

# Country Music for Brass

Compiled & arranged  
by Paulo Moro

*Rose Garden*  
Beat (♩ = 132)

*f*  
Tutti  
Tr./Flh./Sax.

B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

5 Holz

Pos.  
Cm F7 B<sup>b</sup> Cm

13

Pos.  
F7 B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

Rose Garden © Sony/ATV Songs LLC der Sony/ATV Music Publishing (Germany) GmbH. On The Road Again © 1980 by EMI LONGITUDE MUSIC. Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz: EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY GMBH & CO KG. Ring Of Fire © 1962 Painted Desert Music Corp., USA. This arrangement © 2008 Painted Desert Music Corp., USA. Shapiro Bernstein & Co Ltd. Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved. Take Me Home, Country Roads © 1971 by Dimensional Music of 1091, Cherry Lane Music Publishing Company. Mit freundlicher Genehmigung der Cherry Lane Germany GmbH, Berlin/Sate One Music Publishing, Berlin.

**Halter** Nr. 3781 Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Halter GmbH, Gablonzer Strasse 24, D-76185 Karlsruhe.  
Ineternet: <http://www.halter.de> E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten.

15

Cm C F7

21

2. 3. Klar./Sax.  
Pos./Th./Bar.  
mf

B<sup>b</sup>

23

FL/Ob./1. Klar. Holz  
mf

Tr./Flh.  
Cm F

29

2. 3. Klar./Sax. FL/Ob./1. Klar.  
B<sup>b</sup>

37

Holz  
Tr./Flh.  
Cm F G Cm

38

F7 Fm<sup>6</sup> G7 Cm Cm7<sup>b</sup> Cm7

45

Pos.  
E<sup>b</sup>m F Cm F7 B<sup>b</sup>

48

Pos.  
Cm F7 B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

53

E<sup>b</sup> Cm

57

F7 B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

63 On The Road Again (♩ = 112)

*f* Tutti  
*f* Pos.  
Th./Bar./  
mf

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F Dm C7

65 Holz

1. Tr. Solo ad lib.  
mf

F A7

69  
Gm C F F F7

73  
f Tutti  
Pos.  
B<sup>b</sup> C F B<sup>b</sup>

77  
80  
Fih./Tr.  
Th.  
C F C7 F

82  
A7 Gm C7

103  
Tr.  
Holz.  
mf  
B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F

108  
112  
C7 F C7 F F

113  
C7 F B<sup>b</sup> F

117  
120  
f Tutti  
C7 F C C7

85  
F Gm C7 F

90  
Ring Of Fire  
(♩ = 106)  
f  
F B<sup>b</sup> F C7

94  
96  
F B<sup>b</sup> F

98  
102  
mf  
Th./Pos.  
mf  
C7 F F

122  
B<sup>b</sup> F C7 B<sup>b</sup>

127  
128  
mf  
F F C F

132  
1.  
2.  
f  
C7 F F

137  
(♩ = 84)  
Fl.  
mf espr.  
Git. (Ob. oder Kl.)  
mf espr.  
Bar./Tub. 1  
p

142 **Take Me Home**  
(♩ = 84)

*p* Klar. 3

*p*

A<sup>b</sup>

148 Holz/A. Sax.

T. Sax./Th./Bar.

*p*

A<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup>

152 Flh. C. Pos.

*sim.* +Pos.

D D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

157 Fm E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

182 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> E<sup>o7</sup>

187 +Flh. Pos.

Fm G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

192 Coda

195 D.S. al

⊖ - ⊖

E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>

196 E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>

162 163

*mf* Pos./Bar.

*mf-f* Hr.

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

167 Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

172 E<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>

177 179 Tr.

Th./Bar./Hr.

A<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>