



Young Band Christmas Specials

1. Nun singet und seid froh

H. L. Haßler (1564-1621)

Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

1

1. Stimme *p* *mf*

2. Stimme *p* *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 Triangel *p*

Perc.3 Glockensp. *mf*

8

1. Stimme *f* *mf*

2. Stimme *f* *mf*

3. Stimme *f* *mf*

4. Stimme *f* *mf*

Perc.2

Perc.3



14

1. Stimme *f* 2

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.2

Perc.3 *f*

21

1. Stimme *mf* 3

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2

Perc.3



27

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2 Triangel

Perc.3



2. Süßer die Glocken nie klingen (1. Version)

Partitur in C

Deutsche Volksweise
Arr.: Josef Bönisch

Vorspiel

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *mf*

Perc.3 Glockensp. *mf*

7. 1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3



13. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.2

Perc.3 *p*

19. 1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.2 *f*

Perc.3 *f*

Nachspiel

2. Süßer die Glocken nie klingen (2. Version)



Partitur in C

Deutsche Volksweise
Arr.: Josef Bönisch

Vorspiel

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 h.h. *mf*

Perc.3 Glockensp. *mf*

5. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.3 Glockensp. *mf*



9. 1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

13. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1 Stick *p*

Perc.3 *p*



18

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

Nachspiel

22

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3



3. O Tannenbaum (1. Version)

Deutsche Volksweise
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1

Fl.

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

Glockensp.

6

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3

Glockensp.



11

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3



3. O Tannenbaum (2. Version)

Deutsche Volksweise
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

Fl.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Stick Becken

h.h.

Glockensp.

6

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

Glockensp.

Toms

p

mf

5. Vom Himmel hoch, o Englein kommt



Partitur in C

Weise um 1635
Arr.: Josef Bönisch

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *mf* Tamb.

Perc.3 *mf* Timp. Glcksp.

8. 1. Stimme *p* *mf* *p*

2. Stimme *p* *mf* *p*

3. Stimme *p* *mf* *p*

4. Stimme *p* *mf*

Perc.2 *p* *mf*

Perc.3 *p*



14. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *p* *mf* Trgl. Tamb.

Perc.3

20. 1. Stimme *p* *mf*

2. Stimme *p* *mf*

3. Stimme *p* *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *mf* Timp.

Perc.3 *p* *mf* Glcksp.



6. Stille Nacht, heilige Nacht (1. Version)

Partitur in C
Vorspiel

Franz Xaver Gruber
(1787-1863)
Arr.: Josef Bönisch

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 Trgl. *mf*

Perc.3 Glcksp. *mf*

6. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3 *mf*



11. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2 Trgl.

Perc.3

15. Stimme *p.*

2. Stimme *p.*

3. Stimme

4. Stimme

Perc.2

Perc.3 Glcksp. *mf*

6. Stille Nacht, heilige Nacht (2. Version)

Franz Xaver Gruber
(1787-1863)
Arr.: Josef Bönisch



Partitur in C Vorspiel

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* h.h.

Perc.3 *mf* Glcksp.

5. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.3



9. 1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3 *mf*

13. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3 *mf* Glcksp.



7. Macht hoch die Tür

Weise um 1700
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.3

mf

mf

mf

mf

mf

Glicksp.

mf

6



10

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.3

14



8. Kommet, ihr Hirten (1. Version)

Weise um 1847
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1. Stimme *f* *mf* *2.xp*

2. Stimme *f* *mf* *2.xp*

3. Stimme *f* *mf* *2.xp*

4. Stimme *f* *mf* *2.xp*

Perc.2 *f* *mf* *2.xp*

Perc.3 *p* *2.x* Glocksp.

7. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.2 *mf*

Perc.3 *mf* Glockensp.



8. Kommet, ihr Hirten (2. Version)

Weise um 1847
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1. Stimme *f* *mf* *2.xp*

2. Stimme *f* *mf* *2.xp*

3. Stimme *f* *mf* *2.xp*

4. Stimme *f* *mf* *2.xp*

Perc.1 *f* *mf* *2.xp* Bck. h.h.

Perc.3 *p* *2.x* Glocksp.

7. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* Becken h.h.

Perc.3 *mf* Glockensp.

10. Ihr Kinderlein kommet



J.A.P. Schulz (1747-1800)
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* Stck Beck.

Perc.2

Perc.3 *mf* Glcksp.

6. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1

Perc.2 *p* Trgl.

Perc.3



11. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.2 *mf*

Perc.3

15. 1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3

11. Morgen, Kinder, wird's was geben (1. Version)



Weise: K.G. Hering
(1766-1853)
Arr.: Josef Bönisch

Partitur in C

Vorspiel

1. Stimme *f* *mf*

2. Stimme *f* *mf*

3. Stimme *f* *mf*

4. Stimme *f* *mf*

Perc.1 *f* *mf*

Perc.2

Perc.3

Glcksp.

Perc.3 *f* *mf*

5. 1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.1 *f*

Perc.2 *f* Tamb.

Perc.3 *f* Glcksp.



9. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1 *p* s.d.

Perc.2 *p* Trgl.

Perc.3

13. 1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.2

Perc.3 *mf*

12. O du fröhliche



Sizilianische Volksweise
Arr.: Josef Bömisch

Partitur in C

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* s.d.

Perc.2 *mf* Timp.

Perc.3

5. 1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3



9. 1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1

Perc.2 *p* Trgl.

Perc.3 *p* Glcksp.

13. 1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.1 *f*

Perc.2 *f* Timp.

Perc.3 *f* Glockensp.