

score / Partitur / partie de direction / partituur

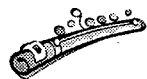
Band Time



 dehaske™

Contents

Inhalt • Sommaire • Inhoud



Preface	4. Take a Break
Vorwort	Mach mal Pause / Fais une pause / Take a Break
Préface	5. Yankee Doodle Doo
Voorwoord	6. Autumn Holiday
Biography / Biografie Jacob de Haan	Herbstferien / Vacances d'automne / Herfstvakantie
Biographie / Biografie Jacob de Haan	7. Spanish Nights
1. Start Your Engines	Spanische Nächte / Nuits espagnoles / Spaanse nachten
Startklar / Démarrez ! / Riemen vast	8. Tell Me
2. Something Like	Tell speziell / À la Guillaume Tell / Ver 'tell' mij wat!
Stillecht / C'est à peu près cela / Klinkt als..	9. Indian Rock
3. Who Did It?	Indianer-Rock / Rock indien / Indian Rock
Wer war das? / Qui a fait ça ? / Wie deed dat?	10. Arabesque

Preface

The BAND TIME series consists of a number of books containing easy pieces suitable for youth band. BAND TIME *Expert* is intended for the second year of band playing and contains ten pieces in different styles. The difficulty of these pieces increases in parallel with the material covered in the second part of the *Look, Listen & Learn* method. The pieces are generally arranged in a four-part instrumentation, but to achieve a nice tone colour, a few small additions to the harmony have been made in some places. For this reason the term '*role of the first part*' rather than 'first part' or 'part one' has been used. The instruments included in the series *Look, Listen & Learn* are shown in bold type in the overview below.

Instrument	Role	Order number
score		1023276
flute	role of the 1 st part	1023277
oboe	role of the 1 st part	1023278
clarinet 1	role of the 1 st part	1023279
flugel horn 1	role of the 1 st part	1023280
trumpet / cornet 1	role of the 1 st part	1023281
soprano saxophone	role of the 1 st part	1023282
clarinet 2	role of the 2 nd part	1023283
flugel horn 2	role of the 2 nd part	1023284
trumpet / cornet 2	role of the 2 nd part	1023285
alto saxophone 1	role of the 2 nd part	1023286
alto saxophone 2	role of the 3 rd part	1023287
tenor saxophone	role of the 3 rd part	1023288
horn (F)	role of the 3 rd part	1023289
horn / tenor horn (E flat)	role of the 3 rd part	1023290
trombone / baritone / euphonium BC 1	role of the 3 rd part	1023291
trombone / baritone / euph. bass clarinet TC 1	role of the 3 rd part	1023292
trombone / baritone / euphonium BC 2	role of the 4 th part	1023293
trombone / baritone / euph. bass clarinet TC 2	role of the 4 th part	1023294
baritone saxophone	role of the 4 th part	1023295
tuba / bassoon	role of the 4 th part	1023296
B flat bass – TC / BC	role of the 4 th part	1023297
E flat bass – TC / BC	role of the 4 th part	1023298
mallet percussion / timpani		1023299
percussion 1, 2		1023300
percussion 3, 4		1023301
conductor / piano		1023302
CD		DHR 13.241-3

The BAND TIME series is suitable for various combinations of instruments (concert band, brass band or fanfare band). I have tried to arrange things so that the pieces will sound good with any type or size of band.

A CD is available with the series which allows pupils to play at home with a real band. This guarantees quicker results!

Jacob de Haan, composer

Vorwort

Die Reihe BAND TIME besteht aus Heften mit leichten Stücken für Jugendorchester. BAND TIME *Expert* eignet sich für das zweite Jahr im Blasorchester und enthält zehn Stücke in unterschiedlichen Stilarten. Der allmählich fortschreitende Schwierigkeitsgrad entspricht dem Stoff des zweiten Teils der Bläuserschule *Hören, lesen & spielen*. Die Stücke sind im allgemeinen vierstimmig instrumentiert, für eine schöne Klangfarbe wurden jedoch hier und da kleine Ergänzungen vorgenommen. Daher wird der Begriff 'Funktion: erste Stimme' anstelle von 'erste Stimme' verwendet. Die Instrumente der Reihe *Hören, lesen & spielen* sind in der Übersicht fett gedruckt.

Instrument	Funktion	Bestellnummer
Partitur		1023276
Querflöte	Funktion: erste Stimme	1023277
Oboe	Funktion: erste Stimme	1023278
Klarinette 1	Funktion: erste Stimme	1023279
Flügelhorn 1	Funktion: erste Stimme	1023280
Trompete / Kornett 1	Funktion: erste Stimme	1023281
Sopransaxophon	Funktion: erste Stimme	1023282
Klarinette 2	Funktion: zweite Stimme	1023283
Flügelhorn 2	Funktion: zweite Stimme	1023284
Trompete / Kornett 2	Funktion: zweite Stimme	1023285
Altsaxophon 1	Funktion: zweite Stimme	1023286
Altsaxophon 2	Funktion: dritte Stimme	1023287
Tenorsaxophon	Funktion: dritte Stimme	1023288
Horn in F	Funktion: dritte Stimme	1023289
Horn in Es	Funktion: dritte Stimme	1023290
Posaune / Tenorhorn / Euphonium (♭) 1	Funktion: dritte Stimme	1023291
Posaune / Tenorhorn / Euph. (♭) 1 / Bassklarinette	Funktion: dritte Stimme	1023292
Posaune / Tenorhorn / Euphonium (♭) 2	Funktion: vierte Stimme	1023293
Posaune / Tenorhorn / Euph. (♭) 2 / Bassklarinette	Funktion: vierte Stimme	1023294
Baritonsaxophon	Funktion: vierte Stimme	1023295
Tuba / Fagott	Funktion: vierte Stimme	1023296
Tuba in B (♭ / ♭)	Funktion: vierte Stimme	1023297
Tuba in Es (♭ / ♭)	Funktion: vierte Stimme	1023298
Stabspiele / Pauken		1023299
Schlagzeug 1 und 2		1023300
Schlagzeug 3 und 4		1023301
Spielpartitur / Klavier		1023302
CD		DHR 13.241-3

Die Reihe BAND TIME eignet sich für verschiedene Besetzungen (Blasorchester, Fanfareorchester oder Brass Band). Ich habe versucht, alles so zu arrangieren, dass die Stücke in jeder Stärke und Art von Besetzung gut klingen.

Passend zu der Reihe ist eine CD erhältlich, mit deren Unterstützung die Schüler zu Hause mit richtiger Orchesterbegleitung spielen können. Ein schnellerer Erfolg ist damit gesichert!

Jacob de Haan, Komponist

Préface

La collection BAND TIME est constituée de différents recueils de pièces simples s'adressant aux Orchestres Juniors. BAND TIME *Expert* est conçu pour la deuxième année de classe d'orchestre et contient dix morceaux dans des styles musicaux très variés. La difficulté des pièces augmente en suivant la même progression que le deuxième volume de la méthode *Écouter, lire & jouer*. Les compositions sont, pour la plupart, écrites à quatre voix ; certaines ont été dotées de couleurs harmoniques supplémentaires pour donner à l'ensemble de belles couleurs tonales parfaitement équilibrées. Et, pour la même raison, les différentes parties disponibles pour une même voix peuvent parfois varier légèrement selon l'instrument ; C'est pourquoi on utilise ici le terme 'rôle de la première voix' plutôt que 'première voix' ou 'voix 1'. Les instruments inclus dans la collection *Écouter, lire & jouer* apparaissent en caractères gras dans la liste ci-dessous.

Instrument	Rôle	Référence
partie de direction		1023276
flûte traversière	rôle de la 1 ^{ère} voix	1023277
hautbois	rôle de la 1 ^{ère} voix	1023278
clarinette 1	rôle de la 1 ^{ère} voix	1023279
bugle 1	rôle de la 1 ^{ère} voix	1023280
trompette / cornet 1	rôle de la 1 ^{ère} voix	1023281
saxophone soprano	rôle de la 1 ^{ère} voix	1023282
clarinette 2	rôle de la 2 ^{ème} voix	1023283
bugle 2	rôle de la 2 ^{ème} voix	1023284
trompette / cornet 2	rôle de la 2 ^{ème} voix	1023285
saxophone alto 1	rôle de la 2 ^{ème} voix	1023286
saxophone alto 2	rôle de la 3 ^{ème} voix	1023287
saxophone ténor	rôle de la 3 ^{ème} voix	1023288
cor (Fa)	rôle de la 3 ^{ème} voix	1023289
cor / alto (Mi bémol)	rôle de la 3 ^{ème} voix	1023290
trombone / baryton / euphonium (♩) 1	rôle de la 3 ^{ème} voix	1023291
trombone / baryton / euph. / clarinette basse (♩) 1	rôle de la 3 ^{ème} voix	1023292
trombone / baryton / euphonium (♩) 2	rôle de la 4 ^{ème} voix	1023293
trombone / baryton / euph. / clarinette basse (♩) 2	rôle de la 4 ^{ème} voix	1023294
saxophone baryton	rôle de la 4 ^{ème} voix	1023295
tuba / basson	rôle de la 4 ^{ème} voix	1023296
basse Si bémol – (♩ / ♯)	rôle de la 4 ^{ème} voix	1023297
basse Mi bémol – (♩ / ♯)	rôle de la 4 ^{ème} voix	1023298
percussions à clavier / timbales		1023299
percussion 1, 2		1023300
percussion 3, 4		1023301
conducteur condensé / piano		1023302
CD		DHR 13.241-3

La collection BAND TIME est adaptée à différentes combinaisons instrumentales. Afin d'obtenir un bon équilibre sonore, il est indispensable de bien répartir les voix quel que soit le type de formation (Orchestre d'Harmonie, Fanfare ou Brass Band) et l'effectif disponible.

Dans cette collection, un compact disc est également disponible pour permettre aux élèves de jouer à la maison avec un vrai orchestre. Ceci garantit des résultats plus rapides !

Jacob de Haan (compositeur)

Voorwoord

De serie BAND TIME omvat een aantal boeken met eenvoudige samenspeelstukken voor jeugdorkest. BAND TIME *Expert* is bedoeld voor het tweede leerjaar en bevat een tiental stukken van verschillend karakter. De moeilijkheidsgraad is oplopend en loopt parallel aan het tweede deel van de methode *Horen, lezen & spelen*. De zetting van de stukken is over het algemeen vierstemmig. Om een mooie kleur aan de klank te geven is op sommige plaatsen gekozen voor een paar kleine toevoegingen in de harmonieën. Daarom gebruiken we in onderstaand schema ook liever de term 'rol van de eerste stem' dan 'eerste stem' of 'stem 1'. De instrumenten uit de serie *Horen, lezen & spelen* zijn in dit overzicht vetgedrukt.

Instrument	Rol	Bestelnummer
partituur		1023276
dwarsfluit	rol van de 1 ^e stem	1023277
hobo	rol van de 1 ^e stem	1023278
klarinet 1	rol van de 1 ^e stem	1023279
bugel 1	rol van de 1 ^e stem	1023280
trompet / cornet 1	rol van de 1 ^e stem	1023281
sopraansaxofoon	rol van de 1 ^e stem	1023282
klarinet 2	rol van de 2 ^e stem	1023283
bugel 2	rol van de 2 ^e stem	1023284
trompet / cornet 2	rol van de 2 ^e stem	1023285
altsaxofoon 1	rol van de 2 ^e stem	1023286
altsaxofoon 2	rol van de 3 ^e stem	1023287
tenorsaxofoon	rol van de 3 ^e stem	1023288
hoorn (F)	rol van de 3 ^e stem	1023289
hoorn / althoorn (Es)	rol van de 3 ^e stem	1023290
trombone / bariton / euphonium BC 1	rol van de 3 ^e stem	1023291
trombone / bariton / euph. / basklarinet TC 1	rol van de 3 ^e stem	1023292
trombone / bariton / euphonium BC 2	rol van de 4 ^e stem	1023293
trombone / bariton / euph. / basklarinet TC 2	rol van de 4 ^e stem	1023294
baritonsaxofoon	rol van de 4 ^e stem	1023295
tuba / fagot	rol van de 4 ^e stem	1023296
bes-bas TC / BC	rol van de 4 ^e stem	1023297
es-bas TC / BC	rol van de 4 ^e stem	1023298
mallet percussion / timpani		1023299
percussion 1, 2		1023300
percussion 3, 4		1023301
conductor / piano		1023302
cd		DHR 13.241-3

De serie BAND TIME is geschikt voor diverse bezettingen (zowel harmonie, fanfare als brassband). Ik heb geprobeerd het aanbod van de diverse instrumenten zo uit te kiezen dat u met elke bezetting een optimaal klankresultaat kunt bereiken.

Bij de serie is een cd verkrijgbaar die het de leerlingen mogelijk maakt om thuis met een echt orkest te spelen. Zo is resultaat in een mum van tijd gegarandeerd!

Jacob de Haan, componist

Start Your Engines

Startklar / Démarrez ! / Riemen vast

Jacob de Haan

Allegro

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Soprano Saxophone

E. Alto Saxophone 1

E. Alto Saxophone 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

B. Flugel Horn 1

B. Flugel Horn 2

B. Trumpet, B. Cornet 1

B. Trumpet, B. Cornet 2

F. Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Bassoon)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

© Copyright 2003 by De Haske Publications BV.

1023276 • Score

9

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Fine

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1023276 • Score

21

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Something Like

Stillecht / C'est à peu près cela / Klinkt als...

Jacob de Haan

Moderato

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Soprano Saxophone

E. Alto Saxophone 1

E. Alto Saxophone 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

B. Flugel Horn 1

B. Flugel Horn 2

B. Trumpet, B. Cornet 1

B. Trumpet, B. Cornet 2

F. Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Bassoon)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

© Copyright 2003 by De Haske Publications BV.

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1023276 • Score

11

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

17

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Who Did It?

Wer war das? / Qui a fait ça? / Wie deed dat?

Jacob de Haan

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Soprano Saxophone

E. Alto Saxophone 1

E. Alto Saxophone 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

B. Flugel Horn 1

B. Flugel Horn 2

B. Trumpet, B. Cornet 1

B. Trumpet, B. Cornet 2

F. Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Bassoon)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Tempo

Copyright 2003 by De Haan Publications BV.

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Ban.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1223276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Ban.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Ban.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Take a Break

Mach mal Pause / Fais une pause / Take a Break

Jacob de Haan

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Soprano Saxophone

E. Alto Saxophone 1

E. Alto Saxophone 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

B. Flugel Horn 1

B. Flugel Horn 2

B. Trumpet, B. Cornet 1

B. Trumpet, B. Cornet 2

F. Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Baritone)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Triangle

© Copyright 2003 by De Haske Publications BV.

1023276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Ba. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Ba. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1023276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Ba. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hand Drum

Bass Drum

Resonant Cymbal

Yankee Doodle Doo

Jacob de Haan

Allegro

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Soprano Saxophone

E. Alto Saxophone 1

E. Alto Saxophone 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

B. Flugel Horn 1

B. Flugel Horn 2

B. Trumpet, B. Cornet 1

B. Trumpet, B. Cornet 2

F. Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Bassoon)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Tempo Markings: *Tempo Markings (see 2 measures back)*

Copyright 2003 by De Haske Publications BV.

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1023276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Tempo Markings: *Tempo Markings (see 2 measures back)*

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Tempo Markings: *Tempo Markings (see 2 measures back)*

Autumn Holiday

Herbstferien / Vacances d'automne / Herbstvakantie

Jacob de Haan

Andante

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Soprano Saxophone

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Flugel Horn 1

B♭ Flugel Horn 2

B♭ Trumpet, B♭ Cornet 1

B♭ Trumpet, B♭ Cornet 2

F Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Bassoon)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

© Copyright 2003 by De Haske Publications BV.

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1023276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Spanish Nights

Spanische Nächte / Nuits espagnoles / Spaanse nachten Jacob de Haan

Allegro

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Soprano Saxophone

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Flugel Horn 1

B♭ Flugel Horn 2

B♭ Trumpet, B♭ Cornet 1

B♭ Trumpet, B♭ Cornet 2

F Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Bassoon)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

© Copyright 2003 by De Haske Publications BV.

1023276 • Score

9

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

17

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1023276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Tell Me

Tell speziell / À la Guillaume Tell / Ver 'tell' mij watti

Jacob de Haan

Moderato

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Soprano Saxophone

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Flugel Horn 1

B♭ Flugel Horn 2

B♭ Trumpet, B♭ Cornet 1

B♭ Trumpet, B♭ Cornet 2

F Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Baritone)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Musical notation for measures 1-12, including a 'Moderato' tempo marking and a 'ff' dynamic marking at the end.

© Copyright 2003 by De Haske Publications BV.

Conductor (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Musical notation for measures 13-24, including a 'ff' dynamic marking at the end.

1023276 • Score

Conductor (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Musical notation for measures 25-36, including a 'Sare Drum' marking and a 'Cymb. 12' marking.

Conductor (piano)

Fl.

Ob.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 1

B♭ Tpt., B♭ Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Musical notation for measures 37-48, including a 'Trough' marking.

Indian Rock

Indianer-Rock / Rock indien / Indian Rock

Jacob de Haan

Moderato

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Soprano Saxophone

E. Alto Saxophone 1

E. Alto Saxophone 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

B. Flugel Horn 1

B. Flugel Horn 2

B. Trumpet, B. Cornet 1

B. Trumpet, B. Cornet 2

F. Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Bassoon)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

© Copyright 2003 by De Haske Publications BV. 1023276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1023276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Fl. Hn. 1

B. Fl. Hn. 2

B. Tpt., B. Cnt. 1

B. Tpt., B. Cnt. 2

F. Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Arabesque

Jacob de Haan

Presto

Conductor (piano)

Flute

Oboe

B-Clarinet 1

B-Clarinet 2

B-Soprano Saxophone

E-Alto Saxophone 1

E-Alto Saxophone 2

B-Tenor Saxophone

E-Baritone Saxophone

B-Flugel Horn 1

B-Flugel Horn 2

B-Trumpet, B-Cornet 1

B-Trumpet, B-Cornet 2

F Horn

Trombone, Euphonium 1

Trombone, Euphonium 2

Bass (Bassoon)

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

© Copyright 2003 by De Haske Publications BV.

1023276 • Score

7

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B-Clar. 1

B-Clar. 2

B-S. Sax.

E-A. Sax. 1

E-A. Sax. 2

B-T. Sax.

E-B. Sax.

B-Fl. Hn. 1

B-Fl. Hn. 2

B-Tpt., B-Cnt. 1

B-Tpt., B-Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

15

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B-Clar. 1

B-Clar. 2

B-S. Sax.

E-A. Sax. 1

E-A. Sax. 2

B-T. Sax.

E-B. Sax.

B-Fl. Hn. 1

B-Fl. Hn. 2

B-Tpt., B-Cnt. 1

B-Tpt., B-Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

1023276 • Score

Cond. (piano)

Fl.

Ob.

B-Clar. 1

B-Clar. 2

B-S. Sax.

E-A. Sax. 1

E-A. Sax. 2

B-T. Sax.

E-B. Sax.

B-Fl. Hn. 1

B-Fl. Hn. 2

B-Tpt., B-Cnt. 1

B-Tpt., B-Cnt. 2

F Hn.

Tbn., Euph. 1

Tbn., Euph. 2

Bs. (Bsn.)

Mall. Perc.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4