

Probestimme / mini score

Variationen über ein Thema von Glinka für Solo-Oboe und Blasorchester

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Nicolaj Rimsky-Korsakow

Armin Suppan

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

Spieldauer
Duration
Durée

Bestell - Nr. / Order No. 91429



Zu beziehen bei:

ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/305-0 (Fax 305-5)
Mail: abel.musikverlag@aon.at - www.abel.at

Nikolai Rimsky-Korsakov

Variationen über ein Thema von Glinka für Solo-Oboe und Blasorchester

für Blasorchester bearbeitet und arrangiert von

Armin Suppan

Besetzung	Instrumentation
Solo-Oboe	Solo Oboe
Flöte 1/2 (2. auch Piccolo)	Flute 1/2 (2nd also Piccolo)
Orchester-Oboe 1/2	Orchestra Oboe 1/2
Fagott	Bassoon
Kontrafagott/Kontrabass	Contrabassoon/Double Bass
Es-Klarinette	E \flat Clarinet
Klarinette 1/2/3	Clarinet 1/2/3
Alt-Klarinette	Alto Clarinet
Bass-Klarinette	Bass Clarinet
Kontrabass-Klarinette/Kontraalt-Klarinette	Contrabass Clarinet/Contraalto Clarinet
Alt-Saxofon 1/2	Alto Saxophone 1/2
Tenor-Saxofon	Tenor Saxophone
Bariton-Saxofon	Baritone Saxophone
Horn 1/2/3 in F und Es	Horn 1/2/3 in F/E \flat
Trompete 1/2/3	Trumpet 1/2/3
Posaune 1/2/3 in C und B	Trombone 1/2/3 in C/B \flat
Pauke	Timpani
Kleine Trommel/Triangel/Becken/Große Trommel	Snare Drum/Triangle/Cymbals/Bass Drum
Flügelhorn 1/2	Cornet 1/2
Tenorhorn in B und C	Baritone in B \flat /C
Bariton in C und B	Euphonium in C/B \flat
Bass 1/2 in C und Es bzw. B	Bass 1/2 in C/E \flat /B \flat
Zusatzstimmen	Additional Parts
Sopran-Saxofon 1/2 (Ersatz für Oboe 1/2)	Soprano Saxophone 1/2 (alternative Oboe 1/2)
Trompete in Es (wie Trompete 3)	Trumpet in E \flat (like Trumpet 3)
Piston in Es (wie Flügelhorn 1)	Cornet in E \flat (like Cornet 1)
Tenorhorn 2 in B (Ersatz für Horn 3)	Baritone 2 in B \flat (alternative Horn 3)
Schwierigkeitsgrad: schwer	Grade: difficult [4-5]
Dauer: ca. 8:05	Duration: cir. 8:05

Variationen über ein Thema von Glinka

für Solo-Oboe und Blasorchester

Nikolai Rimsky-Korsakov
bearb. und arr. Armin Suppan

Introduction

Maestoso ♩~69

Thema

Andantino ♩~72

Variation I

Allegretto ♩~84

Variation II

Poco meno mosso ♩~84

Variation III

Allegro maestoso ♩~100

Variation IV

Quasi recitativo ♩~88

Variation V

Andantino ♩~84

Variation VI

Allegro maestoso ♩~100

Variation VII

Moderato ♩~76

Variation VIII

Allegro ♩~112

Variationen über ein Thema von Glinka

Introduction
Maestoso ♩-69

Nikolai Rimsky-Korsakov
bearb. und arr. Armin Suppan

für Solo-Oboe und Blasorchester

Flöte 1/2

Orchester-Oboe 1/2

Fagott
Kontra-Fagott
(Kontrabass)

Es-Klarinette

Klarinette 1

Klarinette 2/3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette
Kontrabass-Klarinette
(Kontraalt-Klarinette)

Alt-Saxofon 1/2

Tenor-Saxofon

Bariton-Saxofon

Horn in F 1

Horn in F 2/3

Trompete 1

Trompete 2/3

Posaune 1/2

Posaune 3

Solo-Oboe

Pauke
in D - G

Kleine Trommel
Triangel

Becken

Große Trommel

Flügelhorn 1/2

Tenorhorn
Bariton

Bass 1/2

© 2006 by HeBu Musikverlag GmbH, Postfach 1166, D-76699 Kraichtal (Germany).

Thema

Andantino ♩-72

Flöte 1/2

Ob 1/2

Fg
K-Fg
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-Kl

B-Kl
KB-Kl
(KA-Kl)

A-Sax 1/2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2/3

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Solo-Ob

Pk

Kl Tr
Tria

Beck

Gr Tr

Filhn 1/2

Thn
Bar

Bass 1/2

1.: Fg/Bass-Kl
2.: K-Fg/KB-Kl

Variation I
Allegretto ♩-84

25

1. ein Spieler (one player)

Fl 1/2, Fg K-Fg (KB), Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl KB-Kl (KA-Kl), Hn F 1, Solo-Ob, Pk, Kl Tr Tria, Thn Bar, Bass 1/2

pp, KF [pizz.], p, ein Spieler (one player), pp, Thn: Fg, Bass-Kl, pp

30

Fl 1/2, Fg K-Fg (KB), Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl KB-Kl (KA-Kl), Hn F 1, Solo-Ob, Thn Bar, Bass 1/2

1., pp, KF, 2.+3., pp, Thn

35

Tutti

1.

2.

Fl 2 ⇨ Picc

Fl 1/2, Fg K-Fg (KB), Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl KB-Kl (KA-Kl), Hn F 1, Hn F 2/3, Solo-Ob, Pk, Kl Tr Tria, Flhn 1/2, Thn Bar, Bass 1/2

pp, KF, Tutti, p, pp, p, G ⇨ A, pp, 1., pp, Thn

Variation II
Poco meno mosso ♩-84
40

45

Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl KB-Kl (KA-Kl), Hn F 1, Solo-Ob, Flhn 1/2, Thn Bar

pp, pp, pp, pp, pp, Thn

Variation III
Allegro maestoso ♩-100

50

Fl 1/2: Fl + Picc, *f*, *pp*, *Picc*
 Ob 1/2: *f*
 Fg K-Fg (KB): *f*, *KF* [arco]
 Es-Kl: *f*
 Kl 1: *f*
 Kl 2/3: *f*
 A-Kl: *f*
 B-Kl KB-Kl (KA-Kl): *f*, *B*, *KB*, *1.+2.*
 A-Sax 1/2: *f*
 T-Sax: *f*
 Bar-Sax: *f*
 Hn F 1: *f*
 Hn F 2/3: *f*
 Tr 1: *f*
 Tr 2/3: *f*
 Pos 1/2: *f*
 Pos 3: *f*
 Solo-Ob: *f*
 Pk: *f*
 Kl Tr Tria: *f*, *Kl.Tr.*
 Beck: *f*
 Gr Tr: *f*
 Flhn 1/2: *f*
 Thn Bar: *f*
 Bass 1/2: *f*

Fl ein Spieler (one player)

Variation IV 55
Quasi recitativo ♩-88

Fl 1/2: *f*, *pp*
 Hn F 1: *p*, *Solo ein Spieler (one player)*
 Hn F 2/3: *p*, *2. Solo ein Spieler (one player)*
 Solo-Ob: *Cadenza*, *1. Solo ein Spieler (one player)*
 Flhn 1/2: *pp*

Cadenza

Fl 1/2: *f*
 Hn F 1: *f*
 Hn F 2/3: *f*
 Solo-Ob: *Cadenza*, *Cadenza*
 Flhn 1/2: *f*

Cadenza

Variation V
Andantino ♩-84

Fl 1/2: *f*
 Fg K-Fg (KB): *f*, *F+KF*, *pp*
 Kl 1: *pp*, *pp*
 Kl 2/3: *pp*
 A-Kl: *pp*
 B-Kl KB-Kl (KA-Kl): *pp*, *B+KB*
 T-Sax: *f*
 Hn F 1: *f*, *Tutti*
 Hn F 2/3: *f*, *Tutti*
 Pos 1/2: *pp*
 Pos 3: *pp*
 Solo-Ob: *espressivo*, *A ⇔ G*
 Pk: *pp*
 Kl Tr Tria: *pp*
 Thn Bar: *f*, *Thn+Bar*
 Bass 1/2: *pp*

65

70

Variation VI
Allegro maestoso ♩-100

Variation VII
Moderato ♩-76

75

Fl 1+2 *f* Fl+Picc Tutti

Ob 1+2 *f* 1.+2.

Fg K-Fg (KB) *f* F+KF

Es-Kl *f*

Kl 1 *f*

Kl 2+3 *f*

A-Kl *f*

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *f* B+KB

A-Sax 1+2 *f* 1.+2.

T-Sax *f*

Bar-Sax *f*

Hn F 1 *f*

Hn F 2+3 *f*

Tr 1 *f*

Tr 2+3 *f*

Pos 1+2 *f*

Pos 3 *f*

Solo-Ob *f*

Pk *f*

Kl Tr *f*

Tri *f*

Beck *f*

Gr Tr *f*

Fln 1+2 *f* Tutti

Thn Bar *f* Thn+Bar

Bass 1+2 *f*

80 *p* Fl Picc

KF *p*

F

KB *p*

B

Variation VIII
Allegro ♩-112

85

Fl 1+2 *ff* Fl+Picc

Ob 1+2 *ff* 1.+2.

Fg K-Fg (KB) *ff* KF F+KF

Es-Kl *ff*

Kl 1 *ff*

Kl 2+3 *ff*

A-Kl *ff*

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *ff* B+KB

A-Sax 1+2 *ff* 1.+2.

T-Sax *ff*

Bar-Sax *ff*

Hn F 1 *ff*

Hn F 2+3 *ff*

Tr 1 *ff*

Tr 2+3 *ff*

Pos 1+2 *ff*

Pos 3 *ff*

Solo-Ob *ff*

Pk *ff*

Kl Tr *ff*

Tri *ff*

Beck *ff*

Gr Tr *ff*

Fln 1+2 *ff* 1.+2.

Thn Bar *ff*

Bass 1+2 *ff*

90 95

Fl 1+2 *Fl+Picc*

Ob 1+2

Fg K-Fg (KB) *F+KF*

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *B+KB*

A-Sax 1+2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2/3

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Solo-Ob

Pk

Kl Tr

Tria

Beck

Gr Tr

Flhn 1+2

Thn Bar

Bass 1/2

Variation IX
Allegretto ♩ ~ 69

100 105

Fl 1+2 *Picc ⇒ Fl 2*

Fg K-Fg (KB) *F*

Es-Kl *pp*

Kl 1 *1. ein Spieler (one player)*

Kl 2/3 *1. Tutti*

A-Kl *pp*

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *B*

Hn F 1

Solo-Ob *grazioso*

Bass 1/2 *1. ein Spieler (one player)*

110 115 120

Fl 1+2

Fg K-Fg (KB) *F*

Es-Kl

Kl 1 *ein Spieler (one player)*

Kl 2/3 *1. Tutti*

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *B*

Hn F 1

Solo-Ob

Bass 1/2

125 130

Fl 1/2

Fg K-Fg (KB)

Es-Kl

Kl 1
ein Spieler (one player)

Kl 2/3
1. Tutti

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

Hn F 1

Solo-Ob

Bass 1/2

pp

145

Fl 1/2

Fg K-Fg (KB)

Kl 1

Kl 2/3
2.+3.

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

Solo-Ob

Kl Tr Tria

Thn Bar
Thn+Bar

p

Variation X
Moderato ♩-84

Variation XI
Allegretto ♩-88

135 140

Fg K-Fg (KB)

Kl 1

Kl 2/3

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

T-Sax

Hn F 1
ein Spieler (one player)

Hn F 2/3
2. ein Spieler (one player)

Solo-Ob

Kl Tr Tria

Flhn 1/2

Thn Bar

p

F+KF [pizz.]

1. Tutti

p

B+KB

p

legieramente

Tria.

p

1. ein Spieler (one player)

Thn ein Spieler (one player)

Thn+Bar

Tutti

p

150

Fl 1/2

Fg K-Fg (KB)

Kl 1

Kl 2/3
2.+3.

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

Solo-Ob

Kl Tr Tria

Thn Bar
Thn+Bar

p

F+KF

1.

2.

Variation XII
Andante ♩-72

151

Fl 1/2 *f*

Ob 1/2 *f*

Fg K-Fg (KB) *f* F+KF [arco]

Es-Kl *f*

Kl 1 *f*

Kl 2/3 *f*

A-Kl *f*

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *f* B+KB

A-Sax 1/2 *f*

T-Sax *f*

Bar-Sax *f*

Hn F 1 *f* Tutti

Hn F 2/3 *f* Tutti

Tr 1 *f*

Tr 2/3 *f*

Pos 1/2 *f*

Pos 3 *f*

Solo-Ob *f*

Pk *f*

Kl Tr Tria *f* Kl.Tr.

Beck *f*

Gr Tr *f*

Flnh 1/2 *f* Tutti

Thn Bar *f*

Bass 1/2 *f* 1.+2. Tutti

Finale
Allegro moderato ♩-112

155

Fl 1/2 *f* Fl 2 ⇌ Picc

Ob 1/2 *f* 1.+2.

Fg K-Fg (KB) *pp* F+KF *f*

Es-Kl *f*

Kl 1 *pp* *f* 2.+3.

Kl 2/3 *pp* *f*

A-Kl *pp* *f*

B-Kl KB-Kl (KA-Kl) *pp* B+KB *f*

A-Sax 1/2 *f* 1.+2.

T-Sax *f*

Bar-Sax *f*

Hn F 1 *f*

Hn F 2/3 *f*

Tr 1 *f*

Tr 2/3 *f* 1.+2.

Pos 1/2 *f* 1.+2.

Pos 3 *f*

Solo-Ob *f*

Pk *pp*

Kl Tr Tria *f*

Beck *f*

Gr Tr *pp*

Flnh 1/2 *f*

Thn Bar *pp* Bar: Bass-Kl

Bass 1/2 *pp* 1.: Fg, 2.: K-Fg/KB *f* 2.: K-Fg/KB *pp*

165

Picc

170

Fl+Picc

Fl 1/2, Ob 1/2, Fg K-Fg (KB), Es-Kl, Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl KB-Kl (KA-Kl), A-Sax 1/2, T-Sax, Bar-Sax, Hn F 1, Hn F 2/3, Tr 1, Tr 2/3, Pos 1/2, Pos 3, Solo-Ob, Pk, Kl Tr, Tria, Beck, Gr Tr, Flhn 1/2, Thn Bar, Bass 1/2

1.: Fg, 2.: K-Fg/KB

pp, f, 1.+2., f 2.+3., f, 1.+2., f

175

Fl+Picc

180

Fl 1/2, Ob 1/2, Fg K-Fg (KB), Es-Kl, Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl KB-Kl (KA-Kl), A-Sax 1/2, T-Sax, Bar-Sax, Hn F 1, Hn F 2/3, Tr 1, Tr 2/3, Pos 1/2, Pos 3, Solo-Ob, Pk, Kl Tr, Tria, Beck, Gr Tr, Flhn 1/2, Thn Bar, Bass 1/2

Bar: Bass-Kl
2.: K-Fg/KB

pp, mf, f, p, mp, f, p, mf, f

181

Fg
K-Fg
(KB)

Kl 1

Kl 2
3

A-Kl

B-Kl
KB-Kl
(KA-Kl)

Hn F 1

Hn F 2
3

Solo-Ob

Cadenza

Thn+Bar

Thn
Bar

Solo-Ob

Solo-Ob

Presto ♩ ~ 160

182

185

F1+Pic

F1 2

Ob 1 2

Fg
K-Fg
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2
3

A-Kl

B-Kl
KB-Kl
(KA-Kl)

A-Sax 1 2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2
3

Tr 1

Tr 2
3

Pos 1 2

Pos 3

Solo-Ob

Pk

Kl Tr

Beck

Gr Tr

Flhn 1 2

Thn
Bar

Bass 1 2



Nikolai Rimsky-Korsakov

Variationen
über ein Thema von Glinka
für Solo-Oboe und Blasorchester

