

Partitur

♩ = 100

Halleluja

G.F.Händel
Bearb: M. Rebehn

Flöte 1/2

Oboe

E♭-Klarinette

B♭-Klarinette 1/2

B♭-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1/2

Horn in F 3

B♭-Trompete 1/2

B♭-Trompete 3

Flügelhorn 1/2

Posaune 1/2

Posaune 3

Bariton

Euphonium

Tuba 1/2

Pauken

Kleine Trommel

2

Halleluja

Fl. 1/2

Ob.

E♭-KL.

B♭-KL. 1/2

B♭-KL. 3

B. KL.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.



ABEL
MUSIKVERLAG

Halleluja

3

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar.
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

4

Halleluja

FL 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar.
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

Halleluja

5

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar.
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

6

Halleluja

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar.
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

Halleluja

7

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar.
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

8

Halleluja

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
-rp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar.
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

9

Halleluja

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written in staff notation and includes various instruments. The instruments listed on the left side of the page are:

- Fl. 1/2
- Ob.
- Es Kl.
- Bs Kl. 1/2
- Bs Kl. 3
- B. Kl.
- A. Sax. 1/2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg.
- F. 1'
- Bs Trp. 3
- Flg. 1/2
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- Bar.
- Euph.
- Tb. 1/2
- Pk.
- Kl. Tr.
- B. Dr.

The score is written in staff notation, with notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*). A large, stylized watermark "Stimmme" is visible across the center of the page.

Halleluja

11

51

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

f

12

Halleluja

56

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Grp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

Halleluja

13

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar.
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

14

Halleluja

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar.
Euph.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

15

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F.

Bb Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Halleluja

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Fg., F., B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, Bar., Euph., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and B. Dr. The score is written in 2/4 time and features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. A large, diagonal watermark reading "Stimme" is overlaid across the center of the page. The page number "76" is visible in the top left corner.

17

The image displays a musical score for the song 'Der Hase' by Franz Schubert. The score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a prominent bass line with a repeating eighth-note pattern. A large, diagonal watermark reading 'Probestimme' is overlaid across the center of the page.

Halleluja

85

FL 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F, H-

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

Stimme

Halleluja

19

90

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

B. Dr.

Probestimme