

Commissioned by the Dr. Dazert Foundation in cooperation with the CISM – International Confederation of Music Societies
and in collaboration with Euregio via salina and the Allgäuer Zeitung

MISSA KATHARINA

Jacob de Haan

Preludium

Allegro moderato

4 5 6 7

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Part I

Part II

Part III

Part IV

Timpani

Percussion (ad lib.)

8 9 10 11 12 13 14

S.

A.

T.

B.

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

15 16 17 18 19 20 21

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

22 23 24 25 26 27 28

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

Rit.

A tempo

29 30 31 32 33 34 35

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

36 37 38 39 40 41 42

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

57 58 59 60 61 *Molto rall.* 62 63

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

43 44 45 46 47 48 49 *Rit.*

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

Kyrie

Andante maestoso ♩ = 63

3 4 5 6

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Part I
Part II
Part III
Timpani
Percussion (ad lib.)
Organ

50 *A tempo* 51 52 53 54 55 56

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

7 8 *Rit.* 9 *A tempo* 10 11 12 13

S. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e -

A. - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e -

T. - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e -

B. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e -

I. *p* *mf*

II. *p* *mf*

III. *p* *mf*

IV. *p* *mf*

Timp. (hard sticks) *mf*

Perc. II

Org. *p* *mf*

14 15 *ff* 16 17 *mf* 18 19 20 *Rit.*

S. lei - son, e - le - i - son. Ky - ni - e e - lei - i - son.

A. lei - son, e - le - i - son. Ky - ni - e e - lei - i - son.

T. lei - son, e - le - i - son. Ky - ni - e e - lei - i - son.

B. lei - son, e - le - i - son. Ky - ni - e e - lei - i - son.

I. *f* *mp* *mf*

II. *f* *mp*

III. *f* *mp*

IV. *f* *mp*

Timp. *mf*

Perc. II

Org. *f* *mp*

21 *A tempo* 22 23 24 25 26

S. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i -

A. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i -

T. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i -

B. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni -

I. *mp* *mf* *mp*

II. *mp* *mf* *mp*

III. *mp* *mf* *mp*

IV. *mp* *mf* *mp*

Timp. *f*

Perc. II

Org. *mf*

27 28 *f* 29 30 *f* 31 *ff* 32

S. son. Ky - ni - e, Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e, Ky - ni - e, Ky - ni - e e - le - i -

A. son. Ky - ni - e, Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e, Ky - ni - e, Ky - ni - e e - le - i -

T. son. Ky - ni - e, Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e, Ky - ni - e, Ky - ni - e e - le - i -

B. e, Ky - ni - e, Ky - ni - e e - le - i - son. Ky - ni - e, Ky - ni - e, Ky - ni - e e - le - i -

I. *mp* *mf* *f*

II. *mf* *f*

III. *mf* *f*

IV. *mf* *f*

Timp. *f*

Perc. II Cymb. a2 *f*

Org. *f*

33 Solo ad lib. 34 35 36 37 *f* 38 39 40

S. *mf* son. Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. *mf*

A. son.

T. son.

B. son.

I. *mp*

II. *mp*

III. *mp*

IV. *mp*

Timp. *mp*

Perc. II

Org. *p*

41 *mf* 42 43 *f* 44 45 46 47 48 *mf*

S. Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son, e

A.

T.

B.

I. *mp*

II. *mp*

III. *mp*

IV. *mp*

Timp.

Perc. II

Org.

49 50 51 *f* 52 Tutti *f* 53 54 55

S. -le Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

A. Chris - te e - lei - son.

T. Chris - te e - lei - son.

B. Chris - te e - lei - son.

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mf*

Timp.

Perc. II

Org. *mf*

56 *f* 57 58 59 *Rit.* 60 *A tempo mp* 61 62 63 *mf*

S. Chris - te e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son.

A. Chris - te e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son.

T. Chris - te e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son.

B. Chris - te e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e e - lei - son.

I. *mp*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mf*

Timp. *p*

Perc. II

Org. *p*

64 65 *Rit.* 66 *ff* *A tempo* 67 68 69 *Rit.* 70 71

S. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e. Ky - ni - e. Ky - ni - e e - lei - son.

A. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e. Ky - ni - e e - lei - son.

T. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e. Ky - ni - e e - lei - son.

B. Ky - ni - e e - lei - son. Ky - ni - e. Ky - ni - e e - lei - son.

I *mf*

II *mf*

III *mf*

IV *mf*

Timp. *f*

Perc. II *f*

Org. *f*

7 8 9 *f* 10 11 12 *f*

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

I *mf*

II *mf*

III *mf*

IV *mf*

Timp. *mf*

Perc. II *mf*

Org. *mf*

3 4 5 6

Gloria

Allegro moderato quasi alla breve ♩ = 108

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Part I *f*

Part II *f*

Part III *f*

Part IV *f*

Timpani *f*

Percussion (ad lib.) *f*

Organ *mf*

13 14 15 16 17 18

S. De - o. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *ff* De - o. *f* De - o. *mf*

A. De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. De - o. De - o. De - o.

T. De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. De - o. De - o. De - o.

B. De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. De - o. De - o. De - o.

I *mp*

II *mp*

III *mp*

IV *mp*

Timp. *mf*

Perc. II *mf*

Org. *mf*

19 20 21 22 23 24 *mf*

S. *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A. *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T. *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

B. *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

I *mp*

II *mp*

III *mp*

IV *mp*

Timp.

Perc.

Org. *mf*

25 26 27 28 29 30 *f*

S. *f*
- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

A. *f*
- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

T. *f*
- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

B. *f*
- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

I *mp*

II *mp*

III *mp*

IV *mp*

Timp.

Perc.

Org. *mp*

31 32 33 34 35 36 *ff*

S. *ff*
- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A. *ff*
- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T. *ff*
- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B. *ff*
- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

I *mp*

II *mf*

III *mf*

IV *mf*

Timp.

Perc. *ff*

Org. *mf*

37 38 39 40 41 42 *Rit.* *mf* *A tempo*

S. *mf*
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.

A. *mf*
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.

T. *mf*
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.

B. *mf*
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.

I *mp*

II *mp*

III *mp*

IV *mp*

Timp. *mf*

Perc.

Org. *mp*

43 44 45 46 48

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

A. De - us om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

T. De - us ter - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

B. De - us om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

I

II

III

IV

Timp. *mf*

Perc.

Org.

49 50 51 52 53 54

S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

T. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

B. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

I *mf*

II

III

IV

Timp.

Perc.

Org.

55 56 57 58 59 60 61 62 *Rit.*

S. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

I *mp*

II *mp*

III *mp*

IV *mp*

Timp.

Perc.

Org.

63 *A tempo* *f* *Solo ad lib.* 64 65 66 67 *mf* 68 69

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - re - no - bis.

A.

T.

B.

I *p*

II *p*

III *p*

IV *p*

Timp.

Perc.

Org. *p*

70 71 72 73 74 75 76 77

S. *mp* Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

A. [Redacted]

T. [Redacted]

B. [Redacted]

I. [Redacted]

II. [Redacted]

III. [Redacted]

IV. [Redacted]

Timp. [Redacted]

Perc. II [Redacted]

Org. [Redacted]

78 79 80 81 82 83 84 85

S. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf* mi - se - re - re - no - bis. *mp*

A. [Redacted]

T. [Redacted]

B. [Redacted]

I. [Redacted]

II. [Redacted]

III. [Redacted]

IV. [Redacted]

Timp. [Redacted]

Perc. II [Redacted]

Org. [Redacted]

86 87 88 89 90 91

S. [Redacted]

A. [Redacted]

T. [Redacted]

B. [Redacted]

I. *f* [Redacted] *mp*

II. *f* [Redacted] *mp*

III. *f* [Redacted] *mp*

IV. *f* [Redacted] *mp*

Timp. *f* [Redacted]

Perc. II *f* [Redacted]

Org. *f* [Redacted] *mf*

92 93 94 95 96 97

S. [Redacted] *mp* Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

A. [Redacted] Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

T. [Redacted] Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

B. [Redacted] Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

I. [Redacted] *mf* *mp*

II. [Redacted] *mf* *mp*

III. [Redacted] *mf* *mp*

IV. [Redacted] *mf* *mp*

Timp. [Redacted]

Perc. II [Redacted]

Org. [Redacted]

98 99 100 101 102 103 104

mf

S. Tu so - lus Do mi - mus.

A. mi - mus.

T. Tu so - lus Do mi - mus.

B. mi - mus.

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc.

Org.

105 106 107 108 109 110 111

mf

S. Tu so - lus al -

A. Tu so - lus al -

T. Tu so - lus al -

B. Tu so - lus al -

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc.

Org.

112 113 114 115 116 117 118

mf

S. - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A. - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

T. - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B. - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

I. *mp*

II. *mp*

III. *mp*

IV. *mp*

Timp.

Perc.

Org.

119 120 121 122 123 124 125

mf

S. Cum San - cto

A. Cum San - cto

T. Cum San - cto

B. Cum San - cto

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc.

Org.

126 127 128 129 130 131 132 *mf*

S. Spi - ri - tu, in glo - ri - a

A. Spi - ri - tu, in glo - ri - a

T. Spi - ri - tu, in glo - ri - a

B. Spi - ri - tu, in glo - ri - a

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

Org.

133 134 135 136 137 138 *mf*

S. De - i Pa - tris. A -

A. De - i Pa - tris. A -

T. De - i Pa - tris. A -

B. De - i Pa - tris. A -

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

Org.

139 140 141 142 *Rit.* *Molto rit.* 143 144

S. mon.

A.

T.

B.

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

Org.

Alleluia

Tempo giusto $\text{♩} = 84$ 2 3 4 6 7 8 9

Soprano Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Alto Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tenor Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Bass Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Part I *f* *mf*

Part II *f* *mf*

Part III *f* *mf*

Part IV *f* *mf*

Timpani *A/D* *f*

Percussion (ad lib.) *f*

Organ *f* *mf*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

S. *mf* -lu - ia, al - le - lu - ia. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. -lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. -lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. -lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

I

II

III

IV

Timp. *f*

Perc. II

Org.

20 21 22 23 24 26 27 28 29

S. *f* -ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. -ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. -ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. -ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

I

II

III

IV

Timp. *f*

Perc. II

Org.

30 31 32 33 34 35 36 38 39 *Molto rit.* *ff*

S. -ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. -ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. -ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. -ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

I

II

III

IV

Timp. *mf*

Perc. II *f* Cymb. u2 *f*

Org. *f*

Credo

Allegro moderato $\text{♩} = 100$

2 3 4 5 6

Soprano *mf* Cre - do in u - num De - um.

Alto *mf* Cre - do in u - num De - um.

Tenor *mf* Cre - do in u - num De - um.

Bass *mf* Cre - do in u - num De - um.

Part I *mf*

Part II *mf*

Part III *mf*

Part IV *mf*

Timpani *f* *mf*

Percussion (ad lib.) II *f*

Organ *mf*

7 8 9 10 11 12

S. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae,

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae,

T. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae,

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae,

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

Org.

13 14 15 16 17 18

S. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi - num

A. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi - num

T. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi - num

B. vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi - num

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

Org.

Cymb. a2

19 20 21 22 23

S. Je - sum Chri - stum, Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

A. Je - sum Chri - stum, Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

T. Je - sum Chri - stum, Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

B. Je - sum Chri - stum, Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

Org.

25 26 27 28 29

S. na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

A. na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T. na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B. na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

I

II

III

IV

Timp.

Perc.

Org.

30 31 32 33 34 35

ff

S. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A. Lu - men de ve - rum de De - o ve - ro.

T. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mf*

Timp. *f*

Perc. II

Org. *f*

36 37 38 39 40 41

Rit. *A tempo mp* *mf*

S. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.

A. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.

T. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.

B. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.

I. *p*

II. *p*

III. *p*

IV. *p*

Timp. *p*

Perc. II

Org. *mp*

42 43 44 45 46 47

Rit. *A tempo f*

S. per quem... om - ni - a fac - ta sunt... Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

A. per quem... om - ni - a fac - ta sunt... Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T. per quem... om - ni - a fac - ta sunt... Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

B. per quem... om - ni - a fac - ta sunt... Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mf*

Timp. *fp*

Perc. II *f*

Org. *mf*

48 49 50 51 54 55

Rit. *Meno mosso* $\text{♩} = 80$ *Solo ad lib.*

S. nos - tram sa - lu - tam de scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de...

A. nos - tram sa - lu - tam de scen - dit de coe - lis.

T. nos - tram sa - lu - tam de scen - dit de coe - lis.

B. nos - tram sa - lu - tam de scen - dit de coe - lis.

I. *p*

II. *p*

III. *p*

IV. *p*

Timp. *f*

Perc. II

Org. *p*

56 57 58 *Rit.* 59 *A tempo* 60 61 62 63 64

S. Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus est. Cru - ci -

A. [Redacted]

T. [Redacted]

B. [Redacted]

I. *mp*

II. *mp*

III. *mp*

IV. *mp*

Timp.

Perc.

Org.

65 66 67 68 *p* 69 70 *mp* 71 72 *mf* 73 *Rit.*

S. - fi - xus c - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A. [Redacted]

T. [Redacted]

B. [Redacted]

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mf*

Timp.

Perc.

Org.

Tempo primo 75 76 77 78 79

S. est. Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in -

A. Et re - sur - se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in -

T. Et re - sur - se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in -

B. Et re - sur - se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in -

I. *mp*

II. *mp*

III. *mp*

IV. *mp*

Timp.

Perc.

Org.

80 81 82 83 84 85

S. coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - ras est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

A. coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - ras est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

T. coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - ras est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

B. coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - ras est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mf*

Timp.

Perc.

Org.

86 87 *mp* 88 89 *f* 90 91

S. os, cu - jus reg - ni non e - rit, fi - nis. Et in Spi - ri - tum. Sanc - tum,

A. os, rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

T. os, jus non rit, fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

B. os, rit, fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

I. *p* *mf*

II. *p* *mf*

III. *p* *mf*

IV. *p* *mf*

Timp.

Perc. II *mf*

Org.

92 93 94 95 96 97

S. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

A. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

B. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc. II *mf*

Org.

98 99 100 101 102 103 104 *Rit.*

S. Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

A. Fi - li - o si - mul et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

T. Fi - li - o si - mul do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

B. Fi - li - o si - mul et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc. II

Org.

Allargando $\text{♩} = 80$ 106 107 108 109 *mf* 110

S. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

A. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

T. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

B. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc. II Cymb. a2 *f*

Org.

111 112 113 114 116 *ff*

S. *f*
 -pti - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rect - i - o - nem

A. *f*
 -pti - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rect - i - o - nem

T. *f*
 -pti - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rect - i - o - nem

B. *f*
 -pti - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rect - i - o - nem

I. *f*

II. *f*

III. *f*

IV. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

Org. *f*

117 118 119 120 121 122 *Rit.* 123

S. *ff*
 mor - tu - o - - num. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

A. *ff*
 mor - tu - o - - num. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

T. *ff*
 mor - tu - o - - num. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

B. *ff*
 mor - tu - o - - num. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

I. *f*

II. *f*

III. *f*

IV. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

Org. *f*

Offertorium 4 5 6 *Rit.* 7

Tempo del Kyrie (Andante moderato $\text{♩} = 63$)

Part I *pp* *mp* *ppp* *mf*

Part II *pp* *mp* *ppp* *mf*

Part III *pp* *mp* *ppp* *mf*

Part IV *pp* *mp* *ppp* *mf*

Timpani *pp* *mp* *ppp* *mf*

Percussion (ad lib.) *pp* *mp* *ppp* *mf*

8 9 10 11 12 13 14 15

I. *pp* *p* *p* *pp* *p* *p*

II. *pp* *p* *p* *pp* *p* *p*

III. *pp* *p* *p* *pp* *p* *p*

IV. *pp* *p* *p* *pp* *p* *p*

Timp. *pp* *p* *p* *pp* *p* *p*

Perc. *pp* *p* *p* *pp* *p* *p*

16 17 18 19 20 21 22

I. *p* *p* *p* *mf* *mf*

II. *p* *p* *p* *mf* *mf*

III. *p* *p* *p* *mf* *mf*

IV. *p* *p* *p* *mf* *mf*

Timp. *p* *p* *p* *mf* *mf*

Perc. *p* *p* *p* *mf* *mf*

23 24 25 26 27 *Rit.* 28 29

I
II
III
IV
Timp.
Perc. II

44 45 46 47 48 49 50

I
II
III
IV
Timp.
Perc. II

30 31 32 33 34 36 *Rit.*

I
II
III
IV
Timp.
Perc. II

51 52 53 54 55 56 57

I
II
III
IV
Timp.
Perc. II

37 38 39 40 41 42 43

I
II
III
IV
Timp.
Perc. II

58 59 60 61 62 63 64

I
II
III
IV
Timp.
Perc. II

35 *mp* 36 *mf* 37 38 39 *f* 40 41 *f* 42 43 *f* 44

S. Sane tus. Do mi nus De us Sa ba

A. [Redacted]

T. [Redacted]

B. [Redacted]

I. [Redacted]

II. [Redacted]

III. [Redacted]

IV. [Redacted]

Timp. [Redacted]

Perc. II [Redacted]

Org. [Redacted]

mp *L'istesso tempo* 47 48 49 50 51 52

S. oth.

A. [Redacted]

T. [Redacted]

B. [Redacted]

I. *mf* [Redacted]

II. *mf* [Redacted]

III. *mf* [Redacted]

IV. *mf* [Redacted]

Timp. [Redacted]

Perc. II [Redacted]

Org. *mf* [Redacted]

53 54 *Rit.* Tutti *mp* Poco meno mosso $\text{♩} = 92$ 58 59 *mf* 60 61 *Rit.* *mp* *A tempo*

S. Ple ni sunt coe li et ter ra glo ri a tu a Ple ni sunt

A. coe li et ter ra glo ri a tu a Ple ni sunt

T. coe li et ter ra glo ri a tu a Ple ni sunt

B. sunt coe li et ter ra glo ri a tu a Ple ni sunt

I. [Redacted]

II. [Redacted]

III. [Redacted]

IV. *mp* [Redacted]

Timp. *mf* [Redacted]

Perc. II [Redacted]

Org. [Redacted]

63 64 65 66 *mf* 67 68 69 *Tempo Primo* 70 71 *f*

S. coe li et ter ra glo ri a tu a Ho san na

A. coe li et ter ra glo ri a tu a Ho san na

T. coe li et ter ra glo ri a tu a Ho san na

B. coe li et ter ra glo ri a tu a Ho san na

I. [Redacted]

II. [Redacted]

III. [Redacted]

IV. *mf* [Redacted]

Timp. *f* [Redacted]

Perc. II [Redacted]

Org. [Redacted]

72 *f* 73 74 75 *f* 76 *ff* *Molto rit.*

S. in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis.

A. in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis.

T. in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis.

B. in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis.

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc. II

Org.

9 *mf* 10 11 12 13 14 15 *mf* 16

S. be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

A. be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

T. be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

B. be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc. II

Org.

Benedictus

Tempo del Gloria ♩ = 108

3 4 5 *mf* 6 7 *mf* 8

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Part I

Part II

Part III

Part IV

Timpani

Percussion (ad lib.)

Organ

17 18 19 20 21 *f* 22 23 *f* 24

S. be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

A. be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

T. be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

B. be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc. II

Org.

25 *f* 26 27 28 29 *mf* 30 31 *ff* 32

S. *f* be - ne - die - tus be - ne - die - tus be - ne - die - tus be - ne - die - tus qui ve - nit in no.

A. be - ne - die - tus be - ne - die - tus qui ve - nit in no.

T. be - ne - die - tus be - ne - die - tus be - ne - die - tus qui ve - nit in no.

B. be - ne - die - tus be - ne - die - tus be - ne - die - tus qui ve - nit in no.

I. *mp* *mf*

II. *mp* *mf*

III. *mp* *mf*

IV. *mp* *mf*

Timp. *mp* *mf*

Perc. II

Org. *mp* *mf*

33 34 35 *f* 36 37 38 39 40

S. mi - ne Do mi - ni.

A. mi - ne Do mi - ni.

T. mi - ne Do mi - ni.

B. mi - ne Do mi - ni.

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mf*

Timp. *mf*

Perc. II

Org. *mf*

41 42 43 *Rit.* 44 *mf* 45 *f* 46 47 48 *mf*

S. O - san - na, o - san - na, O -

A. O - san - na, o - san - na, O -

T. O - san - na, o - san - na, O -

B. O - san - na, o - san - na, O -

I. *mf* *f*

II. *mf* *f*

III. *mf* *f*

IV. *mf* *f*

Timp. *f* *f*

Perc. II

Org. *mf* *f*

49 50 51 52 53 54 55 *ff Rit.*

S. san - na, o - san - na, in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

A. san - na, o - san - na, in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

T. san - na, o - san - na, in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

B. san - na, o - san - na, in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

I. *f* *ff*

II. *f* *ff*

III. *f* *ff*

IV. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. II *f* *ff*

Org. *f* *ff*

Agnus Dei

Tempo del Kyrie $\text{♩} = 63$

3 4 5 6 7

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Part I

Part II

Part III

Part IV

Timpani

Percussion (ad lib.)

Organo

8 9 10 11 12 13 14 15

S.

A.

T.

B.

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc.

Org.

Rit.

A tempo

mf

mp

f

16 17 18 19 20 21 22 23

S.

A.

T.

B.

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc.

Org.

mf

f

Rit.

mp

24 25 26 27 28 29 30 31

S.

A.

T.

B.

I.

II.

III.

IV.

Timp.

Perc.

Org.

Solo ad lib.

mf

A tempo

p

Rit.

A tempo

mp

p

32 33 34 35 36 *Rit.* 37 *A tempo* 38 39 40

S. *f*
mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

A.

T.

B.

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mp* *mf*

Timp.

Perc. II

Org. *mf*

41 42 43 *Rit.* 44 45 46 47 48

S. *f Tutti*
Ag - nus, De - i Ag - nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na na no - bis, do - na na no - bis, -

A. *f Tutti*
Ag - nus, De - i Ag - nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na na no - bis, do - na na no - bis, -

T. *f Tutti*
Ag - nus, De - i Ag - nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na na no - bis, do - na na no - bis, -

B. *f Tutti*
Ag - nus, De - i Ag - nus, De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na na no - bis, do - na na no - bis, -

I. *p*

II. *p*

III. *p*

IV. *p*

Timp. *sfz* *p*

Perc. II

Org. *p*

49 50 51 *f* 52 53 *mf* 54 *Rit.* 55 *A tempo* 56

S. *f*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

A. *f*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T. *f*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

B. *f*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

I. *mf* *mp* *p*

II. *mf* *mp* *p*

III. *mf* *mp* *p*

IV. *mf* *mp* *p*

Timp.

Perc. II

Org. *p*

57 58 59 60 *Rit.* 61 62 63

S. *p*
pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

A. *p*
pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

T. *p*
pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

B. *p*
pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

I. *p* *mf* *p*

II. *p* *mf* *p*

III. *p* *mf* *p*

IV. *p* *mf* *p*

Timp. *p*

Perc. II

Org. *p*

Amen

Tempo del Credo $\text{♩} = 100$

3 4 5 6 7

f

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Part I
Part II
Part III
Part IV

Timpani
Percussion (ad lib.)

Organ

8 9 10 11 12 13

S.
A.
T.
B.

I
II
III
IV

Timp.
Perc.
Org.

14 15 16 17 18 19 21

ff

Molto ritenuto

S.
A.
T.
B.

I
II
III
IV

Timp.
Perc.
Org.

Postludium

Tempo del Alleluia $\text{♩} = 84$

3 4 5 6 7 8

Part I
Part II
Part III
Part IV

Timpani
Percussion (ad lib.)

9 10 11 12 13 14 15 16 17

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

35 36 37 38 39 40 *Rit.* 41 *A tempo* 42

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

18 19 20 21 22 23 24 25 26

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

43 44 45 46 47 48 *Rit.* 49 *A tempo* 50 51

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

27 28 29 30 31 32 33 34

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

52 53 54 55 56 57 *Rit.* 58 59 *tempo* 60

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

61 62 63 64 65 66 67 68 69

I
II
III
IV
Timp.
Perc.



70 71 72 73 74 75 76 77 78

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

79 80 81 *Molto rit.* 82 *Allargando* 83 84 85 86 87

I
II
III
IV
Timp.
Perc.

