

# 21 Weisen aus dem Alpenland

von Adi Rinner

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Auf dem Achenseedampfer | 12. Almenrausch           |
| 2. Bergecho                | 13. Abendrot              |
| 3. So klingt's im Tal      | 14. Das Gipfelkreuz       |
| 4. Auf der Grosszemm - Alm | 15. Mit der Zillertalbahn |
| 5. In der Hoamat           | 16. Almabtrieb            |
| 6. Am Niederleger          | 17. In der Sennhütt'n     |
| 7. Almwanderung            | 18. Alm Jodler            |
| 8. Almbrünn'l              | 19. Am Jöchl obn          |
| 9. Der Hüatabua            | 20. Im Rofangebirge       |
| 10. Abschied von der Alm   | 21. Auf der Ast'n         |
| 11. Klausnalm - Jodler     |                           |

Direktion in C

# 1. Auf dem Achenseedampfer

von Adi Rinner

The musical score consists of three staves of music for two voices. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time (indicated by 'C') and features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'p' (piano). The score is divided into measures by vertical bar lines.