

# Direktion in C

# Die bunte Kuh

Musik und Text: Maik Waespy/René Sichart  
Bearbeitung: Johannes Thaler

Techno-Pop ♩ = 134

Fl./ Klar./ Alt-Sax.  
Trp.  
Tenorsax./ 1.T-horn/  
Bar./ Hörner  
Pos./  
T-horn 2/3  
Soli 3.Pos./  
(Bariton/ Bari-Sax)

Bässe in Stichnoten!  
*mf* E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

8

Fl.-Zunge  
Fl.-Zunge  
Pos-Solo  
+ Bari-Sax  
+ Bässe

*f* E<sup>b</sup>

16

Refrain  
1.mal tacet  
1.mal tacet

*f* E<sup>b</sup> Tuben erleichtert notiert!  
B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Direktion in C

25

1/2. 3.

B7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

33

**(B) Sprechteil 1**

*mf* E<sup>b</sup> B7 E<sup>b</sup> B7

41

Muh! long fall Muh - Muh! long fall

*sfz* *sfz*

Muh! long fall Muh - Muh! long fall

*sfz* *sfz*

E<sup>b</sup> B7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

D.S. al  $\Theta$  (nach 2. Wdhl.)