



# Largo

aus der Oper "Xerxes"

Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Bearb.: Jean-François Michel

Largo (♩ = 50)

1. Stimme

2. Stimme *mf* *sostenuto*

3. Stimme *mf* *sostenuto*

4. Stimme *mf* *sostenuto*

5. Stimme *mf* *sostenuto*

9

*mf* *sostenuto* *p*

17

*mf* *sostenuto* *p*

# Zwei Tanze

Michael Praetorius (1571-1621)  
Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 86)

1. Stimme *f* *mf*

2. Stimme *f* *mf*

3. Stimme *f* *mf*

4. Stimme *f* *mf*

5. Stimme *f*

kl. Trommel *f*

7

12

# Pavan

(Thème de William Byrd)

Jean-François Michel  
(\* 1957)

Andante (♩ = 42)

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

Pauken

9

17

# Sinfonia e Gavotte

Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Bearb.: Jean-François Michel

## Sinfonia (♩ = 90)

Fine

1. Stimme *f*  
2. Stimme *f*  
3. Stimme *f*  
4. Stimme *f*  
5. Stimme *f*  
Pauken *f marc.*

## 7 Gavotte (♩ = 90)

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

D.C. al Fine

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

# Rondeau

Jean Joseph Mouret (1571-1621)

Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 92)

1. Stimme *mf* *f*

2. Stimme *mf* *f*

3. Stimme *mf* *f*

4. Stimme *mf* *f*

5. Stimme *mf* *f*

Pauken *mf*

9 *f* *p* *p* *p* *p* *p*

*(rit.)* *(rit.)* *(rit.)* *(rit.)* *(rit.)* *(rit.)*

*Fine*

18 *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*