

Der alte Brummbär

-Solo für Fagott (Bariton) & Blasorchester-

Julius Fuchs
arr. Uwe Krause-Lehmitz

Full-Score

2

Allegro $\text{♩} = 136$

Copyright 2007 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2007-228

KADENZ

Copyright 2007 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2007-228

gemühtliches Polkatempo

A

Copyright 2007 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2007-228

gemühtliches Polkatempo

Copyright 2007 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2007-228

21

21

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

1./2. Tsax.

Bsax.

Fag.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Flgh.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

1./2. Tba.

Pauken

Glock.

Perc.

p

cresc.

1.

25

25

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

1./2. Tsax.

Bsax.

Fag.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Flgh.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

1./2. Tba.

Pauken

Glock.

Perc.

ff

1.

2.

Più mosso

31

31

ruhig

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

1./2. Tsax.

Bsax.

Fag.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Flgh.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

1./2. Tba.

Pauken

Glock.

Perc.

p

cresc.

36

36

Più mosso

ruhig

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

1./2. Tsax.

Bsax.

Fag.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Flgh.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

1./2. Tba.

Pauken

Glock.

Perc.

ff

mf

p

41 **A tempo** 9

Picc.
1./2. Fl.
Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Asax.
1./2. Tsax.
Bsax.
Fag.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Tpt.
3./4. Tpt.
1./2. Flgh.
1./2. Pos.
3. Pos.
1. Tnh.
2./3. Tnh.
1./2. Tba.
Pauken
Glock.
Perc.

45 **Trio** **Meno mosso** 10

Picc.
1./2. Fl.
Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Asax.
1./2. Tsax.
Bsax.
Fag.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Tpt.
3./4. Tpt.
1./2. Flgh.
1./2. Pos.
3. Pos.
1. Tnh.
2./3. Tnh.
1./2. Tba.
Pauken
Glock.
Perc.

51 **B** 11

Picc.
1./2. Fl.
Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Asax.
1./2. Tsax.
Bsax.
Fag.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Tpt.
3./4. Tpt.
1./2. Flgh.
1./2. Pos.
3. Pos.
1. Tnh.
2./3. Tnh.
1./2. Tba.
Pauken
Glock.
Perc.

cue 1. Klarinette
cue 1. Bassklarinette
si, va ad lib.
cue 1./2. Horn

56 12

Picc.
1./2. Fl.
Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Asax.
1./2. Tsax.
Bsax.
Fag.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Tpt.
3./4. Tpt.
1./2. Flgh.
1./2. Pos.
3. Pos.
1. Tnh.
2./3. Tnh.
1./2. Tba.
Pauken
Glock.
Perc.

cue 1. Klarinette
cue Bassklarinette
cue 1./2. Horn

61

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

1./2. Tsax.

Bsax.

Fag.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Figh.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

1./2. Tba.

Pauken

Glock.

Perc.

65

1. 2. animato

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

1./2. Tsax.

Bsax.

Fag.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Figh.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

1./2. Tba.

Pauken

Glock.

Perc.

71

Meno mosso

cue 1./2. Posaune

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

1./2. Tsax.

Bsax.

Fag.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Figh.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

1./2. Tba.

Pauken

Glock.

Perc.

76

animato

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

1./2. Tsax.

Bsax.

Fag.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Figh.

1./2. Pos.

3. Pos.

1. Tnh.

2./3. Tnh.

1./2. Tba.

Pauken

Glock.

Perc.

81 **C** ruhig 17

Picc.
1./2. Fl.
Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Asax.
1./2. Tsax.
Bsax.
Fag.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Tpt.
3./4. Tpt.
1./2. Flgh.
1./2. Pos.
3. Pos.
1. Tnh.
2./3. Tnh.
1./2. Tba.
Pauken
Glock.
Perc.

85 18

Picc.
1./2. Fl.
Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Asax.
1./2. Tsax.
Bsax.
Fag.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Tpt.
3./4. Tpt.
1./2. Flgh.
1./2. Pos.
3. Pos.
1. Tnh.
2./3. Tnh.
1./2. Tba.
Pauken
Glock.
Perc.

91 **Presto** 19

Picc.
1./2. Fl.
Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Asax.
1./2. Tsax.
Bsax.
Fag.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Tpt.
3./4. Tpt.
1./2. Flgh.
1./2. Pos.
3. Pos.
1. Tnh.
2./3. Tnh.
1./2. Tba.
Pauken
Glock.
Perc.

96 20

Picc.
1./2. Fl.
Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
1./2. Asax.
1./2. Tsax.
Bsax.
Fag.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1./2. Tpt.
3./4. Tpt.
1./2. Flgh.
1./2. Pos.
3. Pos.
1. Tnh.
2./3. Tnh.
1./2. Tba.
Pauken
Glock.
Perc.