

Direktion in C

# Don Camillo & Peppone

(Solo für Flügelhorn und Tenorhorn)

Musik: G.Hummel

Polkatempo

Flöte

Holz

Solo 1

Solo 2

Trp./Flgh.

Ten./Bar.

Pos./Bgl.

Bass

Drums

Fl.

Hz.

S 1

S 2

Trp./Flgh.

Ten./Bar.

Bgl.

Bass

Dr

2

Fl.

Hz.

S 1

S 2

Trp./Flgh.

Ten./Bar.

Bgl.

Bass

Dr

Hz.

S 1

S 2

Trp./Flgh.

Ten./Bar.

Bgl.

Bass

Dr

Probestimme

Beste  
w

copyright: by Wertach Musikverlag GmbH, 87662 Kaltental  
 WERTACH MUSIKVERLAG GMBH - STOTZINGER WEG 4a - D-87662 KALTENTAL  
 99 16 60 Alle Rechte vorbehalten Telefax: 0 83 44 - 99 16 61



# ABEL

MUSIKVERLAG

Fl. 28 ④

Hr. 28

S 1 28

S 2 28

Trp./Flgh. 28

Ten./Bar. 28

Bgl. 28

Bass 28

Dr. 28

*ff*

3

Fl. 35 ⑤

Hr. 35

S 1 35

S 2 35

Trp./Flgh. 35

Ten./Bar. 35

Bgl. 35

Bass 35

Dr. 35

*f*

*Fine*

Fl. 41

Hr. 41

S 1 41

S 2 41

Trp./Flgh. 41

Ten./Bar. 41

Bgl. 41

Bass 41

Dr. 41

*tr*

*mf*

*p*

⑥

Hr. 48

S 1 48

S 2 48

Trp./Flgh. 48

Ten./Bar. 48

Bgl. 48

Bass 48

Dr. 48

Probestimme

Fl. <sup>75</sup> <sup>7</sup> *f* *tr* *tr*

Hr. <sup>75</sup> *f* *tr* *tr*

S 1 <sup>55</sup> *f*

S 2 <sup>55</sup> *f*

Trp./ Figh. <sup>55</sup> *f*

Ten./ Bar. <sup>55</sup> *f*

Bgl. <sup>55</sup> *f*

Bass <sup>55</sup> *f*

Dr. <sup>55</sup> *f*

Fl. <sup>83</sup> <sup>8</sup> *mf* *ff* *D.S. al Fine poi Trio*

Hr. <sup>83</sup> *p* *ff*

S 1 <sup>83</sup> *mf* *ff*

S 2 <sup>83</sup> *mf* *ff*

Trp./ Figh. <sup>83</sup> *mf* *ff*

Ten./ Bar. <sup>83</sup> *p* *ff*

Bgl. <sup>83</sup> *mf* *ff*

Bass <sup>83</sup> *mf* *ff*

Dr. <sup>83</sup> *mf* *ff*

**Trio** <sup>71</sup> *ff* *p* *mf*

Fl. <sup>71</sup> *ff*

Hr. <sup>71</sup> *ff*

S 1 <sup>71</sup> *ff*

S 2 <sup>71</sup> *ff*

Trp./ Figh. <sup>71</sup> *ff*

Ten./ Bar. <sup>71</sup> *ff* *p* *mf*

Bgl. <sup>71</sup> *ff* *mf*

Bass <sup>71</sup> *ff* *mf*

Dr. <sup>71</sup> *ff* *mf*

Hr. <sup>78</sup> *mf*

S 1 <sup>78</sup> *mf*

S 2 <sup>78</sup> *mf*

Trp./ Figh. <sup>78</sup> *mf*

Ten./ Bar. <sup>78</sup> *mf*

Bgl. <sup>78</sup> *mf*

Bass <sup>78</sup> *mf*

Dr. <sup>78</sup> *mf*

Probestimme

10

Fl.

Hr.

S 1

S 2

Trp./  
Flgh.

Ten./  
Bar.

Bgl

Bass

Dr

11

Fl.

Hr.

S 1

S 2

Trp./  
Flgh.

Ten./  
Bar.

Bgl

Bass

Dr

8

12

Fl.

Hr.

S 1

S 2

Trp./  
Flgh.

Ten./  
Bar.

Bgl

Bass

13

Fl.

Hr.

S 1

S 2

Trp./  
Flgh.

Ten./  
Bar.

Bgl

Bass

Dr

Fine

Probestimm

Fl. <sup>108</sup>

Hr. <sup>108</sup>

S 1 <sup>108</sup>

S 2 <sup>108</sup>

Trp./Flgh. <sup>108</sup>

Ten./Bar. <sup>108</sup>

Bgl. <sup>108</sup>

Bass <sup>108</sup>

Dr. <sup>108</sup>

*p*

*mf*

Fl. <sup>115</sup> (14)

Hr. <sup>115</sup>

S 1 <sup>115</sup>

S 2 <sup>115</sup>

Trp./Flgh. <sup>115</sup>

Ten./Bar. <sup>115</sup>

Bgl. <sup>115</sup>

Bass <sup>115</sup>

Dr. <sup>115</sup>

*mf*

*ff*

Trio D.S. al Fir.

Prob estimme