

Wackersberger Polka

Partitur

Musik: Mathias Rauch

Musical score for the first page of 'Wackersberger Polka'. The score is written for a full orchestra and includes parts for Flöte, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Bb-Trompete 3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, Tuba, and Schlagzeug. The music is in 2/4 time and features various dynamics such as *f*, *mf*, and *ff*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for the second page of 'Wackersberger Polka'. The score continues from the first page and includes parts for Flöte, Eb-Kl., Bb-Kl. 1, Bb-Kl. 2, Bb-Kl. 3, Bb-Trp. 1, Bb-Trp. 2, Bb-Trp. 3, Hr. 1, F. Hr. 2, Hr. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, T. Hr., Bar., Tb., and Schlag. The music is in 2/4 time and features various dynamics such as *f*, *mf*, and *ff*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the score.



ABEL
MUSIKVERLAG

FL. *tr*

E♭ Kl. *tr*

B♭ Kl. 1 *tr*

B♭ Kl. 2 *tr*

B♭ Kl. 3 *tr*

B♭ Trp. 1 *tr*

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

HrnF3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Tb. *mf*

Schlg. *mf*

FL. *tr*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2

P.

Flg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

HrnF3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

Schlg. *f*

FL. *f* **Trio** *p-f* *tr*

E♭ Kl. *f* **Trio** *p-f* *tr*

B♭ Kl. 1 *f* **Trio** *p-f* *tr*

B♭ Kl. 2 *f* **Trio** *p-f* *tr*

B♭ Kl. 3 *f* **Trio** *p-f* *tr*

B♭ Trp. 1 *f* **Trio** *f* *1xtacet.**

B♭ Trp. 2 *f* **Trio** *p-f*

B♭ Trp. 3 *f* **Trio** *f* *1xtacet.**

Flg. 1 *f* **Trio** *f* *1xtacet.**

Flg. 2 *f* **Trio** *f* *1xtacet.**

F. Hrn. 1 *f* **Trio** *f* *p-f*

F. Hrn. 2 *f* **Trio** *f* *p-f*

HrnF3 *f* **Trio** *f* *p-f*

Pos. 1 *f* **Trio** *f* *p-f*

Pos. 2 *f* **Trio** *f* *p-f*

Pos. 3 *f* **Trio** *f*

T. Hrn. *f* **Trio** *f*

Bar. *f* **Trio** *p-f*

Tb. *f* **Trio** *p-f*

Schlg. *f* **Trio** *p-f*

FL. *f* *tr*

E♭ Kl. *f* *tr*

B♭ Kl. 1 *f* *tr*

B♭ Kl. 2 *f* *tr*

B♭ Kl. 3 *f* *tr*

B♭ Trp. 1 *f* *tr*

B♭ Trp. 2 *f* *tr*

B♭ Trp. 3 *f* *tr*

F. Hrn. 1 *f* *tr*

F. Hrn. 2 *f* *tr*

HrnF3 *f* *tr*

Pos. 1 *f* *tr*

Pos. 2 *f* *tr*

Pos. 3 *f* *tr*

T. Hrn. *f* *tr*

Bar. *f* *tr*

Tb. *f* *tr*

Schlg. *f* *tr*

Probestimm

Musical score for page 13, featuring various instruments including Flute (Fl.), Clarinets (E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3), Trumpets (B♭ Tmp. 1, B♭ Tmp. 2, B♭ Tmp. 3), Flutes (Flg. 1, Flg. 2), Horns (F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, Hr.), Trombone (Tb.), and Percussion (Schlg.). The score includes measures 125 and 126, with dynamic markings such as *mp* and *mf*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the score.