

# TIROL 1809

## 1. Aufstand

$\text{♩} = 80$   
Allegretto non troppo

Serp. Tausler  
Arr.: Albert Schirmer

Piccolo  
 1. Fl. (2. Piccolo)  
 2. Flöte  
 1. Oboe  
 2. Oboe  
 Klarinette in Es  
 1. Klarinette in B  
 2. Klarinette in B  
 3. Klarinette in B  
 Alt Klarinette in Es  
 Bassklarinette in B  
 1. Altsaxophon  
 2. Altsaxophon  
 Tenorsaxophon  
 Barionsaxophon  
 1. Fagott  
 2. Fagott  
 1. Horn in F  
 2. Horn in F  
 3. Horn in F  
 4. Horn in F  
 1. Trompete in B  
 2. Trompete in B  
 3. Trompete in B  
 1. Flügelhorn  
 2. Flügelhorn  
 1. Posaune  
 2. Posaune  
 Basstuba  
 Euphonium  
 Tuba  
 Pauken  
 Glockenspiel  
 Marimba  
 Kleine Trommel  
 Große Trommel  
 Kontrabaß

*rit.*  
a tempo

*accf. molto*

Picc.  
 1. Fl.  
 2. Fl.  
 1. Ob.  
 2. Ob.  
 Kl. (Es)  
 1. Kl. (B)  
 2. Kl. (B)  
 3. Kl. (B)  
 Alt. (Es)  
 Bkl. (B)  
 1. Asax.  
 2. Asax.  
 T sax.  
 Bar sax.  
 1. Fg.  
 2. Fg.  
 1. Hn.  
 2. Hn.  
 3. Hn.  
 4. Hn.  
 1. Trp. (B)  
 2. Trp. (B)  
 3. Trp. (B)  
 1. Fhn.  
 2. Fhn.  
 1. Pos.  
 2. Pos.  
 Bpos.  
 Euph.  
 Tuba  
 Pk.  
 Gsp.  
 Mr.  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.  
 Kb.

26 *accf.* *lento* *switch to Pic*

Picc.  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Kl. (Es)  
1. Kl. (B)  
2. Kl. (B)  
3. Kl. (B)  
Alt. (Es)  
Bkl. (B)  
1. Asax.  
2. Asax.  
Trom.  
Bassax.  
1. Fg.  
2. Fg.  
1. Hrn.  
2. Hrn.  
3. Hrn.  
4. Hrn.  
1. Trp. (B)  
2. Trp. (B)  
3. Trp. (B)  
1. Pfan.  
2. Pfan.  
1. Pos.  
2. Pos.  
Bass.  
Euph.  
Tuba  
Pk.  
Gagn.  
Mdr.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Kb.

27 *Mollige Marschtempo*

Picc.  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Kl. (Es)  
1. Kl. (B)  
2. Kl. (B)  
3. Kl. (B)  
Alt. (Es)  
Bkl. (B)  
1. Asax.  
2. Asax.  
Trom.  
Bassax.  
1. Fg.  
2. Fg.  
1. Hrn.  
2. Hrn.  
3. Hrn.  
4. Hrn.  
1. Trp. (B)  
2. Trp. (B)  
3. Trp. (B)  
1. Pfan.  
2. Pfan.  
1. Pos.  
2. Pos.  
Bass.  
Euph.  
Tuba  
Pk.  
Gagn.  
Mdr.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Kb.



Andante maestoso

48

76

7

Picc.  
 1. Fl.  
 2. Fl.  
 1. Ob.  
 2. Ob.  
 Kl. (Es)  
 1. Kl. (B)  
 2. Kl. (B)  
 3. Kl. (B)  
 Alt. (Es)  
 Bkl. (B)  
 1. Assx.  
 2. Assx.  
 Sax.  
 Bassax.  
 1. Fg.  
 2. Fg.  
 1. Hn.  
 2. Hn.  
 3. Hn.  
 4. Hn.  
 1. Tpt. (B)  
 2. Tpt. (B)  
 3. Tpt. (B)  
 1. Pbn.  
 2. Pbn.  
 1. Pos.  
 2. Pos.  
 Bpoc.  
 Euph.  
 Tuba  
 Pk.  
 Ghr.  
 Mar.  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.  
 Kb.

Grave - pietoso

57

85

8

Picc.  
 1. Fl.  
 2. Fl.  
 1. Ob.  
 2. Ob.  
 Kl. (Es)  
 1. Kl. (B)  
 2. Kl. (B)  
 3. Kl. (B)  
 Alt. (Es)  
 Bkl. (B)  
 1. Assx.  
 2. Assx.  
 Sax.  
 Bassax.  
 1. Fg.  
 2. Fg.  
 1. Hn.  
 2. Hn.  
 3. Hn.  
 4. Hn.  
 1. Tpt. (B)  
 2. Tpt. (B)  
 3. Tpt. (B)  
 1. Pbn.  
 2. Pbn.  
 1. Pos.  
 2. Pos.  
 Bpoc.  
 Euph.  
 Tuba  
 Pk.  
 Ghr.  
 Mar.  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.  
 Kb.

7

Picc.  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Cl. (Es)  
1. Kl. (B)  
2. Kl. (B)  
3. Kl. (B)  
Al. (Es)  
Bkl. (B)  
1. Asax.  
2. Asax.  
T sax.  
B sax.  
1. Fg.  
2. Fg.  
1. Hn.  
2. Hn.  
3. Hn.  
4. Hn.  
1. Trp. (B)  
2. Trp. (B)  
3. Trp. (B)  
1. Fhn.  
2. Fhn.  
1. Pos.  
2. Pos.  
Bpos.  
Euph.  
Tuba  
Pk.  
Gong.  
Mar.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Kb.

6

*Andante maestoso*

Picc.  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Cl. (Es)  
1. Kl. (B)  
2. Kl. (B)  
3. Kl. (B)  
Al. (Es)  
Bkl. (B)  
1. Asax.  
2. Asax.  
T sax.  
B sax.  
1. Fg.  
2. Fg.  
1. Hn.  
2. Hn.  
3. Hn.  
4. Hn.  
1. Trp. (B)  
2. Trp. (B)  
3. Trp. (B)  
1. Fhn.  
2. Fhn.  
1. Pos.  
2. Pos.  
Bpos.  
Euph.  
Tuba  
Pk.  
Gong.  
Mar.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Kb.



"Wech auf" von J. Walther (1496 - 1570)  
 Feierlich - nicht schleppend

2. Kampf am Berg Isel

Grave

Picc.  
 1./2. Fl.  
 1./2. Ob.  
 Kl. in Es  
 1. Kl. in B  
 2./3. Kl. in B  
 Altklar. in Es  
 Bassklarinete in B  
 1./2. Altsaxophon  
 Tenorsaxophon  
 Baritonsaxophon  
 1./2. Fagott  
 1./2. Horn in F  
 3./4. Horn in B  
 1. Trompete in B  
 2./3. Trompete in B  
 1./2. Flügelhorn  
 1./2. Posaune  
 Bassposaune  
 Euphonium  
 Tuba  
 Pauken  
 Glockenspiel  
 Kleine Trommel  
 Grosse Trommel  
 Kontrabaß

rit.

Fl.  
 1./2. Fl.  
 1./2. Ob.  
 Kl. (Es)  
 1. Kl. (B)  
 2./3. Kl. (B)  
 Alt. (Es)  
 Bkl. (B)  
 1./2. Altsax.  
 Tsa.  
 Bassax.  
 1./2. Fg.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1. Trp. (B)  
 2./3. Trp. (B)  
 1./2. Pos.  
 Bpos.  
 Euph.  
 Tuba  
 Pk.  
 Kb.

20 "Gebet"  
Lento

20 Pec.  
1/2 Fl.  
Kl.  
1. Kl.  
1/2 Fg.  
1/2 Hr.  
3/4 Hr.

25 Maestrottempo

25 Kl.  
1. Kl.  
1/2 Fg.  
1/2 Hr.  
3/4 Hr.  
1. Trp.

27 a tempo

Schubert, Rudolf: L'Abbiad, 1809  
Volkmann: "Trom. mit uns erlöset"

27 Pec.  
1/2 Fl.  
1/2 Ob.  
Kl.  
1. Kl.  
2/2 Kl.  
Alt Kl.  
Bkl.  
1/2 Asax.  
Tub.  
Bassax.  
1/2 Fg.  
1/2 Hr.  
3/4 Hr.  
1. Trp.  
2/2 Trp.  
1/2 Fg.  
Bass.  
1/2 Fg.  
1/2 Hr.  
Euph.  
Tuba  
Kor.  
1. Trp.