

# Rolf Wilhelm, Concertino for Euphonium and Concert Band

Solo Euphonium

## Concertino for Euphonium and Concert Band

Rolf Wilhelm



**I.**  
Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 112-120$   
*f* *mf*  
4 *f*  
8 *mp*  
13 *crescendo* *al* *mf* *f* *mp* *ritard.*  
 $\text{♩} = 78$  *quasi a tempo* *ritard.* *Tranquillo, con sentimento*  $\text{♩} = 92$   
*very gentle, tranquillo* *mp espr.*  
22 *mp*  
26 *rallentando* *Tranquillo, ma con anima*  $\text{♩} = 96$   
*mf > pp* *mp*  
30 *calando*  
*f* *mp sub.* *f*  
33 *Slow (Quieto)*  $\text{♩} = 82$  *ritard.*  
*mp piacevole*

© 1998 by TRIO Bläsermusik Edition, Mühlendorf

BO-044

**3** Solo Euphonium

## II.

Andante ma non troppo, piacevole  $\text{♩} = 72$  *espr.* *poco animando*  $\text{♩} = 76$   
*p* *p*  
13 *dolce* *p*  
22 *Più mosso, lirico*  $\text{♩} = 58$  *espr.*  
*ppp* *p* *cresc.* *mf dim.*  
30 *calando a tempo*  
*p* *cresc.* *f*  
37 *calando* *Tempo primo*  $\text{♩} = 72$   
*f dim.* *p*  
44 *ritard.* *Lento*  $\text{♩} = 46$   
*p* *p morendo* *ppp*

## III.

Moderato con animo  $\text{♩} = 86$   
*mf* *f* *leggero*  
11 *mf*  
17 *poco calando* *un poco meno mosso*  
*cresc.* *f*  
23 *mp leggiero* *cresc.* *f*

Solo Euphonium

2

Meno mosso  $\text{♩} = 74$  *allargando*  
37 *p* *espr.* *fz*  
42 *Molto tranquillo, quasi Tempo I* *allegro*  
*p espr.* *pp* *p*  
47 *poco a poco rianimando* *stringendo*  
*p* *< mf* *mp sub., cresc.* *f*  
52 *Cadenza. Allegro (a piacere)* *sub.*  
*< sfz* *f*  
56 *presto un pó pesante* *a tempo*  
*f* *mf leggiero*  
59 *free*  
*ff pesante*  
62 *accel.* *ritard.* *tranquillo* *calando*  
*mp* *> p dolce*  
66 *Tranquillo*  $\text{♩} = 108$  *poco a poco accelerando* *al*  
*mp leggiero*  
70 *Tempo primo*  $\text{♩} = 120$  *accel. (Stretta)*  
*marc.* *marc.* *p cresc.*  
75  $\text{♩} = 132$   
*ff* *ffz*

Solo Euphonium

4

*poco accelerando* *a tempo*  $\text{♩} = 72$   
28 *ffz* *ff*  
33 *ffz*  
37 *f* *1*  
42 *poco rallentando* *Lento*  $\text{♩} = 60$  *Molto tranquillo*  $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 40$   
*dim.* *mp* *pp* *mp*  
48 *calando* *Andantino, sosten.*  $\text{♩} = 46$   
*cresc.* *f* *mf* *p lirico*  
55 *accelerando subito* *Allegro*  
*p molto crescendo* *ff marcato*  
60 *ritard.* *pesante* *lento (lunga)* *Cadenza (b. 63-77)*  
*sfz* *p* *morendo* *mf*  
65 *ff*  
69 *pesante* *Lento*  
*cresc.* *ff* *poss.* *p* *mf* *dim.* *p*  
74 *espr.*  $\text{♩} = 70$  *al Tempo primo*  
*< mf* *dim.* *pp* *p* *cresc.* *al* *f* *poss.*  
81 *Tempo primo*  $\text{♩} = 86$  *accelerando*  
*ff* *f* *ff* *ffz*

# Rolf Wilhelm, Concertino for Euphonium and Concert Band

Solo Euphonium (B♭)

## Concertino for Euphonium and Concert Band

Rolf Wilhelm

I.

Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 112-120$

4

8

13

17  $\text{♩} = 78$  quasi a tempo ritard. Tranquillo, con sentimento  $\text{♩} = 92$   
very gentle, tranquillo mp espr.

22

26 rallentando Tranquillo, ma con anima  $\text{♩} = 96$   
mf > pp mp

30 calando  
f mp sub.

33 Slow (Quieto)  $\text{♩} = 82$  ritard. mp piacevole

© 1998 by TRIO Bläsermusik Edition, Mühlendorf

BO-044

3 Solo Euphonium (B♭)

II.

Andante ma non troppo, piacevole  $\text{♩} = 72$  poco animando  $\text{♩} = 76$

13 dolce

22 Più mosso, lirico  $\text{♩} = 58$  espr. p cresc. mf dim.

30 calando a tempo  
p cresc. f

37 calando Tempo primo  $\text{♩} = 72$   
f dim. p

44 ritard. Lento  $\text{♩} = 46$   
p morendo ppp

III.

Moderato con animo  $\text{♩} = 86$

11 mf f leggiero

17 poco calando un poco meno mosso  
cresc. f

23 mp leggiero cresc. f

Solo Euphonium (B♭)

2

37 *Meno mosso*  $\text{♩} = 74$  *allargando* - *espr.*

42 *Molto tranquillo, quasi Tempo I* *already animando*  
p espr. pp p

47 *poco a poco rianimando* - *stringendo*  
p < mf mp sub., cresc. f

52 *Cadenza. Allegro (a piacere)* *sub.*  
< sfz f

56 *presto un pó pesante* *a tempo*  
f mf leggiero

59 *free*  
ff pesante

62 *accel.* *ritard.* *tranquillo* *calando*  
mp > p dolce

66 *Tranquillo*  $\text{♩} = 108$  *poco a poco accelerando* - *al* - - -  
mp leggiero

70 *Tempo primo*  $\text{♩} = 120$  *accel. (Stretta)*  
marc. marc. p cresc.

75  $\text{♩} = 132$   
ff ffz

Solo Euphonium (B♭)

4

28 *poco accelerando* *a tempo*  $\text{♩} = 72$  1  
ffz ff

33

37 1 *poco a*  
f f

42 *poco rallentando* - *Lento*  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 52$   $\text{♩} = 40$  *Molto tranquillo*  
dim. mp pp mp

48 *calando* *Andantino, sosten.*  $\text{♩} = 46$   
cresc. f mf p lirico

55 *accelerando subito* - *Allegro*  
p molto crescendo ff marcato

60 *ritard.* *pesante* *lento* (lunga) *Cadenza* (b. 63-77)  
sfz > p morendo mf

65

69 *pesante* *Lento*  
cresc. ff poss. p < mf dim. p >

74 *espr.*  $\text{♩} = 70$  *al Tempo primo*  
mf dim. pp p cresc. al f poss.

81 *Tempo primo*  $\text{♩} = 86$  *accelerando*  
ff f ffz