

Drei Miniaturen für Jugendblasorchester  
-I. Prolog-

Allegro Solo

© Copyright 2008 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2008-312

Measures 17-32 of the first page. This section includes a 'tutti' marking and a section labeled 'A'. The instrumentation continues with Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion (including Snare Drum and Cymbals), and Tuba. The music features a mix of rhythmic patterns and rests.

Measures 33-48 of the first page. This section includes a section labeled '3'. The instrumentation continues with Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion (including Triangle), and Tuba. The music features a mix of rhythmic patterns and rests.

Measures 49-64 of the first page. This section includes a section labeled 'B'. The instrumentation continues with Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion (including Tambourin, Snare Drum, and Woodblock), and Tuba. The music features a mix of rhythmic patterns and rests.

Fl.

Ob.

Fag.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Hrn.

2./3. Hrn.

1./2. Fgh.

1. Tpt.

2./3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1./2. Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

*tutti*

*Gr. Tr.*

Fl.

Ob.

Fag.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Hrn.

2./3. Hrn.

1./2. Fgh.

1. Tpt.

2./3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1./2. Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

**C**

*1. Horn*

*Triangel*

Fl.

Ob.

Fag.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Hrn.

2./3. Hrn.

1./2. Fgh.

1. Tpt.

2./3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1./2. Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

**D**

*open*

*open*

*open*

*open*

*mit Scharen*

*f*

Fl.

Ob.

Fag.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Hrn.

2./3. Hrn.

1./2. Fgh.

1. Tpt.

2./3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

1./2. Bar.

1./2. Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

**E**

*open*

*open*

*open*

*open*

50

Solo *mf* *p*

Backl. *p*

1. Kl. *mf* *p*

2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

1. A. Sax. *p*

2. A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

1. Hrn. *p*

2./3. Hrn. *p*

1./2. Fgh. *p*

1. Ttp. *p*

2./3. Ttp. *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

1./2. Bar. *Solo* *mf*

1./2. Tba. *Solo* *mf*

Fl. *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p*

Beck. *p*

Perc. *p*

51

**F** Andante

Solo *mf*

tutti *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

1. A. Sax. *mf*

2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Hrn. *mf*

2./3. Hrn. *mf*

1./2. Fgh. *mf*

1. Ttp. *mf* *cap mute*

2./3. Ttp. *mf* *cap mute*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

1./2. Bar. *p*

1./2. Tba. *p*

Fl. *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p*

Beck. *p*

Perc. *p*

59

**G**

*mf* *quasi pizzicato*

1. Kl. *mf* *quasi pizzicato*

2. Kl. *mf* *quasi pizzicato*

3. Kl. *mf* *quasi pizzicato*

1. A. Sax. *mf*

2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Hrn. *mf*

2./3. Hrn. *mf*

1./2. Fgh. *mf*

1. Ttp. *mf*

2./3. Ttp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

1./2. Bar. *mf*

1./2. Tba. *mf* *1 Tuba*

Fl. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Beck. *mf* *Susp. Cy.*

Perc. *mf* *Ride*

*p*

65

**H**

*mf*

*mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

1. A. Sax. *mf*

2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Hrn. *mf*

2./3. Hrn. *mf*

1./2. Fgh. *mf* *Alto Sax*

1. Ttp. *mf*

2./3. Ttp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

1./2. Bar. *mf*

1./2. Tba. *mf* *tutti*

Fl. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Beck. *mf*

Perc. *mf*

Musical score for page 13, measures 71-130. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinets (1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.), Saxophones (1. A-Sax., 2. A-Sax., T. Sax., Bar. Sax.), Horns (1. Hrn., 2./3. Hrn.), Flutes (1./2. Flgh.), Trumpets (1. Trp., 2./3. Trp.), Trombones (1. Pos., 2. Pos.), Basses (1./2. Bar., 1./2. Tba.), Percussion (Pc.), and Timpani (Ki. Tr., Ge. Tr., Beck., Perc.). The score features various musical notations including dynamics (mf), articulation (accents), and phrasing slurs.

Musical score for page 14, measures 75-130. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinets (1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.), Saxophones (1. A-Sax., 2. A-Sax., T. Sax., Bar. Sax.), Horns (1. Hrn., 2./3. Hrn.), Flutes (1./2. Flgh.), Trumpets (1. Trp., 2./3. Trp.), Trombones (1. Pos., 2. Pos.), Basses (1./2. Bar., 1./2. Tba.), Percussion (Pc.), and Timpani (Ki. Tr., Ge. Tr., Beck., Perc.). The score features various musical notations including dynamics (mf, morendo), articulation (accents), and phrasing slurs. A first ending bracket labeled 'I' is present at the top.

-III. Tanz-

Musical score for page 15, measures 82-130. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinets (1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.), Saxophones (1. A-Sax., 2. A-Sax., T. Sax., Bar. Sax.), Horns (1. Hrn., 2./3. Hrn.), Flutes (1./2. Flgh.), Trumpets (1. Trp., 2./3. Trp.), Trombones (1. Pos., 2. Pos.), Basses (1./2. Bar., 1./2. Tba.), Percussion (Pc.), and Timpani (Ki. Tr., Ge. Tr., Beck., Perc.). The score is marked 'Allegro' and features various musical notations including dynamics (mf), articulation (accents), and phrasing slurs.

Musical score for page 16, measures 93-130. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinets (1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.), Saxophones (1. A-Sax., 2. A-Sax., T. Sax., Bar. Sax.), Horns (1. Hrn., 2./3. Hrn.), Flutes (1./2. Flgh.), Trumpets (1. Trp., 2./3. Trp.), Trombones (1. Pos., 2. Pos.), Basses (1./2. Bar., 1./2. Tba.), Percussion (Pc.), and Timpani (Ki. Tr., Ge. Tr., Beck., Perc.). The score features various musical notations including dynamics (mf), articulation (accents), and phrasing slurs. A first ending bracket labeled 'I' is present at the top.

16 K 17

Fl.  
Ob.  
Fag.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Basskl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Hrn.  
2./3. Hrn.  
1./2. Fgh.  
1. Tpt.  
2./3. Tpt.  
1. Pos.  
2. Pos.  
1./2. Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Ge. Tr.  
Beck.  
Perc.  
Tambourin  
f  
sf

18

Fl.  
Ob.  
Fag.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Basskl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Hrn.  
2./3. Hrn.  
1./2. Fgh.  
1. Tpt.  
2./3. Tpt.  
1. Pos.  
2. Pos.  
1./2. Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Ge. Tr.  
Beck.  
Perc.

19 L

Fl.  
Ob.  
Fag.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Basskl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Hrn.  
2./3. Hrn.  
1./2. Fgh.  
1. Tpt.  
2./3. Tpt.  
1. Pos.  
2. Pos.  
1./2. Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Ge. Tr.  
Beck.  
Perc.  
Solo  
mf  
p  
Triangel  
mf

20 M Con spirito

Fl.  
Ob.  
Fag.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Basskl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Hrn.  
2./3. Hrn.  
1./2. Fgh.  
1. Tpt.  
2./3. Tpt.  
1. Pos.  
2. Pos.  
1./2. Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Ge. Tr.  
Beck.  
Perc.  
Solo  
tutti  
p  
sf

191 21

Fl.  
Ob.  
Fag.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Baskl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Hrn.  
2./3. Hrn.  
1./2. Fgh.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1. Pos.  
2. Pos.  
1./2. Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Beck.  
Perc.

22

Fl.  
Ob.  
Fag.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Baskl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Hrn.  
2./3. Hrn.  
1./2. Fgh.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1. Pos.  
2. Pos.  
1./2. Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Beck.  
Perc.

192 23

**N** Con forza

Fl.  
Ob.  
Fag.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Baskl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Hrn.  
2./3. Hrn.  
1./2. Fgh.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1. Pos.  
2. Pos.  
1./2. Bar.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Beck.  
Perc.

24

183

Fl. Solo  
Ob. Klappengeräusche  
Fag. Klappengeräusche  
1. Kl. Solo tutti Klappengeräusche  
2. Kl. Klappengeräusche  
3. Kl. Klappengeräusche  
Baskl. Klappengeräusche  
1. A. Sax. Klappengeräusche  
2. A. Sax. Klappengeräusche  
T. Sax. Klappengeräusche  
Bar. Sax. Klappengeräusche  
1. Hrn.  
2./3. Hrn.  
1./2. Fgh.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1. Pos. Solo tutti  
2. Pos. tutti  
1./2. Bar. Solo tutti  
1./2. Tba. Solo tutti  
Pk. Klappengeräusche  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Beck. choke  
Perc.