



# Probestimme / mini score

<b>Suite für Blasorchester</b>			
Verlag / Edition: HeBu Musikverlag			
Josef Jiskra			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	4	Spieldauer Duration Durée	10 min.
Bestell - Nr. / Order No. 91446			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:			
evtl. auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei :			
HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal			
Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231			
Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

Partitur

## "Suite für Blasorchester"

Josef Jiskra

### 1. Begegnung

Allegretto (♩ = ca. 80)

1. Flöte C  
2. Flöte / Picc. C  
Oboe  
Klarinette Es  
1. Klarinette B  
2. Klarinette B  
3. Klarinette B  
Bassklarinetten B  
Fagott  
1. Alt-Saxophon Es  
2. Alt-Saxophon Es  
Tenor-Saxophon B  
Bariton-Sax. Es  
1./2. Flügelhorn B  
1. Trompete B  
2. Trompete B  
3. Trompete B  
1./2. Horn F  
3. Horn F  
1. Tenorhorn B  
2. Tenorhorn B  
Bariton in C  
1./2. Posaune  
3. Posaune  
1./2. Tuba  
Schlagzeug  
Pauken  
Mallets

















20

1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1./2. Flgh. B  
1. Tmp. B  
2. Tmp. B  
3. Tmp. B  
1./2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Tbn. B  
2. Tbn. B  
Bar. in C  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tbn.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal.

- Picc.

~ 16 ~

36

1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1./2. Flgh. B  
1. Tmp. B  
2. Tmp. B  
3. Tmp. B  
1./2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Tbn. B  
2. Tbn. B  
Bar. in C  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tbn.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal.

+ Picc.

~ 17 ~



Un poco piu mosso (ma non troppo)  
(♩ = ca. 136)

78 *po -- co a po -- co*

1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1./2. Flgh. B  
1. Trp. B  
2. Trp. B  
3. Trp. B  
1./2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Tbn. B  
2. Tbn. B  
Bar. in C  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tb.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal. *Xyl.*

92

1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1./2. Flgh. B  
1. Trp. B  
2. Trp. B  
3. Trp. B  
1./2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Tbn. B  
2. Tbn. B  
Bar. in C  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tb.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal. *(1. Spieler)*





Moderato - risoluto (♩ = ca. 108) **4. Finale**

1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1/2. Flgh. B  
1. Trp. B  
2. Trp. B  
3. Trp. B  
1/2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Thn. B  
2. Thn. B  
Bar. in C  
1/2. Pos.  
3. Pos.  
1/2. Tb.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal.

9  
1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1/2. Flgh. B  
1. Trp. B  
2. Trp. B  
3. Trp. B  
1/2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Thn. B  
2. Thn. B  
Bar. in C  
1/2. Pos.  
3. Pos.  
1/2. Tb.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal.

Tranquillo (♩ = ca. 72)  
con calore

16

1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1./2. Flgh. B  
1. Tnp. B  
2. Tnp. B  
3. Tnp. B  
1./2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Tbn. B  
2. Tbn. B  
Bar. in C  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tb.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal.

*con sordino*  
*con sordino*  
*con sordino*  
*Bajklar.*

26

1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1./2. Flgh. B  
1. Tnp. B  
2. Tnp. B  
3. Tnp. B  
1./2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Tbn. B  
2. Tbn. B  
Bar. in C  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tb.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal.

*- Picc.*  
*+ Picc.*  
*senza sord.*  
*senza sord.*  
*senza sord.*  
*Bajklar.*





Allegro moderato (♩ = ca. 90)

58 *stacc.*

1. Fl. C *stacc.*

2. Fl. / Picc. C *stacc.* + Picc. *mf*

Ob. *stacc.* *mf* *cantabile*

Kl. Es *stacc.* *mf*

1. Kl. B *stacc.* *mf*

2. Kl. B *stacc.* *mf*

3. Kl. B *stacc.* *mf*

Bassklar. B *mf* *cantabile*

Fag. *mf* *cantabile*

1. A. Sax. Es *stacc.* *mf* *cantabile*

2. A. Sax. Es *stacc.* *mf* *cantabile*

T. Sax. B *mf* *cantabile*

Bar. Sax. Es *mf* *cantabile*

1./2. Flgh. B *mf* *cantabile*

1. Trp. B *mf* *cantabile*

2. Trp. B *mf* *cantabile*

3. Trp. B *mf* *cantabile*

1./2. Hrn. F *mf* *cantabile*

3. Hrn. F *mf* *cantabile*

1. Thn. B *mf* *cantabile*

2. Thn. B *mf* *cantabile*

Bar. in C *mf* *cantabile*

1./2. Pos. *mf* *cantabile*

3. Pos. *mf* *cantabile*

1./2. Tb. *mf* *cantabile*

Schlgz. *mf*

Pk. *mf*

Mal. *mf*

64

1. Fl. C *f*

2. Fl. / Picc. C *f*

Ob. *f*

Kl. Es *f*

1. Kl. B *f*

2. Kl. B *f*

3. Kl. B *f*

Bassklar. B *f*

Fag. *f*

1. A. Sax. Es *f*

2. A. Sax. Es *f*

T. Sax. B *f*

Bar. Sax. Es *f*

1./2. Flgh. B *f*

1. Trp. B *f*

2. Trp. B *f*

3. Trp. B *f*

1./2. Hrn. F *a2* *f*

3. Hrn. F *f*

1. Thn. B *f*

2. Thn. B *f*

Bar. in C *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

Schlgz. *f*

Pk. *f*

Mal. *Xyl.* *f*



1. Fl. C  
2. Fl. / Picc. C  
Ob.  
Kl. Es  
1. Kl. B  
2. Kl. B  
3. Kl. B  
Basklar. B  
Fag.  
1. A. Sax. Es  
2. A. Sax. Es  
T. Sax. B  
Bar. Sax. Es  
1/2. Flgh. B  
1. Tnp. B  
2. Tnp. B  
3. Tnp. B  
1/2. Hrn. F  
3. Hrn. F  
1. Thn. B  
2. Thn. B  
Bar. in C  
1/2. Pos.  
3. Pos.  
1/2. Tbn.  
Schlgz.  
Pk.  
Mal.

*a2*  
*2. Pos.*  
*1. Pos.*  
*Bck. a due*