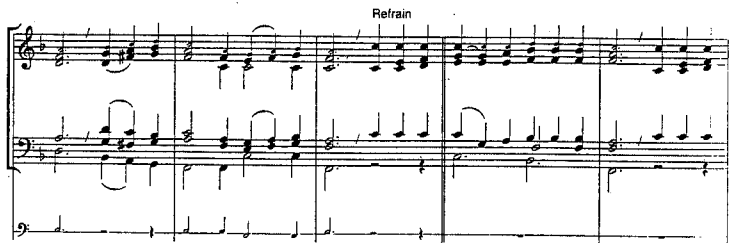


1 Er ist erstanden, Halleluja

con moto (♩=132)
Vers



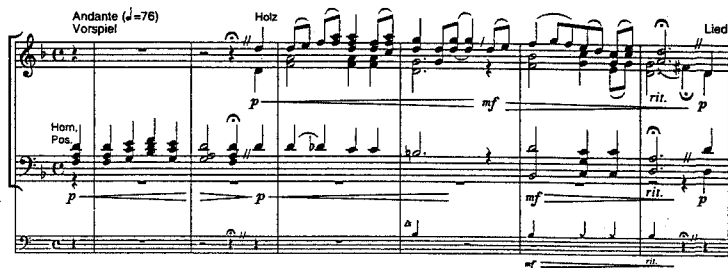
Refrain



2 Du hast uns, Herr, gerufen

Andante (♩=76)
Vorspiel

Holz
Hom. Pos.
Lied



Moderato (♩=112)

1. 2.

ad. lib. H-H. Bl. Bl.



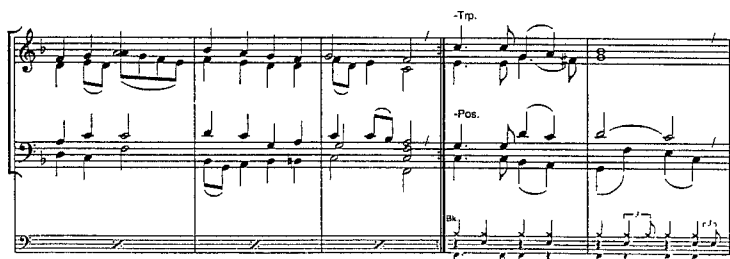
3 Komm, Herr, segne uns

Vorspiel
Andante (♩=92)
Trp.

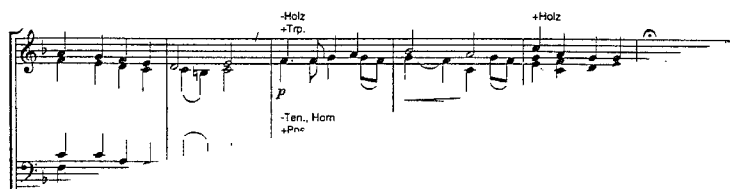
Lied
piu mosso (♩=104)
+Holz, Flgh.



-Trp.
-Pos.



+Holz
+Trp.
-Ten., Horn
+Pnc



4 Herr wir bitten: Komm und segne uns

Andante (♩=76)
Vorspiel
breit

Refrain
con moto (♩=88)
Tutti



Ten. +Pos.



Verse
Holz, 2. Flgh., Horn



1. Flgh.
-Pos.

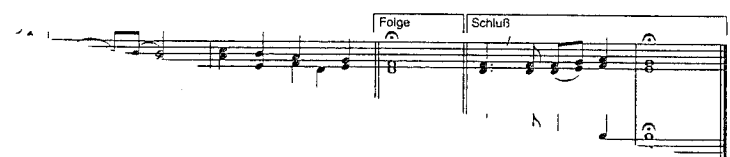


5 Herr, erbarme dich

Andante con moto (♩=100-104)



Folge Schluß



6 Halleluja

Larghetto (♩=63)



7 Halleluja (Suchet zuerst Gottes Reich)

Tutti Moderato (♩=116)
Halleluja

Vers 1
Trp., Flgh., Pos. (8va)

Swing (♩=♩♩)
Moderato ♩=108
Vorspiel Holz (Fl., Ob 8va)

1. Vers
Trp., Flgh.
Pos. Ten.

2. Vers
Ten., Bar.

9 Kyrie eleison

Andante (♩=84)

10 Dir, dir Jehova will ich singen

Andante (♩=84)

11 Großer Gott, wir loben dich

Holz, Flgh., Horn

1. 2. +Trp. Trp., Pos. (8va)

Swing (♩=♩♩)
Moderato (♩=112)
Vorspiel

12 Komm, sag es allen weiter

Sax., Pos. (Ten.)

+Fl., Ob.
+Ten.

Refrain

Text: Friedrich Walz, Melodie: Spinnat. Rechte: Gustav-Bosse-Verlag, Kassel.

Vers
Blech
Pos.

13 Daß du mich einstimmen läßt

Moderato (♩=108)
Refrain (weich) (Trp.)

Vers
FINE

14 Vergiß nicht zu danken dem ewigen Herrn

Adagio (♩=69)
Vorspiel
Blech
+Holz
Figl., Klar., Sax.
Andante con moto (♩=104)
Verse

+Fl., Ob., 1. Trp.
+Pos.

Refrain
2./3. Trp.
mf

15 Herr, deine Liebe

Moderato (♩=116)
Vorspiel
Holz, Flg.
Pos.
Ten., Bar.
E-Bi.
H-H.

Pos.
Ten., Bar.

Vers
Holz
p

Blech
mf
Pos.

16 Vater unser

Moderato (♩=104)
5x Soli (Quartett oder kleine Gruppe) Tutti Soli

Musical score for 'Vater unser' in 4/4 time, Moderato (♩=104). The score is for a 5-part ensemble (Soli) and includes a Tutti section. The key signature has one flat (B-flat).

17 Immer auf Gott zu vertrauen

Swing (♩=116)
Moderato (♩=116)
Refrain Tutti

Musical score for 'Immer auf Gott zu vertrauen' in 4/4 time. It features a Swing section (♩=116) and a Moderato section (♩=116) with a Refrain. The score is for a Tutti ensemble.

18 Gib uns Frieden jeden Tag

Moderato (♩=116-120)
Flgh., Holz +Trp.

Musical score for 'Gib uns Frieden jeden Tag' in 4/4 time, Moderato (♩=116-120). The score includes parts for Flgh., Holz, and +Trp. The key signature has one flat (B-flat).

19 Geh' aus mein Herz

Andante (♩=96)
mf mp

Musical score for 'Geh' aus mein Herz' in 4/4 time, Andante (♩=96). The score is marked with mf and mp dynamics. The key signature has one flat (B-flat).

20 Er weckt mich alle Morgen

Moderato (♩=108)
Vorspiel El-Sax., Trp., Flgh., +Holz
Sax., Hr., Ten. rit. rit.
+Bar., Pos., Bass

Musical score for 'Er weckt mich alle Morgen' in 4/4 time, Moderato (♩=108). It includes a Vorspiel for El-Sax., Trp., Flgh., and +Holz. The main section features Sax., Hr., Ten. and +Bar., Pos., Bass. The score includes ritardando (rit.) markings. The key signature has one flat (B-flat).

21 Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt

Andante (♩=92)
1. / 2. / 4. Vers p p
3. Vers +Holz FINE mf -Ten.

Musical score for 'Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt' in 4/4 time, Andante (♩=92). It features three verses (1., 2., 4. Vers) marked p and a 3. Vers marked mf with +Holz. The score ends with FINE. The key signature has one flat (B-flat).

22 Ins Wasser fällt ein Stein

Moderato (♩=112)
Vorspiel Holz Trp., Flgh. Lied
Klar., Sax., Hr. Pos. p
+Fl., Ob. +Ten., Bar.

Musical score for 'Ins Wasser fällt ein Stein' in 4/4 time, Moderato (♩=112). It includes a Vorspiel for Holz, Trp., and Flgh., followed by a Lied section for Klar., Sax., Hr., and Pos. The score is marked p and includes parts for +Fl., Ob. and +Ten., Bar. The key signature has one flat (B-flat).