

# SUITE

aus Spieltücken Alter Meister

Zusammengestellt und für Bläserchester  
bearbeitet: Albert Lortz

3

Direktion in C

Direktion in C

## Sinfonia I

M.M. = 120

(Hohes Holz: 1-3. Stimme 3/2 +)

Timan Susalo  
(7 - nach 1561)

2700 © Copyright MCMLXXXII by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

4

Direktion in C

## Sinfonia II

Johannes Pezel  
(1639 - 1694)

5

Direktion in C

## Sinfonia III

J. K. F. Fischer  
(1665 - 1746)

[Echostück: Erster Teil eines durch Buchstaben bezeichneten Abschnitts jeweils f, zweiter Teil p.]  
(T) = Tutti, (B) = Blech, (H) = Holz

M.M. = 108

Direktion in C

Direktion in C

Sinfonia V

Jeremiah Clarke (1674 - 1707)

M.M. ♩ = 70

**A** Trp. - Flgh.

*f* Trp. Bari. Bass

*mp*

*f* Trp. Bari. Bass

**B**

*mp*

*f* Trp. Bari. Bass

**C** Trp. - Flgh.

*f* Trp. Bari. Bass

**D** Picc. Fl.

*mp*

*f* Pos.

*ritardando*

*f* Trp. Flgh. Trp. Bari. Bass

\* möglichst viele Flöten sollen Piccolo spielen!

Direktion in C

Sinfonia IV

Jean Baptiste Loeillet (1680 - 1730)

**A** M.M. ♩ = 66

*mf*

Klar. (b)

Klar. (b)

Trömer Bariton

*mf*

**B**

Direktion in C

Sinfonia VI

Paul Peurl (1575 - 1625)

Tempovorschlag: M.M. ♩ = 120

Fl. Ob. Es. Kgr.

**A**

Klar. I

Klar. II/III

Alt-Sax.

Saklar.

Ten.-Sax.

Bari-Sax.

Fagott

**B**

**C**

Sinfonia VII

Henry Purcell  
(1659 - 1695)

Temporvorschlag: M.M. ♩ = 72

Trp. (Flg. id)  
Trp. (Flg. b)  
Klarin. Basson  
Ten. Sax.

**A**  
**B**

rit.  
rit.

Sinfonia VIII

Daniel Speer  
(1636 - 1707)

Temporvorschlag: M.M. ♩ = 92

Trp.  
Hr.  
Klarin. Sax.  
Blech  
Thr. Bari.  
Hr.  
Hr. Bari.  
Basson  
Thr. Bari.

**A**  
**B**

mf  
Tutti  
(2. x Schlag.)  
mf  
Tutti  
mf  
mf

Trp.  
Hr.  
Tutti  
Blech  
Klarin. Sax.  
Thr. Bari.  
Hr.  
Hr. Bari.  
Basson  
Tutti

**A**  
**B**

Tutti  
mf  
ff  
f