

Ferne Weite

ein Landschaftsbild

Rolf Rudin (2005)

Moderato (♩ = 80 / 84)

Komponiert im Auftrag des Blasmusikverbandes Vorspessart
Commissioned by the Vorspessart Band Association

Besetzung / Instrumentation

2 Flöten
1 Oboe (*ad lib.*)
1 Klarinette in Es (*ad lib.*)
3 Klarinetten in B
1 Balklarinette in B (*ad lib.*)
1 Fagott (*ad lib.*)

2 Altsaxophone in Es
1 Tenorsaxophon in B
1 Baritonsaxophon in Es (*ad lib.*)

3 Trompeten in B
2 Flügelhörner / Cornette in B
3 Hörner in F (2 *ad lib.*)
3 Posaunen (3 *ad lib.*)
1 Bariton (div.)
1 Tuba (div.)

3 Pauken
Schlagzeug

Glockenspiel
Triangel
hängendes Becken
Becken a due
Metal-Chimes
Woodblocks
Tambourin
Kleine Trommel
2 Tomtoms
Große Trommel

Flutes 2
Oboe (*ad lib.*) 1
Eb Clarinet (*ad lib.*) 1
Bb Clarinets 3
Bb Bass Clarinet (*ad lib.*) 1
Bassoon (*ad lib.*) 1

Eb Alto Saxophones 2
Bb Tenor Saxophone 1
Eb Baritone Saxophone (*ad lib.*) 1

Bb Trumpets 3
Bb Bugles / Cornets 2
F Horns (2 *ad lib.*) 3
Trombones (3 *ad lib.*) 3
Baritone (div.) 1
Tuba (div.) 1

Timpani 3
Percussion

Bells
Triangle
Suspended Cymbal
Cymbals
Metal-Chimes
Woodblocks
Tambourin
Snare Drum
2 Tomtoms
Bass Drum

Aufführungsdauer: ca. 8 Minuten
Performance time: approx. 8 minutes

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for Flöte, Oboe, Klarinette in Es, Klarinette in B, Bassklarinetten in B, Fagott, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, Trompette in B, Flügelhorn in B (Cornett in B), Horn in F, Posaune, Bariton, Tuba, Pauken, and Schlagzeug. The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p cant. espr.* and *p*. A large watermark 'www.notendatenbank.net' is oriented vertically across the score.

Fl. 1/2
Ob.
B. Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
B \flat Trp. 1/2
B \flat Trp. 3
Fg. 1/2
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Tb.
Pk.
Schlg.

mp cant. espr.
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p
p
p
p dolce cant.
p
p
p
p
p
p

a 2
a
a 2
a 2
a 2
a 2
a 2
a 2



Fl. 1/2
Ob.
B. Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
B \flat Trp. 1/2
B \flat Trp. 3
Fg. 1/2
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Tb.
Pk.
Schlg.

p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p

l.
a 2
a 2
a 2

www.notordatebank.net
Created by

19

Fl. 1/2 *p* *a 2* *mp* *mf* (a 2)

Ob. *mp* *mf*

Ev Kl. *mp* *mf*

Bv Kl. 1 *mp* *mf*

Bv Kl. 2 *mp* *mf*

Bv Kl. 3 *mp* *mf*

B. Kl. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

A. Sax. 1/2 *a 2* *mp* *mf*

T. Sax. *mp* *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

Bv Trp. 1/2

Bv Trp. 3

Flg. 1/2 *p* *mp* *mf*

F. Hrn. 1/3 *mp* *mf*

F. Hrn. 2 *mp* *mf*

Pos. 1/2 *mp* *mf*

Pos. 3 *mp* *mf*

Bar. 1/2 *mp* *mf*

Tb. *mp* *mf*

Pk.

Gtsp. *mp* *mf*

Schlg. *mp* *mf*



24

Fl. 1/2 *a 2* *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Bv Kl. *f* *mf*

Bv Kl. 1 *f* *mf*

Bv Kl. 2 *f* *mf* *sub. mf*

Bv Kl. 3 *f* *mf* *sub. mf*

B. Kl. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

A. Sax. 1/2 *a 2* *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf* *sub. mf*

Bv Trp. 1/2 *f* *poco marc.* *mf*

Bv Trp. 3 *f* *poco marc.* *mf*

Flg. 1/2 *f* *mf*

F. Hrn. 1/3 *a 2* *f* *mf*

F. Hrn. 2 *f* *mf*

Pos. 1/2 *f* *sub. mf*

Pos. 3 *f* *sub. mf*

Bar. 1/2 *a 2* *f* *mf*

Tb. *f* *sub. mf*

Pk. *p*

Gtsp. *f*

Schlg. *f*

29

Fl. 1/2 *p* (opt. Trp solo) *mp*

Ob. *p* *mp*

B♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

Fig. *p*

A. Sax. 1/2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

I. Solo (*evtl. con sord.*) *mp*

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2 *p*

F. Hrn. 1/3 *p*

F. Hrn. 2 *p*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 2 *p*

Bar. 1/2 *p* (opt. Pos. 3)

Tb. *p*

Pk.

Schlg.

34

Fl. 1/2 *f* (a 2)

Ob. *f*

B♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

Fig. *f*

A. Sax. 1/2 *f* (a 2)

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

B♭ Trp. 1/2 *f*

B♭ Trp. 3 *f*

Flg. 1/2 *f*

F. Hrn. 1/3 *f*

F. Hrn. 2 *f*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. 1/2 *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

Glsp. *p*

Bck. *p*

39

Fl. 1/2

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Fg. 1/2

F. Hrn. 1/3

F. Hrn. 2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar. 1/2

Tb.

Pk.

Glsp.

Bck.



44

Fl. 1/2

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 5

Fg. 1/2

F. Hrn. 1/3

F. Hrn. 2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar. 1/2

Tb.

Pk.

Glsp.

Bck.

mp

p

sub. p

a 2

Created by
www.notesandmore.com

Allegro (♩ ≈ 176, nicht langsamer)

62 Tutti

Fl. 1/2 *p legg.*

Ob. *p legg.*

♫ Kl. *p legg.*

♭ Kl. 1 *p legg.*

♭ Kl. 2 *p legg.*

♭ Kl. 3 *p legg.*

B. Kl. *p*

Fg. *p*

Tutti a 2

A. Sax. 1/2 *p legg.*

T. Sax. *p dolce cant.*

B. Sax. *mp legg.*

♭ Trp. 1/2

♭ Trp. 3

Fg. 1/2

F. Hrn. 1/3 *a 2*
p
p dolce cant.

F. Hrn. 2 *p*
p dolce cant.

Pos. 1/2 *a 2*
mp legg.

Pos. 3 *mp legg.*

Bar. 1/2 *a 2*
mp legg.

Tb. *p*
mp legg.

Pk.

Tamb. *p legg.*

Bgo. *mit Sticks*
p

Kl. Tr. *p legg.*

69

Fl. 1/2

Ob.

♫ Kl.

♭ Kl. 1

♭ Kl. 2

♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

♭ Trp. 1/2

♭ Trp. 3

Fg. 1/2

F. Hrn. 1/3 *mp*

F. Hrn. 2 *mp*

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar. 1/2

Tb.

Pk.

Tamb.

Bgo.

Kl. Tr.

Created by www.stenographer.com

76

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

F. Hrn. 1/3

F. Hrn. 2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar. 1/2

Tb.

Pk.

Tamb.

Bgo.

Kl. Tr.

82

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

F. Hrn. 1/3

F. Hrn. 2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar. 1/2

Tb.

Pk.

Cisp.

Bck.

T. T.

Created by
www.rotoflat.com

117

Fl. 1/2
Ob.
B♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Tb.
Pk.
Clsp.
Bck.



125

Fl. 1/2
Ob.
B♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Tb.
Pk.
Bck.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

132

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Tb.
Pk.
Bck.
Gr. Tr.

(Solo/ste oktavier)

142

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
Bar. 1/2
Tb.
Pk.
Gisp.
Trgl.
Bck.

www.notenatelier.net

Created by