



AIDA

Inno e Marcia Trionfale

Giuseppe Verdi
arr. Marco Somadossi

Allegro maestoso $\text{♩} = 100$

C Piccolo

C Flute I-II

Oboe

Bassoon I-II

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet Solo + 1

B♭ Clarinet II-III

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax I-II

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

Sopr.

Alto

Coro di Popolo

Ten.

Basses

Ten. I

Ten. II

Coro di Sacerdoti

Basses I

Basses II

B♭ Trumpet I

B♭ Trumpet II-III

B♭ Cornet I-II

F Horn I-II

Trombone I-II-III

Euphonium

Basses

String Bass

Timpani

B. Drum & Cymb.

7

9

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassoon I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + 1

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

Trpt. I

Trp. II-III

Corn. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (TO) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scomegna@scomegna.com - www.scomegna.com

11 13 *crescendo e stringendo a poco a poco* 15 a poco

17 *cresc.* 19

21 23 **A** a tempo come prima

ES B702.22

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scoegneria@scoegneria.com - www.scoegneria.com

27 29

ES B702.22

31 33 *pesante e stentato* 35

Picc. Flute I-II Oboe Bassoon I-II Eb Clarinet Clarinet Solo + 1 Clarinet II-III Alto Clarinet Bass Clarinet A. Sax I-II T. Saxophone B. Saxophone S. Soprano A. Alto T. Tenor B. Bass

Re che, il Del - ta reg - ge in - ni fe - sto - si, al - ziam!

pesante e stentato

à del. 2nd Horn
mf
one player

31 33 *pesante e stentato* 35

37 39

Picc. Flute I-II Oboe Bassoon I-II Eb Clarinet Clarinet Solo + 1 Clarinet II-III Alto Clarinet Bass Clarinet A. Sax I-II T. Saxophone B. Saxophone S. Soprano A. Alto T. Tenor B. Bass

Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria!

37 39

51 **B** *tornando come prima* 55

Picc.

Flute I-II

Oboe *cantabile* *p*

Bassn. I-II

tornando come prima

E♭ Clar.

Clar. Solo + I *p*

Clar. II-III *p*

Alto Clar. *p*

Bass Clar. *p*

tornando come prima

A. Sax I-II *cantabile* *p*

T. Sax *p*

B. Sax *p*

tornando come prima

S. *cantabile* *p*

Re! In - ni fe - sto - si, fe - sto - si, al - ziam! S'in - tec - ci, il lo - to, al

A. *cantabile* *p*

Popolo Re! In - ni fe - sto - si al - ziam! S'in - tec - ci, il lo - to, al

T. *cantabile* *p*

B. *cantabile* *p*

tornando come prima

Tpt. I

Tpt. II-III

Crit. I-II *II* *solo à dell. Oboe* *p*

Hrn. I-II

tornando come prima

Tbn. I-II-III

pp

Euph. *pp* *à dell. Bassoon*

Basses *p* *à dell. Bassoon or String Bass*

S. Bass *pizz.* *p*

tornando come prima

Timp.

B. Dr. & C.

57 59

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

S. *laus - ro sul - crin - dei vin - ti - ci - to - ri! nem - bo - gen - til - di - fio - ri*

A. *laus - ro sul - crin - dei vin - ti - ci - to - ri! nem - bo - gen - til - di - fio - ri*

Popolo *laus - ro sul - crin - dei vin - ti - ci - to - ri! nem - bo - gen - til - di - fio - ri*

T.

B.

Tpt. I

Tpt. II-III

Crit. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

sten - da sul - far - mi un vel. Dan - ziam, fan - ciul - le, e - gi - zic, le mi - sti - che ca -
 sten - da sul - far - mi un vel. Dan - ziam, fan - ciul - le, e - gi - zic, le mi - sti -

ro - le, co - me d'in - ter - no, al so - le dan - za - no gli a - stri in ciel!
 che ca - ro - le, co - me d'in - ter - no, al so - le dan - za - no gli a - stri in ciel!

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scomegna@scomegna.com - www.scomegna.com



Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

T. I

T. II

Sacerdoti

B. I

B. II

Tpt. I

Tpt. II-III

Crit. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

T. I

T. II

Sacerdoti

B. I

B. II

Tpt. I

Tpt. II-III

Crit. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

SCOMEKNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scomekna@scomekna.com - www.scomekna.com

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

T. I
Dici ren - de - te nel for - tu - na - to

T. II
Dici ren - de - te nel for - tu - na - to

Sacerdoti
gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to

B. I
guar - do, il guar - do, er - ge - te, gra - zie ren - de - te nel for - tu - na - to

B. II
na - to di, gra - zie a - gli Dei, gra - zie ren - de - te nel for - tu - na - to

Tpt. I

Tip. II-III

Crit. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

S.
Co - me d'is - tor - no, al - to le - dan - za - no gli a - stri in ciel

A.
Co - me d'is - tor - no, al - to le - dan - za - no gli a - stri in ciel

Popolo
In - ni fe - sto - si, al - ziam - al Re, al - zia - mo, al Re!

T. I
di gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di!

T. II
di, gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di!

Sacerdoti
di, gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di!

B. I
di, gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di!

B. II
di, gra - zie a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di!

Tpt. I

Tip. II-III

Crit. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

SCOME GNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scomegna@scomegna.com - www.scomegna.com

D 93 95

Tpt. I
Tpt. II-III
Cmt. I-II
Hrn. I-II
Tbn. I-II-III
Euph.
Basses

97 99

Tpt. I
Tpt. II-III
Cmt. I-II
Hrn. I-II
Tbn. I-II-III
Euph.
Basses

101 103 105

Tpt. I
Tpt. II-III
Cmt. I-II
Hrn. I-II
Tbn. I-II-III
Euph.
Basses

107 109

Tpt. I
Tpt. II-III
Cmt. I-II
Hrn. I-II
Tbn. I-II-III
Euph.
Basses

E 111 115

Picc.
Flute I-II
Oboe
Basson I-II
Eb Clar.
Clar. Solo + I
Clar. II-III
Alto Clar.
Bass Clar.
A. Sax I-II
T. Sax
B. Sax
Tpt. I
Tpt. II-III
Cmt. I-II
Hrn. I-II
Tbn. I-II-III
Euph.
Basses
S. Bass
Timp.
B. Dr. & C.

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scoemegna@scoemegna.com - www.scoemegna.com

Musical score for measures 117 and 119. The score includes parts for Piccolo, Flute I-II, Oboe, Bassoon I-II, Eb Clarinet, Clarinet Solo + I, Clarinet II-III, Alto Clarinet, Bass Clarinet, A. Sax I-II, T. Sax, B. Sax, Trumpet I, Trumpet II-III, Cornet I-II, Horn I-II, Trombone I-II-III, Euphonium, Basses, S. Bass, and Timpani. Dynamics include mp and mf.

Musical score for measures 121, 123, and 125. The score includes parts for Piccolo, Flute I-II, Oboe, Bassoon I-II, Eb Clarinet, Clarinet Solo + I, Clarinet II-III, Alto Clarinet, Bass Clarinet, A. Sax I-II, T. Sax, B. Sax, Trumpet I, Trumpet II-III, Cornet I-II, Horn I-II, Trombone I-II-III, Euphonium, Basses, S. Bass, and Timpani. Dynamics include mp and mf.

Musical score for measures 127-129. The score includes parts for Piccolo, Flute I-II, Oboe, Bassoon I-II, Eb Clarinet, Clarinet Solo + I, Clarinet II-III, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophones (A, T, B), Trumpets (I, II-III), Trombones (I-II, III), Euphonium, Basses (Tutti), Solo Bass (Arco), and Timpani. Dynamics include *pp*, *mp*, and *p*. There are triplets and a *rit.* marking.

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scoemegna@scoemegna.com - www.scoemegna.com

Musical score for measures 131-133. The score includes parts for Piccolo, Flute I-II, Oboe, Bassoon I-II, Eb Clarinet, Clarinet Solo + I, Clarinet II-III, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophones (A, T, B), Soprano, Alto, Tenor, Bass, Trumpets (I, II-III), Trombones (I-II, III), Euphonium, Basses (Arco), Solo Bass (Arco), and Timpani. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *ff*. There are triplets and a *rit.* marking.

Picc.
 Flute II-III
 Oboe
 Basson. I-III
 Eb Clar.
 Clar. Solo + I
 Clar. II-III
 Alto Clar.
 Bass Clar.
 A. Sax I-II
 T. Sax
 B. Sax
 S.
 A.
 Popolo
 T.
 B.
 T.I.
 T. II
 Sacerdoti
 B. I
 B. II
 Tpt. I
 Tpt. II-III
 Cmt. I-III
 Hrn. I-II
 Tbn. I-III
 Euph.
 Basses
 S. Bass
 Timp.
 B. Dr. & C.

vim - di - ce vie - ni_a gio - ir con noi sul pas - so de - gli_e - ro - i sul
 vim - di - ce vie - ni_a gio - ir con noi sul pas - so de - gli_e - ro - i sul
 vim - di - ce vie - ni_a gio - ir con noi sul pas - so de - gli_e - ro - i sul
 A - gli_ar - bi - tri su pre - mi il guar - do_er ge - te
 A - gli_ar - bi - tri su pre - mi il guar - do_er ge - te
 A - gli_ar - bi - tri su pre - mi il guar - do_er ge - te
 A - gli_ar - bi - tri su pre - mi il guar - do_er ge - te



Picc.
 Flute II-III
 Oboe
 Basson. I-III
 Eb Clar.
 Clar. Solo + I
 Clar. II-III
 Alto Clar.
 Bass Clar.
 A. Sax I-II
 T. Sax
 B. Sax
 S.
 A.
 Popolo
 T.
 B.
 T.I.
 T. II
 Sacerdoti
 B. I
 B. II
 Tpt. I
 Tpt. II-III
 Cmt. I-III
 Hrn. I-II
 Tbn. I-III
 Euph.
 Basses
 S. Bass
 Timp.
 B. Dr. & C.

pas - so de - gli_e - ro i, i lan - ri, i fior ver - sian!
 pas - so de - gli_e - ro i, i lan - ri, i fior ver - sian!
 pas - so de - gli_e - ro i, i lan - ri, i fior ver - sian!
 pas - so de - gli_e - ro i, i lan - ri, i fior ver - sian!
 il guar - do_er ge - te; il guar - do_er ge - te; gra - zie_a - gli
 il guar - do_er ge - te; il guar - do_er ge - te; gra - zie_a - gli
 il guar - do_er ge - te; il guar - do_er ge - te; gra - zie_a - gli
 il guar - do_er ge - te; il guar - do_er ge - te; gra - zie_a - gli

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scomegna@scomegna.com - www.scomegna.com

155 157 159

Picc. *ff* *stentate*

Flute I-II *ff* *stentate*

Oboe *ff* *stentate*

Bassn. I-II *ff* *stentate*

E♭ Clar. *ff* *stentate*

Clar. Solo + I *ff* *stentate*

Clar. II-III *ff* *stentate*

Alto Clar. *ff* *stentate*

Bass Clar. *ff* *stentate*

A. Sax I-II *ff* *stentate*

T. Sax *ff* *stentate*

B. Sax *ff* *stentate*

S. *ff* *stentate*
 riev. vie ni_o guer riev. vie ni_a gio ir con noi, vie ni, vie ni,

A. *ff* *stentate*
 riev. glo ria_al guer riev. vie ni, o guer rie ro,

Popolo *ff* *stentate*
 riev. glo ria_al guer riev. vie ni, o guer rie ro,

T. *ff* *stentate*
 riev. glo ria_al guer riev. vie ni, o guer rie ro,

B. *ff* *stentate*
 riev. glo ria_al guer riev. vie ni, o guer rie ro,

T.I. *ff* *stentate*
 Dei, gra zie_a gli Dei ren de te, gra zie a gli De i,

T.II. *ff* *stentate*
 Dei, gra zie_a gli Dei ren de te, gra zie a gli De i,

Sacerdoti *ff* *stentate*
 Dei, gra zie_a gli Dei ren de te, gra zie a gli De i,

B.I. *ff* *stentate*
 Dei, gra zie_a gli Dei ren de te, gra zie a gli De i,

B.II. *ff* *stentate*
 Dei, gra zie_a gli Dei ren de te, gra zie a gli De i,

Trpt. I *ff* *stentate*

Trp. II-III *ff* *stentate*

Crit. I-II *ff* *stentate*

Hrn. I-II *ff* *stentate*

Tbn. I-II-III *ff* *stentate*

Euph. *ff* *stentate*

Basses *ff* *stentate*

S. Bass *ff* *stentate*

Timp. *ff* *stentate*

B. Dr. & C. *ff* *stentate*

ES B702.22

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scoemegna@scomegna.com - www.scomegna.com

H Ritenuto come prima 163 165

Picc. *ff*

Flute I-II *ff*

Oboe *ff*

Bassn. I-II *ff* *sim.*

E♭ Clar. *ff*

Clar. Solo + I *ff*

Clar. II-III *ff* *sim.*

Alto Clar. *ff* *sim.*

Bass Clar. *ff* *sim.*

A. Sax I-II *ff* *sim.*

T. Sax *ff* *sim.*

B. Sax *ff* *sim.*

S. *ff*
 vie ni_o guer riev. vie ni_a gio ir con no ni, nai pas so de gli_e

A. *ff*
 vie ni_o guer riev. vie ni_a gio ir con no ni, nai pas so de gli_e

Popolo *ff*
 vie ni_o guer riev. vie ni_a gio ir con no ni, nai pas so de gli_e

T. *ff*
 vie ni_o guer riev. vie ni_a gio ir con no ni, nai pas so de gli_e

B. *ff*
 vie ni_o guer riev. vie ni_a gio ir con no ni, nai pas so de gli_e

T.I. *ff*
 Dei, gra zie_a gli Dei, *ff* gra zie_a gli Dei,

T.II. *ff*
 Dei, gra zie_a gli Dei, *ff* gra zie_a gli Dei,

Sacerdoti *ff*
 Dei, gra zie_a gli Dei, *ff* gra zie_a gli Dei,

B.I. *ff*
 Dei, gra zie_a gli Dei, *ff* gra zie_a gli Dei,

B.II. *ff*
 Dei, gra zie_a gli Dei, *ff* gra zie_a gli Dei,

Trpt. I *ff*

Trp. II-III *ff*

Crit. I-II *ff*

Hrn. I-II *ff*

Tbn. I-II-III *ff*

Euph. *ff* *sim.*

Basses *ff* *sim.*

S. Bass *ff* *sim.*

Timp. *ff*

B. Dr. & C. *ff*

ES B702.22

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

S.

A.

Popolo

T.

B.

T.I.

T.II

Sacerdoti

B. I

B. II

Tript. I

Tript. II-III

Crit. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

ro i i lau ri_e_i fior ver siam. Vie ni_o guer rie ro.

gra zie a gli Dei, gra zie_a gli Dei, ren de te, gra zie_a gli Dei ren de te.

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

S.

A.

Popolo

T.

B.

T.I.

T.II

Sacerdoti

B. I

B. II

Tript. I

Tript. II-III

Crit. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

vie ni_a_gio - ir com noi. sul pas so de gli_e ro i i lau ri_i fior ver -

vie ni_a_gio - ir com noi. sul pas so de gli_e ro i i lau ri_i fior ver -

vie ni_a_gio - ir com noi. sul pas so de gli_e ria i lau ri_i fior ver -

Dei ren de te, gra zie_a gli Dei ren de te, Dei ren de te, Dei ren de te.

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scoemegna@scomegna.com - www.scomegna.com

Più animato $\text{♩} = 132$

177 179

Picc.

Flute I-II

Oboe

Basson. I-II

Eb Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

S.

A.

Popolo

T.

B.

T.I.

T.II

Sacerdoti

B. I

B. II

Trpt. I

Trp. II-III

Corn. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

stam. Glo ria! glo ria!

gra zie a gli De i ren de te. gra zie ren de te nel

181 183

Picc.

Flute I-II

Oboe

Basson. I-II

Eb Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

S.

A.

Popolo

T.

B.

T.I.

T.II

Sacerdoti

B. I

B. II

Trpt. I

Trp. II-III

Corn. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

glo ria, glo ria, al - FE - git - to, glo ria, glo ria, al - FE -

for - tu - na - to di, gra zie a gli Dei.

185 187

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

S.

A.

Popolo

T.

B.

T.I

T. II

Sacerdoti

B. I

B. II

Tript. I

Tript. II-III

Cmt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

git - to, glo
 ria, glo
 gra zie_a gli Dei, gra
 zie, gra zie ren

ES B702.22

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scoemegna@scoemegna.com - www.scoemegna.com

189 191 193 195

Picc.

Flute I-II

Oboe

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. Solo + I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax

B. Sax

S.

A.

Popolo

T.

B.

T.I

T. II

Sacerdoti

B. I

B. II

Tript. I

Tript. II-III

Cmt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II-III

Euph.

Basses

S. Bass

Timp.

B. Dr. & C.

ria!
 glo ria!
 glo ria!
 glo ria!
 gra zie_a gli Dei, gra zie, gra zie_a gli Dei
 de te_a gli Dei, gra zie, gra zie_a gli Dei
 de te_a gli Dei, gra zie, gra zie_a gli Dei

ES B702.22