

# Wer uns getraut

Lied a. d. Operette „Der Zigeunerbaron“

von  
Johann Strauß

# Kennst du das Land

Romanze a. d. Oper „Mignon“

von  
A. Thomas

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

Direktionstimme in C

3

Lento (Langsam) Solo

Fl. Klar. Lento (Langsam) Solo  
Es-Piston Flghr. col Mel.

Hr., B-Klar. II/III Tenhr. I (Sax.)  
Klar. I, II #

\*Tenhr. I ad lib.

u. Fl. I, II u. Ob. I Tutti (pp)

u. Pos. I-III Ten-Sax. hervor.

Es-Piston, B-Klar. Flghr.  
Alt-Sax. Sax. I-IV

Schlagz. m. Bck.

2

# Wer uns getraut

Lied a. d. Operette „Der Zigeunerbaron“

Direktionstimme in C

von Johann Strauß  
bearb. v. Fritz Weingärtner

Langsam Trompete-Solo in B rit. Solo

Langsam Alt-Sax. Tutti (ohne Ob.) u. Ob. rit. Solo

Ten. Sax. u. Bar. Pos. Bässe

a tempo a tempo col Melodie (Klar.) u. Ob. I col Solo Flghr.

Fl. I, Ob. I Es-Klar. u. Fl. I, II u. Ob. I, II Flghr.

Trp. I, II (Orch.) Ob. I

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden

Aufführungsrecht vorbehalten

627/6

4

# Kennst du das Land

Romanze a. d. Oper „Mignon“

Direktionstimme in C

Allegretto sostenuto =  $\text{♩} =$

Fl. Solo Ob. I

Klar. Sax. pp

Fag. I Hr. I, II (u. Va. basso) pp rall.

Trompete Solo (in B) (Tenorhorn in B) Andantino =  $\text{♩} =$  Solo: p espr.

dim. Bar. Bässe

Fl. Flghr. pp Es u. B Fl., Ob., Klar. I, II

Trp. B-Klar. ten. Fag. Pos. ten. Sax. Hr. Tenhr. Bar. pp Tenhr. Bässe

Tenhr. Bar. Tenhr. I Fl., Es u. B Klar. Ob. I, II

Sax. Fag. Bässe

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden

Aufführungsrecht vorbehalten

628/6

Direktionstimme in C

Trp. Solo (Tenhr. i-B)

Fl., Es-Klar. 1. x

Fl., Es-Klar. 2. x

B-Klar. I 2. x

Es-Sax. I B-Klar. I (Flghr. II)

Fag. I (Tenhr. I) Klar. II Ten. Sax.

un poco accel.

poco cresc.

dim.

pp un poco accel. Hr. I - II

dim.

pp Alt Sax. Ten.

Bässe Es-Sax. II Bar-Sax.

rit.

a tempo

B-Klar. Trp. I Flghr. II

Tenhr. I Bar. Fag.

Bar-Sax. Bässe

Fl., Ob. p

Es-Pist. rit. Flghr.

Holz 8va Flghr.

f Sax.

mf Hr.

mf Tenhr. Bar.

Pos. Pk.

Direktionstimme in C

Trp. Solo

Klar. Sax.

B-Klar. Solo

Fag. II Bar-Sax. Pk.

Tempo I rit.

Tempo I Tutti

(ohne Trp.) Sax. Pos.

Pk. I

Fl. Solo

Flöte Solo

Hr. Sax.

Tenhr. Bar.

pp

pp

fp

dim. p

ff

ffz

D.S. al fine

Coda

Tempo I

Trp. Solo

Tempo I

f Tutti

dim.

p

Sax.

Pk.