

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Heinrich Schütz SWV 386
Bearb.: Hans Orterer

2

Die Himmel erzählen

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2+3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1+2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in Es 1+2

Horn in Es 3

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

B-Trompete 3

Posaune 1+2

Posaune 3+4

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Kontrab.

Probestimme

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Bb-Kl. 1

Bb-Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Ev. Hm. 1+2

-2

Bb-Tp. 1

Bb-Tp. 2

Tp. 3

Poa. 1+2

Poa. 3+4

T. Hm.

Bar.

Tb.

KB

PK.



ABEL
MUSIKVERLAG

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2+3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
D-Hm. 1+2
D-Hm. 3
FfHrn 1
FfHrn 2
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn.
Bar.
Tb.
KB
Pk.

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2+3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
D-Hm. 1+2
„Hrn 2
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn.
Bar.
Tb.
KB
Pk.

FL 1

FL 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Id-Hrn. 1+2

Id-Hrn. 3

FfHrn. 1

FfHrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1+2

Pos. 3+4

T. Hrn.

Bar.

Tb.

KB

Pk.

FL 1

FL 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Id-Hrn. 1+2

Id-Hrn. 3

FfHrn. 1

FfHrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1+2

Pos. 3+4

T. Hrn.

Bar.

Tb.

KB

Pk.

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2+3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
D-Hrn. 1+2
D-Hrn. 3
FfHrn. 1
FfHrn. 2
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn.
Bar.
Tb.
KB
Pk.

Probestimmung

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2+3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
D-Hrn. 1+2
D-Hrn. 3
FfHrn. 1
FfHrn. 2
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1+2
Pos. 3+4
T. Hrn.
Bar.
Tb.
KB
Pk.

Probestimmung

T. Sax

B. Sax

E♭ Hrn. 1+2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tpt. 3

Pon. 1+2

Pon. 3+4

T. Hrn.

Bar.

Probestimme

FL 1

FL 2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2+3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

E. Hrn. 1+2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1+2

Pos. 3+4

T. Hrn.

Bar.

Tb.

E. Hrn.

Pk.