

Partitur

-Jahrhunderthit der "Seer" -

Wild's Wässer



Musik/Text:

Arr.: Mathias Rauch

für symphonisches Blasorchester & Gesang

Alfred JAKLITSCH

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Gesang (Vocal)
- 1./2. Flöte in C
- Oboe in C
- Fagott in C
- Klarinette in E \flat
- 1./2. Klarinette in B \flat
- 3. Klarinette in B \flat
- Bassklarinette in B \flat
- 1. Altsaxophon in E \flat
- 2. Altsaxophon in E \flat
- Tenorsaxophon in B \flat
- Baritonsaxophon in E \flat
- 1. Trompete in B \flat
- 2./3. Trompete in B \flat
- 1. Flügelhorn in B \flat
- 2. Flügelhorn in B \flat
- Tenorhorn/Bariton in B \flat
- 1./2. Horn in F
- 3./4. Horn in F
- 1./2./3. Posaune in C
- Bassposaune
- 1./2. Tuba in C / E-Bass
- Glockenspiel
- Pauken (with *Becken auf Pauke*)
- Drum Set
- Perkussion 1 (with *Klangholz*)
- Perkussion 2 (with *Hängebecken* and *Tambourin*)

The score includes various dynamic markings such as *pp*, *mf*, and *Mute*, along with articulation like accents and slurs. The key signature is three flats (B \flat , E \flat , A \flat) and the time signature is 4/4.

Wild's Wässer - Seite 2

8

Gesang *dim.* In dei - ne Augn host des gli-tzern vom oi-den Aus - seer — See a Lochn so

1/2. Fl. C *dim.*

Ob. C *dim.*

Fag. C *dim.*

Klar. Es *dim.*

1/2. Klar. Bs *dim.*

3. Klar. B *dim.*

Bassklar. B *dim.*

1. Altsax. Es *dim.*

2. Altsax. Es *dim.*

Tensax. Bs *dim.*

Barsax. Es *dim.*

1. Trp. Bb *open* *fp* *p*

2./3. Trp. Bb *open* *fp* *fp* *p*

1. Flgh. Bb *dim.*

2. Flgh. Bb *dim.*

Tenh./ Bar. Bb *dim.*

1/2. Hrn. F *dim.*

3/4. Hrn. F *dim.*

1./2./3. Pos. C *dim.* *p*

Bspos. *mf* *dim.* *p*

1/2. Tub. C E-Bass *dim.* *p*

Glock. *dim.*

Pauk. *dim.*

D. S. *ff* *p*

Perk. 1 *dim.*

Perk. 2 *dim.* *p*

Wild's Wässer - Seite 3

14

Gesang

frisch wie No-ve mber im Schnee Wonnsd mi on - schautd donn wird mir so ein we-nig da - bei i kann mir nim mer vor - stelln oh-ne di zum sein Bist wie a wilds Wo-

1/2. Fl. C

Solo 1. Fl.
p

Ob. C

Solo
p

Fag. C

Klar. Es

Solo
p

1/2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

Tenh./
Bar. B

1/2. Hm. F

p

3/4. Hm. F

p

1./2./3. Pos. C

Bspos.

1/2. Tub. C
E-Bass

Glock.

Pauk.

D. S.

Perk. 1

Perk. 2

Wild's Wässer - Seite 4

20

Gesang
- ssa des vom Berg o - ba - rinnt — wia a wilds Wo - ssa auf a Roas mi mit - nimmt wia a wilds Wo - ssa so frisch und so klar — und auf a - moi is nix — mehr wias vor - her woar.

1./2. Fl. C
mf

Ob. C
mf

Fag. C
mf

Klar. Es
mf

1./2. Klar. B
mf

3. Klar. B
mf

Bassklar. B
mf

1. Altsax. Es
mf

2. Altsax. Es
mf

Tensax. B
mf

Barsax. Es
mf

1. Trp. B
mf

2./3. Trp. B
mf

1. Flgh. B
mf

2. Flgh. B
mf

Tenh./
Bar. B
mf

1./2. Hm. F
mf

3./4. Hm. F
mf

1./2./3. Pos. C
mf

Bspos.
mf

1./2. Tub. C
E-Bass
mf

Glock.
mf

Pauk.
mf

D. S.
mf

Perk. 1
mf

Perk. 2
mf

Wild's Wässer - Seite 5

3

Gesang
dim.
A Stimm die so hell_ wie a ju schroa auf'd Höh a Woa - na so mild_wie derHerbst drei beim See. Oa Wort war scho

1./2. Fl. C
dim. *Solo I. Fl.* *p*

Ob. C
dim. *Solo* *p*

Fag. C
dim. *Solo* *p*

Klar. Es
dim. *Solo* *p*

1./2. Klar. Bs
dim.

3. Klar. Bs
dim.

Bassklar. Bs
dim.

1. Altsax. Es
dim. *p*

2. Altsax. Es
dim. *p*

Tensax. Bs
dim. *p*

Barsax. Es
dim. *p*

1. Trp. Bs
fp

2./3. Trp. Bs
fp *fp*

1. Flgh. Bs
dim.

2. Flgh. Bs
dim.

Tenh./ Bar. Bs
dim.

1./2. Hrn. F
dim. *p*

3./4. Hrn. F
dim. *p*

1./2./3. Pos. C
dim. *p*

Bspos.
dim. *p*

1./2. Tub. C
dim. *p*

E-Bass
dim. *p*

Glock.

Pauk.

D. S.
dim. *p*

Perk. 1

Perk. 2
dim. *p*