

The Great Wall

La Grande Muraille / Die Grosse Mauer

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Norman Tailor

EMR 10349

1	Score	2	1 st Trombone $\text{B}\flat + \text{B}\flat$
8	Flute	2	2 nd Trombone $\text{B}\flat + \text{B}\flat$
1	Oboe (optional)	1	Bass Trombone $\text{B}\flat + \text{B}\flat$
1	Bassoon (optional)	2	Baritone $\text{B}\flat + \text{B}\flat$
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	E $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
5	1 st B $\flat$ Clarinet	2	B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	2	Tuba $\text{B}\flat$
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	String Bass (optional)
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Glockenspiel
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	Xylophone
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone	1	Wood Block / Bass Drum
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone	1	Gong / Snare Drum
2	B $\flat$ Tenor Saxophone		
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)		

Special Parts

Fanfare Parts

1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)	1	1 st B $\flat$ Trombone $\text{B}\flat$	2	1 st Flugelhorn
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet	1	2 nd B $\flat$ Trombone $\text{B}\flat$	2	2 nd Flugelhorn
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet	1	B $\flat$ Bass Trombone $\text{B}\flat$	2	3 rd Flugelhorn
3	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet	1	B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$		
2	1 st F & E $\flat$ Horn	1	E $\flat$ Tuba $\text{B}\flat$		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn	1	B $\flat$ Tuba $\text{B}\flat$		

DISCOGRAPHY



East Wind

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	Difficulty
1	Russian Impressions (Val)	3'44	EMR 10625	EMR 3266	5
2	Cossack Ride (Tailor)	3'05	EMR 10448	EMR 3267	5
3	Dubinushka (Traditional)	4'29	EMR 10366	EMR 3268	5
4	Vent d'Est (Naulais)	7'22	EMR 10336	EMR 3269	6
5	In The Sunny South (Carron)	3'17	EMR 10605	EMR 3093	5
6	Csardas (Monti)	2'58	EMR 1261	EMR 1052	8
7	Shenandoah (Traditional)	3'59	EMR 1996	EMR 3270	5
8	Dance Of The Bedouins (Tailor)	2'52	EMR 10408	EMR 3271	6
9	The Great Wall (Tailor)	3'06	EMR 10349	EMR 3272	5
10	Pyramid Of Cheops (Debs)	8'53	EMR 10527	EMR 3273	6
11	Polka Hey! (Arr.: Sedlak)	3'20	EMR 10540	EMR 3274	5
12	Dance Of The Oriental Queen (Tailor)	2'47	EMR 10360	EMR 3275	6
13	Kalinka (Arr.: Sedlak)	3'48	EMR 10535	EMR 3276	5

La Grande Muraille / Die Grosse Mauer

Norman Tailor

Photocopying is illegal!

J = 72 rubato accel. 3 rit. 4 A tempo J = 84 5 6 7 8 9

Flute
Oboe
Bassoon
1st B♭ Clarinet
2nd B♭ Clarinet
3rd B♭ Clarinet
B♭ Bass Clarinet
1st E♭ Alto Saxophone
2nd E♭ Alto Saxophone
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
1st B♭ Trumpet / Cornet
2nd B♭ Trumpet / Cornet
3rd B♭ Trumpet / Cornet
1st F Horn
2nd F Horn
1st Trombone
2nd Trombone
Bass Trombone
Baritone
Tuba in C
String Bass (optional)
Glockenspiel
Xylophone
Wood Block / Bass Drum
Gong / Snare Drum

f, *p*, *mp*, *mf*, *Soli*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt./
Cnt. 1

Tpt./
Cnt. 2

Tpt./
Cnt. 3

Hr. 1

Hr. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tuba

Str. B.

Glock.

Xyl.

W.B./
B.D.

Gong/
S.D.

EMR 10349

EMR 10349

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
B. Cl.
A. Sax. 1.
A. Sax. 2.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt./Cnt. 1.
Tpt./Cnt. 2.
Tpt./Cnt. 3.
Hn. 1.
Hn. 2.
Tbn. 1.
Tbn. 2.
B. Tbn.
Bar.
Tuba
Str. B.
Glock.
Xyl.
W.B./B.D.
Gong/S.D.

Hardy Schneiders

(pseudonyme: Norman Tailor)

English: Hardy Schneiders was born of Swiss German parents in the Cayman Islands, but returned to Switzerland when he was three. He studied music in Neuchâtel and Geneva, obtaining a trombone diploma. After a short period as a trombonist in the Basle Radio Orchestra he went on to study conducting with Eugen Jochum in Munich, subsequently working as a rehearsal pianist and conductor in various opera houses in Switzerland and Germany. He emigrated to the USA in 1959 where he worked as a pianist and arranger. He then returned to Europe, where he regularly arranged music for the German radio orchestras and undertook a worldwide tour with Josephine Baker. He taught for two years at the Music Academy in Basle. He now divides his time between homes in Canada and Switzerland and works as an arranger for Marc Reift Editions.

Français: Hardy Schneiders naquit de parents suisses alémaniques aux îles Caïmans, mais retourna en Suisse à l'âge de trois ans. Il étudia aux Conservatoires de Neuchâtel et de Genève et obtint un diplôme de trombone. Après une période courte en tant que tromboniste à l'orchestre de la radio à Bâle, il étudia la direction d'orchestre chez Eugen Jochum à Munich, travaillant ensuite comme co-répétiteur et chef d'orchestre dans divers opéras en Suisse et en Allemagne. Il émigra aux Etats-Unis en 1959, où il travailla comme pianiste et arrangeur. Ensuite il revint en Europe, où il fit régulièrement des arrangements pour les orchestres de radio allemands et entreprit une tournée mondiale avec Josephine Baker. Pendant deux ans il enseigna à l'Académie de musique à Bâle. Actuellement il partage sa vie entre ses résidences au Canada et en Suisse, et travaille en tant qu'arrangeur pour les Editions Marc Reift.

Deutsch: Hardy Schneiders wurde von Deutschschweizer Eltern in den Cayman-Inseln geboren, kehrte aber im Alter von drei Jahren in die Schweiz zurück. Er studierte an den Konservatorien von Neuenburg und Genf, und erhielt ein Posaundiplom. Nach einer kurzen Tätigkeit als Posaunist im Basler Radioorchester, studierte er Dirigieren bei Eugen Jochum in München. Danach arbeitete er als Korrepetitor und Dirigent in verschiedenen Opernhäusern in Deutschland und in der Schweiz. 1959 wanderte er nach den Vereinigten Staaten aus, wo er als Pianist und Arrangeur tätig war. Nach seiner Rückkehr schuf er regelmässig Bearbeitungen für die deutschen Radioorchester, und unternahm eine Welttournee mit Josephine Baker. Während zwei Jahre unterrichtete er an der Basler Musikakademie. Zur Zeit wohnt er abwechselnd in Kanada und in der Schweiz, und arbeitet als Arrangeur für den Marc Reift-Verlag.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch