

BOOGIE, BLUES & RAGTIME

Herbert Marinkovits

swing it ♩ = 120

I. Boogie



Piccolo
 Flöte 1,2
 Oboe
 Fagott
 E-Klarinette
 B \flat -Klarinette 1
 B \flat -Klarinette 2,3
 Bass-Klarinette
 Alt-Sax. 1,2
 Tenor-Sax.
 Bariton-Sax.
 B-Trompete 1
 B-Trompete 2,3
 Posaune 1
 Posaune 2,3
 Horn in F 1
 Horn in F 2,3
 Flügelhorn 1,2
 Tenorhorn
 Bariton
 Tuba 1,2
 Kontrabass
 Glockenspiel
 Pauken
 Becken
 Kleine Trommel
 Große Trommel
 Drumset

Dynamics: *f*, *mf*
 Percussion: Crash cymbal a2, Hi-hat closed, Crash cymbal, Ride cymbal

II. BLUES

relaxed $\text{♩} = 88$



Picc.

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p* *mf*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2, 3 *mf*

B. Kl. *p* *mf*

A. Sax. 1, 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *p* *mf*

B♭ Trp. 1 *mf* harmon mute

B♭ Trp. 2, 3 *mf* harmon mute

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2, 3 *p*

Hrn. 1 *p* *f*

Hrn. 2, 3 *p* *f*

Flg. 1, 2 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Tb. 1, 2 *p* *mf*

Kb. *mf* *pizz.* *mf*

Glocks. *mf*

Pk. *mf*

Bck. *mf* *mf* Ride Cymbal

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Drms. *mf* *mf*

BOOGIE, BLUES & RAGTIME - Seite 7

Picc.
Fl. 1, 2
Ob.
Fg.
E \flat Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2, 3
Pos. 1
Pos. 2, 3
Hrn. 1
Hrn. 2, 3
Flg. 1, 2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1, 2
Kb.
Glcks.
Pk.
Bck.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Drms.

III. RAGTIME

♩ = 144



Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2, 3 *mp*

B. Kl. *mp*

A. Sax. 1, 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax.

B♭ Trp. 1 *open*

B♭ Trp. 2, 3 *open*

Pos. 1 *f*

Pos. 2, 3 *mf*

Hrn. 1

Hrn. 2, 3

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glcks.

Pk.

Bck. *Splash Cymbal*

Kl. Tr.
Gr. Tr.

Drms. *mf*