

# FOUR BROTHERS

Music by Jimmy Giuffre  
Arranged by Walter Ratzek

2

Musical score for page 2, measures 1-15. The score includes parts for Piccolo, 1./2. Flute, 1./2. Oboe, Fagott, Klarinette Eb, 1. Klarinette Bb, 2. Klarinette Bb, 3. Klarinette Bb, Altklarinette Eb, Bassklarinette Bb, 1. Alto Sax Eb, 2. Alto Sax Eb, Tenor Sax Bb, Bariton Sax Eb, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Trompete Bb, 3./4./5. Trompete Bb, 1./2./3. Posaune C, 4. Posaune C, Euphonium, Tuba, Kontrabass, Drums, and Vibraphon. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *pp*.

© 1947 Charling Music Corp. This arrangement © 2008 Charling Music Corp. Chappell Morris Ltd. All Rights Reserved  
Caro Dem Musikverlag, D-97941 Teuberbachhofheim Germany CAD 2008-394

Musical score for page 2, measures 16-30. The score continues with parts for Piccolo, 1./2. Flute, 1./2. Oboe, Fagott, Eb. Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., Alti Sax, 2. A. Sax, T. Sax, Bar. Sax, 1./2. Horn, 3./4. Horn, 1./2. Trp., 3./4./5. Trp., 1./2./3. Pos., 4. Pos., Euph., Tuba, Kb., Drms., and Vibron. The music continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *pp*.

3

Musical score for page 3, measures 1-15. The score includes parts for Picc., 1./2. Fl., 1./2. Ob., Fag., Eb. Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., Alti., Bkl., 1. A. Sax., 2. A. Sax., T. Sax., Bar. Sax., 1./2. Horn, 3./4. Horn, 1./2. Trp., 3./4./5. Trp., 1./2./3. Pos., 4. Pos., Euph., Tuba, Kb., Drms., and Vibron. The music continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *pp*.

4

Musical score for page 4, measures 1-15. The score includes parts for Picc., 1./2. Fl., 1./2. Ob., Fag., Eb. Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., Alti., Bkl., 1. A. Sax., 2. A. Sax., T. Sax., Bar. Sax., 1./2. Horn, 3./4. Horn, 1./2. Trp., 3./4./5. Trp., 1./2./3. Pos., 4. Pos., Euph., Tuba, Kb., Drms., and Vibron. The music continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *pp*.

34

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Fag.

Eb. Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alk.

Bkl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4./5. Trp.

1./2./3. Pos.

4. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Drms.

Vibr.

49

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Fag.

Eb. Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alk.

Bkl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4./5. Trp.

1./2./3. Pos.

4. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Drms.

Vibr.

51

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Fag.

Eb. Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alk.

Bkl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4./5. Trp.

1./2./3. Pos.

4. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Drms.

Vibr.

60

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Fag.

Eb. Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alk.

Bkl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4./5. Trp.

1./2./3. Pos.

4. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Drms.

Vibr.

69

Picc  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Fag.  
Eb. Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Alti.  
Bkl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Trp.  
3./4./5. Trp.  
1./2./3. Pos.  
4. Pos.  
Euph.  
Tb.  
Kb.  
Drms.  
Vibr.

76

Picc  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Fag.  
Eb. Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Alti.  
Bkl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Trp.  
3./4./5. Trp.  
1./2./3. Pos.  
4. Pos.  
Euph.  
Tb.  
Kb.  
Drms.  
Vibr.

87

Picc  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Fag.  
Eb. Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Alti.  
Bkl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Trp.  
3./4./5. Trp.  
1./2./3. Pos.  
4. Pos.  
Euph.  
Tb.  
Kb.  
Drms.  
Vibr.

95

Picc  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Fag.  
Eb. Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Alti.  
Bkl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Trp.  
3./4./5. Trp.  
1./2./3. Pos.  
4. Pos.  
Euph.  
Tb.  
Kb.  
Drms.  
Vibr.

103

Picc

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Fag

Eb. Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alti

Bkl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4./5. Trp.

1./2./3. Pos.

4. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Drms.

Vibr.

112

Picc

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Fag

Eb. Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alti

Bkl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4./5. Trp.

1./2./3. Pos.

4. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Drms.

Vibr.

120

Picc

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Fag

Eb. Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alti

Bkl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4./5. Trp.

1./2./3. Pos.

4. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Drms.

Vibr.

129

Picc

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Fag

Eb. Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alti

Bkl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Trp.

3./4./5. Trp.

1./2./3. Pos.

4. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Drms.

Vibr.

158

Picc  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Fag.  
Eb. Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Alto  
Bkl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Trp.  
3./4./5. Trp.  
1./2./3. Pos.  
4. Pos.  
Euph.  
Tb.  
Kb.  
Drms.  
Vibr.

159

Picc  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Fag.  
Eb. Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Alto  
Bkl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Trp.  
3./4./5. Trp.  
1./2./3. Pos.  
4. Pos.  
Euph.  
Tb.  
Kb.  
Drms.  
Vibr.

160

Picc  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Fag.  
Eb. Kl.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Alto  
Bkl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Trp.  
3./4./5. Trp.  
1./2./3. Pos.  
4. Pos.  
Euph.  
Tb.  
Kb.  
Drms.  
Vibr.