

Ungarischer Tanz Nr. 1

Johannes Brahms
Bearb.: Diether Bonelli

Allegro molto

Score for *Ungarischer Tanz Nr. 1* by Johannes Brahms, arranged by Diether Bonelli. The score is for a full orchestra and includes the following instruments:

- Piccolo
- Flöte 1
- Flöte 2
- Oboe 1 + 2
- E♭-Klarinette
- B♭-Klarinette 1a+b
- B♭-Klarinette 2
- B♭-Klarinette 3
- Bass-Klarinette
- Alt-Sax. 1
- Alt-Sax. 2
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Fagott 1 + 2
- Horn in F 1 + 2
- Horn in F 3 + 4
- B♭-Trompete 1
- B♭-Trompete 2 + 3
- Flügelhorn 1
- Flügelhorn 2
- Posaune 1 + 2
- Posaune 3
- Tenorhorn 1 + 2
- Bariton
- Tuba 1 + 2
- Pauken

The score is marked *Allegro molto* and includes dynamic markings such as *f*, *p*, *sfz*, and *espr.*

Bestell-Nr. 1039 © by WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de

2



ABEL
MUSIKVERLAG

Continuation of the score for *Ungarischer Tanz Nr. 1*, page 2. The score includes the following instruments:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob. 1 + 2
- E♭-KL.
- B♭-KL. 1a+b
- B♭-KL. 2
- B♭-KL. 3
- B. KL.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- Hrn. 1 + 2
- Hrn. 3 + 4
- B♭-Trp. 1
- B♭-Trp. 2 + 3
- Fig. 1
- Fig. 2
- Pos. 1 + 2
- Pos. 3
- T. Hrn. 1 + 2
- Bar.
- Th. 1 + 2
- Pl.
- Trgl.
- KL. Tr.

The score continues with various musical notations, including dynamics like *sfz* and *p*.

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

B-Kl.

B-Kl. 1a+b

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Bb-Trp. 1

Bb-Trp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1 + 2

Pos. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Tb. 1 + 2

Pk.

17

Probestimme

25

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

B-Kl.

B-Kl. 1a+b

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Bb-Trp. 1

Bb-Trp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1 + 2

Pos. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Tb. 1 + 2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

25

Probestimme

12

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

B-Kl.

B-Kl. 1a+b

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

B-Tp. 1

B-Tp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1 + 2

Pos. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pk.

A.

mf

animato

f

all.

animato

f

pp

12

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

B-Kl.

B-Kl. 1a+b

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

B-Tp. 1

B-Tp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1 + 2

Pos. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

mf

animato

f

pp

17 **B**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1a+b

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Poa. 1 + 2

Poa. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pk.

Trgl.

Kl.

Probestimme

17 **C**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1a+b

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Poa. 1 + 2

Poa. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

Probestimme

9

Ungarischer Tanz Nr. 1

The image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The page is filled with musical staves for various instruments. The instruments listed on the left include Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1 + 2, E♭ Kl., B♭ Kl. 1a + b, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. S., Trm. 1 + 2, Hrn. 3 + 4, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2 + 3, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1 + 2, Pos. 3, T. Hrn. 1 + 2, Bar., Th. 1 + 2, Pk., Trgl., and Kl. Tr. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized watermark "timme" is overlaid diagonally across the page. The text "sostenuto e poco a poco" and "in tempo" are visible at the top of the page.

Ungarischer Tanz Nr. 1

11

11

E

ritard.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

B-Kl. 1a+b

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Poa. 1 + 2

Poa. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pl.

Trgl.

K.

pp *f* *pp*

12

Ungarischer Tanz Nr. 1

12

in tempo

F

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

B-Kl. 1a+b

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Poa. 1 + 2

Poa. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pl.

Trgl.

Kl. Tr.

pp *f* *pp*

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

B♭-Kl.

B♭-Kl. 1a+b

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

B♭-Trp. 1

B♭-Trp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1 + 2

Pos. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pk.

Trgl.

13

14

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

B♭-Kl.

B♭-Kl. 1a+b

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

B♭-Trp. 1

B♭-Trp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1 + 2

Pos. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

14

179

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

E-Kl.

B-Kl. 1a+b

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

B-Tp. 1

B-Tp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1 + 2

Pos. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pk.

animato

sfz

f

pp

179

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 + 2

E-Kl.

B-Kl. 1a+b

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1 + 2

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

B-Tp. 1

B-Tp. 2 + 3

Fig. 1

Fig. 2

Pos. 1 + 2

Pos. 3

T. Hrn. 1 + 2

Bar.

Th. 1 + 2

Pk.

Trgl.

Kl. Tr.

animato

sfz

f

pp

legg.

al

ff

pp

19

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. S.

Hrn. 3 + 4

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2 + 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1 + 2

Probestimme

Ungarischer Tanz Nr. 1

160 **K**

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 + 2 *ff*

E♭ Kl. *ff*

B♭ Kl. 1+2 *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

B♭ Kl. 3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Fg. 1 + 2 *ff*

Hrn. 1 + 2 *ff*

Hrn. 3 + 4 *ff*

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2 + 3 *ff*

Fp. *ff*

Pon. 3 *ff*

T. Hrn. 1 + 2 *ff*

Bar. *ff*

Th. 1 + 2 *ff*

Pl. *ff*

Trgl. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Probestimme