

Die Tonleiter

Les Gammes / The Scales

Volume 1

Trombone

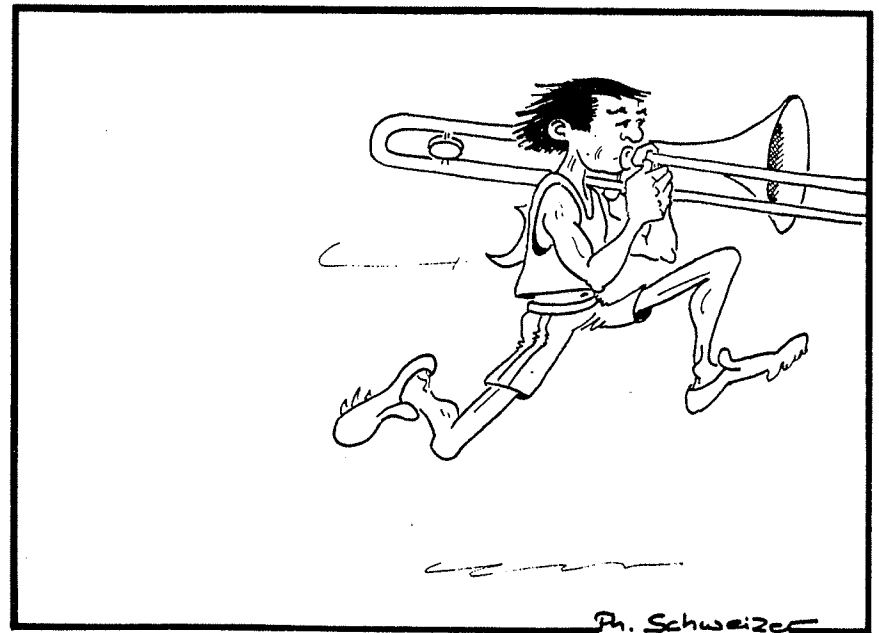
Branimir Slokar / Marc Reift

EMR 120

Die Tonleitern sind die Basis der Instrumentaltechnik.
Üben Sie sie in verschiedenen Rhythmen
und Abstufungen (piano bis forte).

Les gammes sont le fondement de la technique
instrumentale. Travaillez-les dans différents rythmes et
nuances (du piano au forte).

Scales are the basis of instrumental technique.
Practise them in different rhythmus and at different
dynamics (from piano to forte).



ON TRAVAILLE TOUJOURS TROP VITE
MAN ÜBT IMMER ZU SCHNELL
PEOPLE ALWAYS PRACTISE TOO FAST

C – DUR / DO MAJEUR / C MAJOR

A – moll / La mineur / A minor

A – moll harmonisch / La mineur harmonique / A harmonic minor

A – moll melodisch / La mineur mélodique / A melodic minor

Die Sekunde / La seconde / The second

Die Terz / La tierce / The third

Die Quarte / La quarte / The fourth

F – DUR / FA MAJEUR / F MAJOR

D – moll / Ré mineur / D minor

D – moll harmonisch / Ré mineur harmonique / D harmonic minor

D – moll melodisch / Ré mineur mélodique / D melodic minor

Die Sekunde / La seconde / The second

Die Terz / La tierce / The third

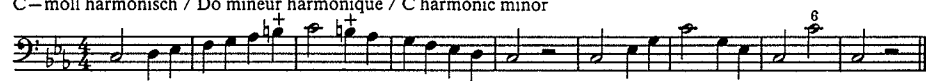
Die Quarte / La quarte / The fourth

ES – DUR / MI \flat MAJEUR / E \flat MAJOR

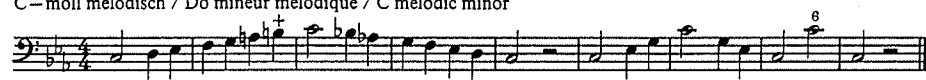
C – moll / Do mineur / C minor



C – moll harmonisch / Do mineur harmonique / C harmonic minor



C – moll melodisch / Do mineur mélodique / C melodic minor



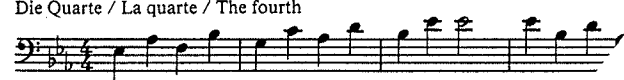
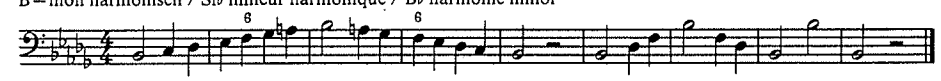
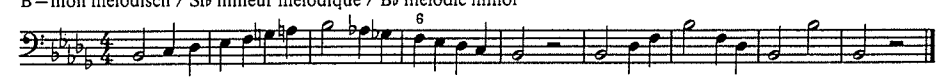
Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



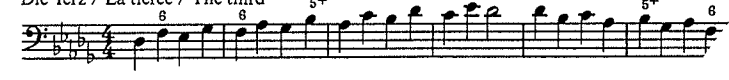
Die Quarte / La quarte / The fourth

DES – DUR / RE \flat MAJEUR / D \flat MAJORB – moll / Si \flat mineur / B \flat minorB – moll harmonisch / Si \flat mineur harmonique / B \flat harmonic minorB – moll melodisch / Si \flat mineur mélodique / B \flat melodic minor

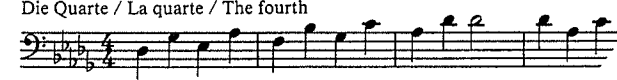
Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



Die Quarte / La quarte / The fourth



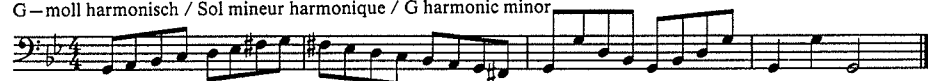
B – DUR / Si \flat MAJEUR / B \flat MAJOR



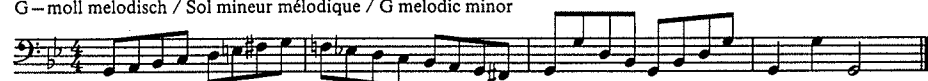
G – moll / Sol mineur / G minor



G – moll harmonisch / Sol mineur harmonique / G harmonic minor



G – moll melodisch / Sol mineur mélodique / G melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



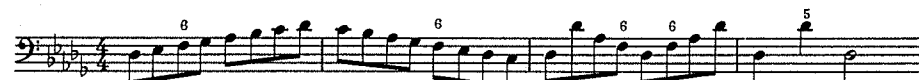
Die Quarte / La quarte / The fourth



Die Quinte / La quinte / The fifth



DES – DUR / RE \flat MAJEUR / D \flat MAJOR



B – moll / Si \flat mineur / B \flat minor



B – moll harmonisch / Si \flat mineur harmonique / B \flat harmonic minor



B – moll melodisch / Si \flat mineur mélodique / B \flat melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



Die Quarte / La quarte / The fourth



Die Quinte / La quinte / The fifth



Das Intervall / L'intervalle / The interval

Chromatisch / Chromatique / Chromatic

Legato

G-DUR / SOL MAJEUR / G MAJOR

E-moll / Mi mineur / E minor

E-moll harmonisch / Mi mineur harmonique / E harmonic minor

E-moll melodisch / Mi mineur mélodique / E melodic minor

Die Sekunde / La seconde / The second

Die Terz / La tierce / The third

GES – DUR / SOL^b MAJEUR / G^b MAJOR

Es – moll / Mib mineur / Eb minor

Es – moll harmonisch / Mib mineur harmonique / Eb harmonic minor

Es – moll melodisch / Mib mineur mélodique / Eb melodic minor

Die Sekunde / La seconde / The second

Die Terz / La tierce / The third

D – DUR / RE MAJEUR / D MAJOR

H – moll / Si mineur / B minor

H – moll harmonisch / Si mineur harmonique / B harmonic minor

H – moll melodisch / Si mineur mélodique / B melodic minor

Die Sekunde / La seconde / The second

Die Terz / La tierce / The third

E-DUR / MI MAJEUR / E MAJOR



Cis-moll / Do# mineur / C# minor



Cis-moll harmonisch / Do# mineur harmonique / C# harmonic minor



Cis-moll melodisch / Do# mineur mélodique / C# melodic minor



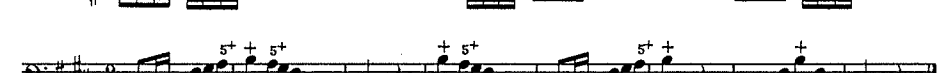
Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third



H-DUR / SI MAJEUR / B MAJOR



Gis-moll / Sol# mineur / G# minor



Gis-moll harmonisch / Sol# mineur harmonique / G# harmonic minor



Gis-moll melodisch / Sol# mineur mélodique / G# melodic minor



Die Sekunde / La seconde / The second



Die Terz / La tierce / The third

