



ROAD TO SUCCESS

Wang Hesheng

Grade / Moelijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:30**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Free CD included with this piece!

Concert Band

| | |
|---------------------------|---|
| Full score | 1 |
| Piccolo | 1 |
| Flute 1 | 3 |
| Flute 2 | 2 |
| Oboe 1 | 1 |
| Oboe 2 | 1 |
| Bassoon 1 | 1 |
| Bassoon 2 | 1 |
| E♭ Clarinet | 1 |
| B♭ Clarinet 1 | 5 |
| B♭ Clarinet 2 | 5 |
| B♭ Clarinet 3 | 5 |
| B♭ Bass Clarinet | 1 |
| E♭ Alto Saxophone 1 | 1 |
| E♭ Alto Saxophone 2 | 1 |
| B♭ Tenor Saxophone 1 | 1 |
| B♭ Tenor Saxophone 2 | 1 |
| E♭ Baritone Saxophone | 1 |
| B♭ Cornet 1 | 1 |
| B♭ Cornet 2 | 1 |
| B♭ Trumpet 1 | 2 |
| B♭ Trumpet 2 | 1 |
| B♭ Trumpet 3 | 1 |
| F Horn 1 | 1 |
| F Horn 2 | 1 |
| F Horn 3 | 1 |
| F Horn 4 | 1 |
| C Trombone 1 | 2 |
| C Trombone 2 | 2 |
| C Trombone 3 | 2 |
| B♭ Baritone 1 treble clef | 1 |
| B♭ Baritone 2 treble clef | 1 |
| C Euphonium | 2 |
| B♭ Euphonium treble clef | 3 |
| C Bass 1-2 | 4 |
| String Bass | 1 |
| Percussion | 3 |
| Timpani | 1 |

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18
Markt 90-92
4700 AA Roosendaal/Nederland
Tel.: ++ 31 (0) 165 541255
Fax: ++ 31 (0) 165 558339
Website: www.tierolff.nl
E-mail: info@tierolff.nl

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

| | |
|---------------------------|---|
| B♭ Soprano Saxophone | 1 |
| B♭ Flugelhorn 1 | 1 |
| B♭ Flugelhorn 2 | 1 |
| B♭ Flugelhorn 3 | 1 |
| E♭ Horn 1 | 1 |
| E♭ Horn 2 | 1 |
| E♭ Horn 3 | 1 |
| E♭ Horn 4 | 1 |
| B♭ Trombone 1 bass clef | 1 |
| B♭ Trombone 2 bass clef | 1 |
| B♭ Trombone 3 bass clef | 1 |
| B♭ Trombone 1 treble clef | 1 |
| B♭ Trombone 2 treble clef | 1 |
| B♭ Trombone 3 treble clef | 1 |
| B♭ Euphonium bass clef | 2 |
| E♭ Bass treble clef | 2 |
| E♭ Bass bass clef | 2 |
| B♭ Bass treble clef | 2 |
| B♭ Bass bass clef | 2 |

ROAD TO SUCCESS

Nederlands:

Road to Success had de eer om gekozen te zijn als entreemuziek bij de medailleceremonies tijdens de Olympische Spelen en Paralympics van 2008 in Beijing, en is daar 774 maal gespeeld. Dit muzikale werk is pittig, krachtig en grandioos. Atleten die de prachtige melodie volgen, worden naar het erepodium geleid en richting briljante overwinningen gestuurd.

English:

Road to Success was honoured to have been elected the admission music in award ceremony for the Beijing 2008 Olympic Games and Paralympic Games, and has been played over 774 times. This musical work is vibrant, powerful and magnificent, athletes who follow its beautiful melody lead to podium, and brilliant success.

Deutsch:

„Road to Success“ wurde ausgewählt als Eintrittsmusik der Medaillezeremonien während der letzten Olympischen Spiele und Paralympics in Beijing 2008. Das Stück wurde nicht weniger als 774 Mal gespielt. Es ist ein gehaltvolles, kräftiges und großartiges Werk. Die Athleten, die dieser prachtvollen Melodie folgen, werden zum Siegerpodest geführt, weil sie glänzende Ergebnisse erreicht haben.

Français:

La composition « Road to Success » (En route pour le succès) a eu l'honneur d'être choisie pour accompagner la cérémonie des médailles lors des Jeux Olympiques et les Paralympiques de 2008 à Beijing et y a été interprétée pas moins de 774 fois. Cette musique est pétillante, robuste et grandiose. Les athlètes qui suivent cette splendide mélodie sont amenés vers le podium d'honneur qui rappelle de brillantes performances et de glorieuses victoires.

Wang Hesheng

Nederlands:

Wang Hesheng is in december 1955 in de Chinese provincie Henan geboren. Hij is topcomponist bij de Militaire Band van het Volksbevrijdingsleger van China, hoofd van de Chinese vereniging van Symfonische Bands en Ensembles, en hij is lid van de Chinese Vereniging van Musici. Hij startte zijn carrière als componist na het afstuderen aan het Centrale Muziekconservatorium in 1988. De laatste twintig jaar heeft Wang meer dan 700 instrumentale en vocale stukken geschreven. Hij hecht groot belang aan de Chinese kenmerken, populariteit and gevoel voor de tijdsgeest.



English:

Wang Hesheng was born in December 1955 in the Henan province, China. He is a first-class composer of the Military Band of the People's Liberation Army of China, director of China Association of Symphonic Band and Ensemble, and he is a member of the Association of Chinese Musicians. He started his compositional career after graduation from the Central Conservatory of Music in 1988. Over the last twenty years, Wang has composed more than 700 pieces of instrumental and vocal works. He attaches great importance of Chinese characteristics, popularity and sense of the times to his compositions.

Deutsch:

Wang Hesheng wurde im Dezember 1955 in der chinesischen Provinz Henan geboren. Er ist einer der führenden Komponisten des Musikkorps der chinesischen Volksarmee und Vorsitzender des chinesischen Blasmusikverbandes. Herr Wang ist Mitglied des chinesischen Verbandes von Musikern. Er begann mit Komponieren, nachdem er 1988 sein Studium am Zentralen Musikonservatorium absolviert hatte. In den letzten 20 Jahren hat Wang Hesheng schon über 700 instrumentale und vokale Werke komponiert. Wichtig für ihn sind die chinesischen Charakteristiken, die Popularität und der Zeitgeist.

Français:

Wang Hesheng est né en décembre 1955 dans la province chinoise de Henan. Il est le principal arrangeur et compositeur de la Musique Militaire de l'Armée de la Libération du Peuple en Chine et préside l'Association Chinoise des Orchestres à Vents. Il est également membre de l'Association des Musiciens. Il a débuté sa carrière de compositeur après avoir terminé ses études au Conservatoire Central de Musique en 1988. Depuis, Wang a composé plus de 700 pièces de musique instrumentale et vocale et attache beaucoup d'importance aux coutumes chinoises populaires ainsi qu'à l'air du temps.

Full Score
(Concert Band)

ROAD TO SUCCESS

Official Award Ceremony Entrance Music of the Beijing 2008 Olympic and Paralympic Games Wang Hesheng

Pomposo $\text{♩} = 116$



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Cnt. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Btrn. 1-2

C. Enph.

C. Bs.

Str. Bs.

Timp.

Perc.

8 9 10 11 12 13 14 15

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Cnt. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Btrn. 1-2

C. Enph.

C. Bs.

Str. Bs.

Timp.

Perc.

16 17 18 19 20 21 22

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1-2
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax. 1-2
B. Sax.
F. Hn. 1-3
F. Hn. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Cnt. 1-2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Btn. 1-2
C. Enph.
C. Bs.
Str. Bs.
Timp.
Perc.

23 24 25 26 27 28 29

Cantabile

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1-2
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax. 1-2
B. Sax.
F. Hn. 1-3
F. Hn. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Cnt. 1-2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Btn. 1-2
C. Enph.
C. Bs.
Str. Bs.
Timp.
Perc.

37 38 39 40 41 42 43

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Cnt. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Bsn. 1-2

C. Euph.

C. Bs.

Str. Bs.

Timp.

Perc.

44 45 46 47 48 49 50

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1-2

T. Sax. 1-2

B. Sax.

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Cnt. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Bsn. 1-2

C. Euph.

C. Bs.

Str. Bs.

Timp.

Perc.

51 52 53 54 55 56 57

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1-2
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax. 1-2
B. Sax.
F. Hn. 1-3
F. Hn. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Ct. 1-2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Btn. 1-2
C. Euph.
C. Bs.
Str. Bs.
Timp.
Perc.

58 59 60 61 62 63