

Nimrod
aus den "Enigma-Variationen" (Nr. 9)

Edward Elgar
arr.: Uwe Kohls

Full-Score

adagio, sempre legatissimo

1./2. Flöte C
1./2. Oboe C
Klarinette Eb
1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bassklarinette Bb
Altsaxophon Eb
Tenorsaxophon Bb
Baritonsaxophon Eb
1./2. Fagott C
1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1. Flügelhorn Bb
2. Flügelhorn Bb
1./2. Euphonium C
1./2. Posaune C
3. Posaune C
1./2. Tuba C
Pauken / Becken

© Copyright 2008 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2008-282

2

1./2. Fl.
1./2. Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.
Asax.
Tsax.
Barsax.
1./2. Fag.
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1. Flhn.
2. Flhn.
1./2. Euph.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk. / Beck.

A

3

1./2. Fl.
1./2. Ob.
Kl. Eb
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.
Asax.
Tsax.
Barsax.
1./2. Fag.
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
1. Flhn.
2. Flhn.
1./2. Euph.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Tub.
Pk. / Beck.

B

27 C legatissimo

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Kl. Eb

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Fag.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Flhn.

2. Flhn.

1./2. Euph.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tub.

Pk. / Beck.