ju - bel und ge
2) Der Leh - rer, der, der, so hält ei - ne der feu - ri - ge
3) Die Nacht ist, so lau, und der Mond scheint so

III B

Klar. Flüg.

I II
1) Tanz, (di - del) hei di - del - dei, di - del - dum
2) Red', (di - del)
3) klar, (di - del)

III A
1) Tanz, di - del, hei di - del - dei, di - del - dum
2) Red',
3) klar,

III B

Tutti Ten. Hrn.

08.1760.07

I II
1) Die Mu - sik, die spielt und all's ju - belt und lacht, die
2) Und weil er bei Mes - nern und Läu - ten da - bei, so
3) Vom Tan - ze er - dröh - net das ur - al - te Haus, beim

III A
1) Die Mu - sik spielt und all's ju - belt lacht, die
2) Und weil er bei Mes - nern und Läu - ten, so
3) Vom Tanz er dröh - net das al - te Haus, beim

III B

I II
1) Kroß - del, die damp - fen, der Kro - nen - wirt lacht. (ha ha) Hei
2) schafft er für zwei, doch er frisst auch für drei. (ha ha) Hei di - del
3) Kro - nen - wirt geht nun das Läm - pe - li aus. (ha ha)

III A
1) Kroß - del, die damp - fen, der Kro - nen - wirt lacht. (ha ha) Hei di - del
2) schafft er für zwei, doch er frisst auch für drei. (ha ha) Hei di - del
3) Kro - nen - wirt geht nun das Läm - pe - li aus. (ha ha)

III B

Tutti

08.1760.07

I II
ist die Stra - sze da? Zum Mar - schie - ren! Zum Mar -

III A
ist die Stra - sze da? Zum Mar - schie - ren! Zum Mar -

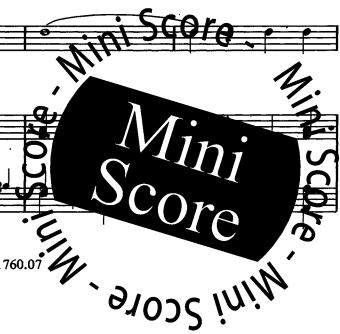
III B

I II
schie - ren auf die wei - te Welt Wo - zu

III A
schie - ren auf die wei - te Welt Wo - zu

III B

08.1760.07



I II
sind die Fü - sze da? Zum Mar - schie - ren! Zum Mar -

III A
sind die Fü - sze da? Zum Mar - schie - ren! Zum Mar -

III B

I II
schie - ren um die Welt, oh - ne Geld Von den

III A
schie - ren um die Welt, oh - ne Geld

III B

08.1760.07



I II
Ber - ges - hñ'n kann man Städ - chen seh'n. Und im

III A
Von Ber - ges - hñ'n da kann man seh'n.

III B

I II
grü - nen Tal rauscht der Was - ser - fall. Wo - zu

III A
Im Tal da rauscht der Was - ser - fall. Wo = zu

III B

08.1760.07



I II
ist die Stra - sze da? Zum Mar - schie - ren! Zum Mar -

III A
ist die Stra - sze da? Zum Mar - schie - ren! Zum Mar -

III B

I II
schie - ren um die wei - te, wei - te Welt.

III A
schie - ren um die wei - te, wei - te Welt, die wei - te Welt.

III B

08.1760.07

