

# Serenade in c

KV 388 (384<sup>a</sup>)

Datiert (Wien), 1782 <sup>o)</sup>

**Allegro**

Oboe I  
 Oboe II  
 Clarinetto I in Sib/B  
 Clarinetto II in Sib/B  
 Corno I, II in Mib/Eb  
 Fagotto I  
 Fagotto II

<sup>o)</sup> Zur Datierung vgl. Vorwort. / Regarding the date of composition cf. Preface.

<sup>\*\*)</sup> T. 3, 12, 24 (und entsprechend T. 132, 141, 153, 155, 157). Vorschlag zur Rhythmisierung der Trillerfigur:



Suggested execution for mm. 3, 12, 24, 132, 141, 153, 155, 157:

