

# Bist du bei mir

Walzer

Musik: Nick Loris  
Text: Katharina Praher  
Arr. Nick Loris / Ernst Hutter

Gesang  
Sopran / Tenor

1. & 2. Flöte

Oboe

Fagott

Es-Klarinette

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bass-Klarinette

1. & 2. Alt-Saxophon

1. & 2. Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

Trompete in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. & 2. Horn in F

3. Horn in F

1. & 2. Posaune

3. Posaune

Tenorhorn in B

Bariton

1. & 2. Bass

Drumset

Gesang

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

Gesang

1. & 2. Fl.

Ob.

Eggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

Gesang

1. & 2. Fl.

Ob.

Eggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

Gesang

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Trp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

Gesang

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Trp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset



Gesang Sopr. *sin gen. Ich freu e mich und denk so muss es sein.*

Gesang Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

65 66 67 68 69 70 71 72

74

Gesang Sopr. *Du bringst in mir die Me lo die zum klin gen.*

Gesang Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

73 74 75 76 77 78 79 80

88

Gesang Sopr. *\* Singen*  
die mich be- schwingt und nie bin ich al- lein. *\* Und wenn du*

Gesang Ten. *\* Singen*

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Trp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trtn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

81 82 83 84 85 86 87 88

95

Gesang Sopr. sagt, dass es dir auch so geht, die Sen- ne hel- ler

Gesang Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Trp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trtn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

89 90 91 92 93 94 95 96

101

Gesang Sopr. scheint für dich und mich. Dann komm zu mir. und

Gesang Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

97 98 99 100 101 102 103

108

Gesang Sopr. gib mir deine Hand. ganz leise sag ich dir mein

Gesang Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

104 105 106 107 108 109 110

| Folge | Fine

Gesang Sopr. Schätz ich lie - be dich.

Gesang Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

111 112 113 114 115 116 117

118

Gesang Sopr. / Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

118 119 120 121 122 123 124 125



Gesang. Sopr. / Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Trp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

Gesang. Sopr. / Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Trp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

Gesang  
Sopr. / Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt.-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

