



13

Soloist

1.&2. Fl.

1.&2. Ob.

1.&2. Bsn.

E♭ Cl.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

Alto-Cl.

Baß-Cl.

1.&2. A-Sax.

1.&2. T-Sax.

1.&3. Hn.

2.&4. Hn.

1.&2. Cnt.

1. Trp.

2.&3. Trp.

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

1.&2. Bar.

Euph.

Perc.1

Perc.2

19

Soloist

libero

1.&2. Fl.

1.&2. Ob.

1.&2. Bsn.

E♭ Cl.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

Alto-Cl.

Baß-Cl.

1.&2. A-Sax.

1.&2. T-Sax.

1.&3. Hn.

2.&4. Hn.

1.&2. Cnt.

1. Trp.

2.&3. Trp.

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

1.&2. Bar.

Euph.

Perc.1

Perc.2

24

Soloist

1.&2. Fl.

1.&2. Ob.

1.&2. Bsn.

E♭ Cl.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

Alto-Cl.

Baß-Cl.

1.&2. A-Sax.

1.&2. T-Sax.

1.&3. Hn.

2.&4. Hn.

1.&2. Cnt.

1. Trp.

2.&3. Trp.

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

1.&2. Bar.

Euph.

Perc.1

Perc.2

*mf*

*p*

30

Soloist

1.&2. Fl.

1.&2. Ob.

1.&2. Bsn.

E♭ Cl.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

Alto-Cl.

Baß-Cl.

1.&2. A-Sax.

1.&2. T-Sax.

1.&3. Hn.

2.&4. Hn.

1.&2. Cnt.

1. Trp.

2.&3. Trp.

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

1.&2. Bar.

Euph.

Perc.1

Perc.2



47 **D** piu Vivo (♩ = 120)

Soloist

1.&2. Fl. *mp*

1.&2. Ob. *mp*

1.&2. Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1. Cl. *mp*

2. Cl. *mp*

3. Cl. *mp*

Alto-Cl. *mp*

Baß-Cl. *mp*

1.&2. A.-Sax. *p*<sup>a1</sup>

1.&2. T.-Sax. *p*<sup>a1</sup>

1.&3. Hn. - - - - -

2.&4. Hn. - - - - -

1.&2. Cnt. - - - - -

1. Trp. - - - - -

2.&3. Trp. - - - - -

1. Tbn. *mp* Harmon (or walk around and make a show with this tone. (H.O.B.))

2. Tbn. *mp* Harmon (or walk around and make a show with this tone. (H.O.B.))

3. Tbn. *mf*

1.&2. Bar. *p*

Euph. *p*

Perc.1 *mp*

Perc.2 *mp*

55

Soloist

1.&2. Fl. *mp*

1.&2. Ob. *mp*

1.&2. Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1. Cl. *mp*

2. Cl. *mp*

3. Cl. *mp*

Alto-Cl. *mp*

Baß-Cl. *mp*

1.&2. A.-Sax. *p*<sup>a1</sup>

1.&2. T.-Sax. *p*<sup>a1</sup>

1.&3. Hn. - - - - -

2.&4. Hn. - - - - -

1.&2. Cnt. - - - - -

1. Trp. - - - - -

2.&3. Trp. - - - - -

1. Tbn. *mp* Open

2. Tbn. *mp*

3. Tbn. *mf*

1.&2. Bar. *p*

Euph. *p*

Perc.1 *mp*

Perc.2 *mp*