

# ERINNERUNGEN

Michael Geisler

Andante espressivo

Solo für Flügelhorn und Blasorchester

Flöte 1+2

Oboe 1+2

Fagott 1+2

E♭-Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2

B♭-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Bartton-Sax.

Solo - Flügelhorn

Tenorhorn

Bartton

1. Flgh./Tpt.

2. Flgh./Tpt.

3. Tpt.

Horn in F 1+3

Horn in F 2+4

Posaune 1+2

Posaune 3+4

Kontrabass

Tuba 1+2

Paßken

Perkussion

Röhrenglocken

Solo *mp*

*mf*

(Bassklarinetten)

Solo - Flügelhorn *mp*

(Holzbläser)

(Holzbläser) *mp*

(Hörner) *mp*

(Hörner) *mp*

(Bassklarinetten)

Ranmacher *mp*

*p*

Fl. 1+2

Obo. 1+2

Fg.

E♭-Kl.

B♭-Kl. 1

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Tenor-Sax.

Bartton-Sax.

Solo - Flügelhorn

Tenorhorn

Bartton

1. Flgh./Tpt.

2. Flgh./Tpt.

3. Tpt.

F. Hrn. 1+3

F. Hrn. 2+4

Poc. 1+2

Poc. 3+4

Kb.

Tb. 1+2

Pk.

Perk.

R. Gl.

Ser.

*mp*

*mf*

(Solo + Tenor)

Solo

Solo - Flügelhorn *mp*

play

*mp*

play

*mp*

*mp*

Standbecken (weiche Schlägel)

A

Probestimme

**B**

Fl. 1+2  
Ob. 1+2  
Fg.  
E-Kl.  
Bb-Kl. 1  
Bb-Kl. 2  
Bb-Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Solo - Flg. 1  
T. Hrn.  
Bar.  
1.Flg./Tpt.  
2.Flg./Tpt.  
3.Tpt.  
F. Hrn. 1+3  
F. Hrn. 2+4  
Pos. 1+2  
Pos. 3+4  
Kb.  
Tb. 1+2  
Pk.  
Perc.  
R. Gl.  
S.

**C**

Fl. 1+2  
Ob. 1+2  
Fg.  
E-Kl.  
Bb-Kl. 1  
Bb-Kl. 2  
Bb-Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bar.  
1.Flg./Tpt.  
2.Flg./Tpt.  
3.Tpt.  
F. Hrn. 1+3  
F. Hrn. 2+4  
Pos. 1+2  
Pos. 3+4  
Kb.  
Tb. 1+2  
Pk.  
Perc.  
R. Gl.  
S.

