

3184 = bnr. - 3187

verkleinerte komplette Directionen FÜR BLASMUSIK
POUR HARMONIES ET FANFARES / PER BANDA

Orig. Urtyp-Musikanten auf atp/cd-424 Nr. 13
ERWACHEN, Walzer á la Ländler
von Adam Hudec

gewidm. Musikkapelle Oberstdorf/Allgäu, (D)
HUIMAT
Konzertmarsch mit Gesang
Musik: Adam Hudec, Text: Martin Hehl

Wilfried Rösch u. s. Böhm. Freunde (D)
auf atp/cd-394 Nr. 5
SOMMERBLUMEN
Polka von Andreas Schweizer

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd 432
„Apertura“ Nr. 5
TRICOLOREPOLKA
für 3 Posaunen und Orchester
von Sepp Leitinger

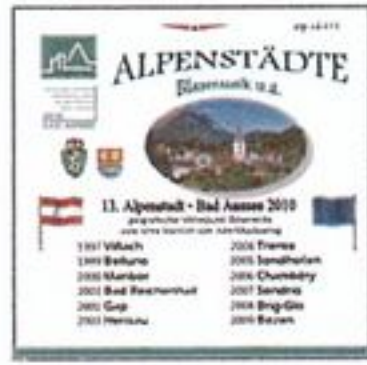
Unsere weiteren cds:



cd-214



cd-333



cd-453

ADLER-MUSIKVERLAG + ATP/Records-Tonstudio,
A-8990 BAD AUSSEE Tel.: +43 (0) 3622/54-588, Fax: 55-266
www.adler-musikverlag.com / adler-musikverlag@aon.at

Ersuchen um verlässliche Eintragung unserer Werke in Ihre Listen:

Besuchen Sie uns im Internet www.adler-musikverlag.com – herzlichen Dank

Direction C / 2

Auch unsere je 50 gesammelten Solo/Solis-Werke im Originalformat der
Solostimme(n) für Es-Clarinet, B-Clarinet, Bass-Clarinet, 1. 2. AltSax-Es,
1. 2. TenorSax, BaritoneSax-Es in zur Zeit
1 kompletten Mappe sowie eine weitere in Arbeit

Original Urtyp - Musikanten auf ATP/CD
ERWACHEN
Walzer alla Ländler Adam HUDEC

Direction C / 1
Andante (♩ = 116)

© 2007 by <http://www.adler-musikverlag.com> / E&B&B: ATP-Records & ADLER A - 8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. A: ...

Direction C / 3

Empfehlen Ihnen unsere gesammelten Solo/Solis-Werke im Originalformat
der Solostimme(n) für Flöte / Piccolo – C in zur Zeit einer Mappe!

© 2007 by <http://www.adler-musikverlag.com/> / E-Mail: atp-records@sonat.A - 8990 Bad Aussee, Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. A: . . .

Gesammelte gemischte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n) für **diverse Instrumente** in zur Zeit einer **Mappe** - weiteres in Arbeit!

Gesammelte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n) für
Bass / Tuba – **B+C+Es** in zur Zeit einer **Mappe** - weiteres in Arbeit!

C, CD-87 Musikalische Größe: Schützenfanfare (H. Raich); **Skating-Marsch** (G. Lettner); **Lustige Pfeiferbuam**, Polka schnell f. Flöte/Piccolo u. Clar. mit Orch. (J. Asten); **Seekarwalzer** (F. Wallner/S. Leitinger); **Zweispännig-Polka**, f. Trp. u. Ten. mit Orch. (V. Goca); **Espressivo** (H. Oberortner); **Alpenlandpolka** (J. Asten); **Wettbewerb-Galopp** (J. Balaz/M. Hlavacek); **Polka pro dra Klarinety**, f. 2 Clar. u. Orch. (A. Zitek/H. Eibl); **Alpenmarsch** (H. Raich); **Widmungspolka** (V. Fuka); **Zwei Alpenbläser**, Thema mit Variat. f. 2 Flgh. u. Orch. (J. Gungl/K. Kleinbauer); **Jodlerschottisch** (H. Raich); **Trumpet love**, Slowbeat f. Trp. u. Orch. (S. Baum/K. Safaric); **Gruß aus dem Ausseerland**, Polka (H. Raich); **Narzissenfest**, Konzertwalzer (W. Vaterl); **Springpolka** (G. Hofmann); **Echotal-Walzer** (F. Wallner/S. Leitinger); **Champion-Marsch** (A. Gundacker) - Blasorchester Heribert Raich, Militärmusik Tirol, Musikkapelle Grundlsee, Südböhmische Blaskapelle Veselka

CD-217 Militärmusik Trencin: Trencin-Marsch (P. Stopka); Unvergessliche Stunden, Konzertwalzer (J. Fučík/H. Raich); Wir schaffen es, Konzertmarsch (H. Aßmann/A. Hudec); Launische Flöte, Intermezzo f. Flöte (A. Gundacker); Dubravská Polka (K. Padivý); Helenka-Walzer, f. Es- u. B-Clar. (A. Hudec); Estradengalopp (H. Summer); Alles Gute, Marsch (H. Raich); Isabella-Gavotte (K. Richter/K. Auer); Evicka-Polka (A. Hudec); Sucanská-Mazurka (K. Padivý); Troupiermarsch (K. Richter/T. Berg); Alpenrose, Serenade f. Flgh. (J. Fučík/H. Raich); Anezka-Walzer (J. Sedivý); Volle Kraft, Konzertmarsch (K. Kleinbauer)

CD-365 Solistenkonzert – 2: Konzert für Flöte und Orchester (Allegretto, Andantino, Presto); Konzert für Clarinet und Orchester (Allegretto, Andantino, Allegro assai); Konzert für Tenor und Orchester (Allegro assai, Lento, Presto); Konzert für Trompete und Orchester (Allegro, Sostenuto, Presto); Konzert für Tuba und Orchester (Animato, Andante, Allegro)
alle Werke von Adam Hudec - Blasorchester Heribert Raich

CD-366 Solistenkonzert – 3: Konzert für Horn mit Orchester Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduktion, Thema und Variationen für B-Clarinet mit Orchester (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orchester Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orchester Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek (1834-1874)/ H. Raich); Concertino für Tuba mit Orchester Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) - Blasorchester Heribert Raich

CD-373 Geistliche Blasmusik von Sepp Neumayr: Größ Gott, Begrüßungsmelodie für festliche Anlässe; Requiem für Blasorchester; Wir trauern, Trauermarsch; Auferstehungschoral; Schläfe, schläfe, Choralmelodie; Prozessionsmarsch Nr. 1 + Nr. 2; Hubertus Messe für Blechbläserquintett; Stücke für die Advent- und Weihnachtszeit für Blechbläserquintett: Adventweise; Christmetruf; Ehre sei Gott in der Höhe; Weihnachtsjodler; Hirtenlied; Aufzug der Hirten; Weihnachtsmenuett, mit Stille Nacht Motiven f. Flöte u. 4. Clar.; Hirten Menuett, f. 3 Flöten; Frohe Weihnacht, f. 3 Flöten; Tanz der Putten, f. 3 Flöten - Blasorchester Heribert Raich

SOMMERBLUMEN

Polka

Andreas Schweizer

Direktion / B⁺

Klar

Flgh. / Tenh.

Pos. / Tuba

1. x Flgh. / 2. x Tutti

mf

2

9

1. x Tenh. / 2. x Flgh.

mf

2

17

mf

oblig.

© by adler-musikverlag@aon.at, A-6990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits rés. A: 3184

25

Tutti

Folge

FINE

gr. Trommel

35

gr. Trommel

43

Tenh. + Bar.

D.C. al $\oplus \oplus$

CD-290 Marschmusik "einst & jetzt" - 11: Rastodemarsch (H. Raich); Broddenritt-Marsch (J. Fucik/T. Berg); In treuer Kameradschaft, Marsch (H. Raich); Für meine Freunde, Marsch (K.-H. Promitzer); Heimatmarsch (H. Raich); Brückenschlag, Marsch (E. Brixel); Sommacampagna-Marsch (A. Tischler/A. Solifolner); Landesmarsch (H. Raich); Golden River, Dixiem. (L. Egger); Jugendforum-Marsch (G. Hofmann); Mein Unterach, Marsch (H. Sattler/H. Böstinger); Marlborough-Marsch (A. Tischler/A. Solifolner); Die Musik lebt, Marsch (O. Wimmer); Artillerie-Marsch (Unbek./A. Solifolner); Festtagmarsch (H. Raich); Jellacic-Marsch (Unbek./A. Solifolner); Unser Regiment, Marsch (J. Abwerzger); Castaldo-Marsch (R. Novacek/P. Wesenauer); Voran-Marsch (M. Ezi); Salzburger Militärapotheke-Marsch (P. Wesenauer); Vivat Luitmuntina, Marsch (O. Wimmer); Silberfalken, Konzertm. d. Flieger (H. Nieswandt); Seisenbergklamm-Marsch (S. Leitinger); Cortège-Marsch (G. Hofmann); Glanzlichter-Marsch (G. Hofmann); Froh in die Zukunft, Marsch (A. Gundacker) Blasorchester Heribert Raich

TRIO

- 3 -

47

1. x Tenh. / 2. x Flgh. / 3. x Tutti

mf-mf-f

2

57

mf-mf-f

2

65

1. x Flgh. / 2. x + 3. x Tenh.

mf

2

CD-266 Trauermusik - 1: Hymne an die Nacht (L. v. Beethoven/O. Sieghörnter); Trauermarsch - 1 (J. Novak); Gott lebet noch, Choral (J. S. Bach/P. Wesenauer); Ave Maria (R. Stolz/O. Wimmer); Entschlafen, Trauerm. (H. Raich); Der Leidensweg Christi, Prelude, Chorale u. Jubilate (D. J. Del Ra); Ruhechoral (F. B. Beneken/W. Schlicher); Memoriam, Trauermarsch (H. Raich); Vexilla Regis Hymnus (A. Bruckner/O. Wimmer); Präludium (K. Auer); Kameradschaftsmesse, Kyrie, Gloria, Offertorium, Sanctus, Kommunion, Schluß (S. Leitinger); Trauermarsch - 9 (J. Novak); Choral (C. M. Weber/R. Boddingbauer); Kolln, Trauerm. (H. Kolln/H. Raich); Trauermusik (A. Gundacker); Cantabile (J. Conjaerts); Abschied, Trauermarsch (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich, Militärmusik Steiermark

CD-387 Volksmusikgipfel: Grenzlandmarsch; Erinnerungen, Walzer; Elfenleicht, Polka; Locker marschieren, Marsch; Mitten im Leben, Walzer; Pendlermarsch; Gut drauf, Walzer; Treiberpolka; Drautaler-marsch; Frühlingsboten, Walzer; Es ist soweit, Polka; Vivat Maestro, Marsch; Walzurkan; Hastige Zeit, Polka; Feuerwehrpolka; Hilfflos verliebt, Walzer; Knödelpolka; Tenorfreude, Walzer f. 2 Tenöre mit Orch.; Drachen-flugmarsch - Alle Werke von J. Pirker, alle Arr.: H. Raich - Blasorchester Heribert Raich

- 4 -

73

mf

2

gr. Trommel

Solo

1. x Tenh. Tacet bis*

mf

2

92

D.S. al FINE

2

CD-275 Folklore + Swing: Fanfareobllgo (G. Hofmann); Am liebsten fahr ich mit der Eisenbahn (H. Eilmer/Gesang: G. Schreter); Josefiau-Marsch (H. Eilmer); Musikantenschwung (F. Wallner/S. Leitinger); Jazz-Suite, f. Trp. (B. Trnecka) - Allegretto; Andantino; Presto; Klammeeswalzer (F. Wallner/S. Leitinger); Grenzland-Intermezzo (G. Hofmann); Conertinetto (G. Hofmann); Trompeten-Mambo (A. Hudec); Müxigpolka (G. Hofmann); Bergwindwalzer (F. Wallner/S. Leitinger); Sabrinapolka (F. Wallner/S. Leitinger); Last not least (F. X. Weigerstorfer); Scherzpolka (A. Hudec); Folklore + Swing (G. Hofmann); Brummbar-Polka (G. Hofmann); Cordoba-Pasodoble (G. Hofmann); Rüscherpolka (J. Novak); Querfeldein-Marsch (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

CD-278 Merzigerklänge: Dachsteinfanfare (H. Raich); Saarlandklänge-Marsch. (H. Raich); Euterpepolka (S. Leitinger); Dorfwalzer (A. Hudec); Vierzestmarsch (H. Raich); Berceuse, Lied f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Aktuell-Dixiemarsch (H. Raich); Duettpolka, f. Flgh. u. Ten. mit Orch. (H. Raich); Bassländer (H. Raich); Obert-aunpolka (R. Boddingbauer); Aufmarsch (T. Berg); Saarfürstpolka (H. Benedikt); Einklangpolka, f. Es-Clar. u. Irch. (J. Balaz/M. Hlavacek); Saargauwalzer (J. Novak); Vormarsch (H. Raich); Mit Humor durchs Leben, Kon-zertmarsch (A. Gundacker); Zuideme-Polka (A. Hudec); Bistritz-Marsch (J. Hray/A. Hudec); Horuckpolka

Solo-Posaunen

Holz

Fine

Holz-Flg.

Tromp.

Ten. Pos.-Bass

© 2007 by ADLER-MUSIKVERLAG+ATP-REKORDS, A-8990-Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés.

Trompete in Dürpfer

Holz

Tromp.

Ten. Pos.-Bass

1. D.C. of Fine

Trio

Holz

Holz-Flg.

Tromp.

Ten. Pos.-Bass

Holz

Holz-Flg.

Tromp.

Ten. Pos.-Bass

1. D.C. of Fine