

# Schlagerparade im Marschrhythmus

Direktion in C VII. Folge Hans Kolditz Bernd Egidius

Marschtempo

① An einem Sonntag in Avignon...  
Christian Brühl

② Du, ich brauche was und das bist du...  
Chris Andrews

Instrumentation: Trp., Holz, Pos./Hr./Bass, Klar./Fig. Th. Bar., Trp. Pos., Sax. Cm7, Bass, Kl. Tr., Bass, Trp., Pos.

Nr. 1 © 1970 by NERO MUSIKVERLAG G. HÄMMERLING OHG., Berlin. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Nr. 2 © MCLXIX by Sunbury Music Ltd., London. Für Deutschland und Österreich: Edition Melodia Hans Gerig, Köln. Mit freundlicher Genehmigung der Edition Melodia Hans Gerig, Köln.

Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West 2156 Aufführungsrecht vorbehalten

II. Teil  
Marschtempo  
Direktion in C Hans Kolditz Bernd Egidius

④ Hey, das ist Musik für dich... Heinz Korn

⑤ Das schöne Mädchen...  
Hans Blum

Instrumentation: Holz/Flg., Trp./Pos., unis., Pos. Bass, Trp., Bass, Trp., Pos., Holz/Flg., Bass, Trp., Pos., KL. Tr., Bass, Trp., Pos.

Nr. 4 © MCLXIX by Edition Melodia Hans Gerig, Köln. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Direktion in C

③ Babuschkín,  
Udo Jürgens

⑥ In einer Bar in Mexico,  
Adolf von Kleesattel

Instrumentation: Trp., Pos., Klar./Fig. Th. Bar., Trp. Pos., unis., Trp., Pos., Trp., Pos., Th. Tuba, Klar. Pos., Bass

Nr. 3 © 1970 by Edition Montana, Hans R. Beierlein, München 23. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Tutti ohne Holz

⑦ In einer Bar in Mexico,  
Adolf von Kleesattel

Instrumentation: Trp., Pos., Klar./Fig. Th. Bar., Trp. Pos., unis., Trp., Pos., Th. Tuba, Klar. Pos., Bass

Nr. 6 © MCLXX by Edition Melodia Hans Gerig, Köln. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Nr. 5 © 1970 by TOLEDO MUSIKPRODUKTION GmbH, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.