

Partitur

J= 100

# Halleluja

G.F.Händel  
Bearb: M. Rebehn

Flöte 1/2

Oboe

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1/2

Bb-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1/2

Horn in F 3

Bb-Trompete 1/2

Bb-Trompete 3

Flügelhorn 1/2

Posaune 1/2

Posaune 3

Bariton

Euphonium

Tuba 1/2

Pauken

Kleine Trommel

2

Halleluja

Fl. 1/2

Ob.

Eb Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Bb Trp. 1/2

Bb Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.



## Halleluja

3

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hm. 1/2

F. Hm. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Fig. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

Halleluja

4

## Halleluja

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Fig. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

## Halleluja

5

Fl. 1/2

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hm. 1/2

F. Hm. 3

Bb Trp. 1/2

Bb Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

*Halleluja*

6

Fl. 1/2

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

rp. 1/2

Bb Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

*Halleluja*

## Halleluja

7

Musical score for orchestra and choir, page 7. The score includes parts for Flute 1/2, Oboe, Eb Clarinet, Bassoon 1/2, Bassoon 3, Bassoon 1, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, French Horn 1/2, French Horn 3, Bass Trombone 1/2, Bass Trombone 3, Flugelhorn 1/2, Bassoon 1/2, Bassoon 3, Bassoon, Euphonium, Trombone 1/2, Piano, Kl. Tr. (Klarinettentröhre), and B. Dr. (Bassdrum). The music consists of two systems of staves. The first system starts with a dynamic of  $\frac{3}{4}$  and includes measures 31-35. The second system starts with a dynamic of  $\frac{2}{4}$  and includes measures 36-40. Measures 31-35 feature various woodwind entries, while measures 36-40 focus on brass and percussion. A large, stylized watermark "PROTESTANT" is overlaid across the center of the page.

8

Musical score for orchestra and choir, page 8. The score continues from page 7, featuring the same instruments and dynamics. The first system (measures 36-40) continues with brass and percussion. The second system (measures 41-45) begins with a dynamic of  $\frac{2}{4}$ . Measures 41-45 show more complex brass and woodwind interactions. The watermark "PROTESTANT" is still present, though partially obscured by the end of the page.

## Halleluja

9

Fl. 1/2

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

Bb Trp. 1/2

Bb Trp. 3

Fig. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

The musical score for page 9 consists of ten staves of music. The instruments listed are Flute 1/2, Oboe, Clarinet E flat, Bassoon 1/2, Bassoon 3, Bassoon, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, French Horn 1/2, French Horn 3, Bass Trombone 1/2, Bass Trombone 3, Bassoon 1/2, Bassoon 3, Bassoon, Euphonium, Trombone 1/2, Pk., Kl. Tr., and B. Dr. Measure 9 starts with a rest followed by eighth-note patterns from various instruments. Measures 10-11 show more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and sustained notes.

10

Fl. 1/2

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. P.

Bb Trp. 3

Fig. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

The musical score for page 10 continues from page 9. It features ten staves of music. The instruments listed are Flute 1/2, Oboe, Clarinet E flat, Bassoon 1/2, Bassoon 3, Bassoon, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, French Horn 1/2, Bass Trombone 3, Trombone 1/2, Bassoon 1/2, Bassoon 3, Bassoon, Euphonium, Trombone 1/2, Pk., Kl. Tr., and B. Dr. The music includes measures 10 through 11, showing continued rhythmic complexity and sustained notes.

## Halleluja

11

Fl. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1/2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

*sf*

Fl. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1/2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

*f*

## Halleluja

12

Fl. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1/2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

*sf*

Fl. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1/2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

*f*

## Halleluja

13

Fl. 1/2

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

Bb Trp. 1/2

Bb Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

*64*

*66*

*68*

*70*

*72*

*74*

*76*

*78*

*80*

*82*

*84*

*86*

*88*

*90*

*92*

*94*

*96*

*98*

*100*

## Halleluja

14

Fl. 1/2

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1/2

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

*66*

*68*

*70*

*72*

*74*

*76*

*78*

*80*

*82*

*84*

*86*

*88*

*90*

*92*

*94*

*96*

*98*

*100*

## Halleluja

15

Fl. 1/2

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hm. 1/2

F. Hm. 3

Bb Trp. 1/2

Bb Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.



*Halleluja*

16

Fl. 1/2

Ob.

E Kl.

Bb Kl. 1/2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F.

Bb Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

*Halleluja*

## Halleluja

17

Fl. 1/2 *sf*  
 Ob.  
 E<sup>b</sup> Kl.  
 B<sup>b</sup> Kl. 1/2 *ff*  
 B<sup>b</sup> Kl. 3 *ff*  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2 *ff*  
 T. Sax. *ff*  
 B. Sax. *ff*  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2 *ff*  
 F. Hrn. 3  
 B<sup>b</sup> Trp. 1/2 *ff*  
 B<sup>b</sup> Trp. 3 *ff*  
 Flg. 1/2 *ff*  
 Pos. 1/2 *ff*  
 Pos. 3 *ff*  
 Bar.  
 Euph.  
 Tb. 1/2 *ff*  
 Pk. *ff*  
 Kl. Tr. *ff*  
 B. Dr.

## Halleluja

18

Fl. 1/2  
 Ob.  
 E<sup>b</sup> Kl.  
 B<sup>b</sup> Kl. 1/2  
 B<sup>b</sup> Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. H.  
 B<sup>b</sup> Trp. 3  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar.  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.

protestimme

## Halleluja

19

Musical score for orchestra and organ, page 19. The score includes parts for Flute 1/2, Oboe, Eb Clarinet, Bassoon 1/2, Bassoon 3, Bassoon 1/2, Bassoon 3, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, French Horn 1/2, French Horn 3, Bass Trombone 1/2, Bass Trombone 3, Flugelhorn 1/2, Trombone 1/2, Trombone 3, Tubas 1/2, Piano, Kl. Tr., and Bass Drums. The score consists of two systems of music. The first system starts at measure 90 and ends at measure 99. The second system starts at measure 100 and ends at measure 109. The title "Halleluja" is at the top, and the page number "19" is at the bottom right. A large, stylized watermark reading "protestimmo" is diagonally across the page.