

Solo Flügelhorn in B

Romanze für Flügelhorn

Pavel Staněk

♩ = 120

1 5 6 *mf espr.*

11 14

16

22 26

30 34 *mf*

38 46 *p-(mf)*

50 55 6

61 65 73 *p espr.*

77 80 *Quasi cadenza molto rubato - Tempo ad lib. ossia*

81 *ritard.*

84 *a tempo* *mf* *f*

Partitur

Romanze für Flügelhorn

Pavel Staněk

♩ = 120

Solo-Flügelhorn in B

Piccolo in C

Flöte in C

Oboe in C

Klarinette in Es

Klarinetten in B

Bass-Klarinette in B

Fagott in C

Altsaxophone in Es

Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

Flügelhörner in B

Trompeten in B

Hörner in F

Tenorhorn in B

Bariton in C

Posaunen in C

Tuben in C

E.-Bass

Timpani

Gr.Cassa Platti

Drums

Gitarre

Keyboard

2

Solo Flüg.

Pic.

Fl.

Ob.

Es Kl.

Klar.

Bass-Kl.

Fag.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Flügh.

Trp.

Hr.

Tenh.

Bar.

Pos.

Tb.

E.-Bass

Timp.

Gr.C Platti

Drums

Git.

Keyb.



Solo Flügh. 14

Pic.

Fl. *mf* *espr.*

Ob. *mf* *espr.*

Es Kl.

Klar. 1 2 3

Bass-Kl.

Fag.

A.-Sax. 1 2 *mf*

T.-Sax. *mf*

Bar.-Sax.

Flügh. 1 2 14 *mf*

Trp. 1 2 3

Hr. 1 2 3

Tenh.

Bar.

Pos. 1 2 3

Tb. 1 2

E.-Bass

Timp.

Gr.C
Piatti

Drums

Git. 14

Keyb. 14

13 14 15 16 17 18

Solo Flügh. 22

Pic.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Es Kl.

Klar. 1 2 3 *mf*

Bass-Kl. *p*

Fag. *p* *espr.*

A.-Sax. 1 2 *p*

T.-Sax. *p*

Bar.-Sax.

Flügh. 1 2 22 *p*

Trp. 1 2 3 *mf*

Hr. 1 2 3 *p*

Tenh. *p* *espr.*

Bar. *espr.*

Pos. 1 2 3 *p*

Tb. 1 2 *p*

E.-Bass *p*

Timp.

Gr.C
Piatti

Drums

Git. 22

Keyb. 22

19 20 21 22 23 24

Solo Flügh. 26 30

Pic. *mf*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Es Kl. *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *mf*

Klar. 3 *mf*

Bass-Kl. *p*

Fag. *p*

A.-Sax. 1 *p*

A.-Sax. 2 *p*

T.-Sax. *espr.* *p* *p*

Bar.-Sax. *p*

Flügh. 1 26 *p* 30 *p*

Flügh. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1 *a 2* *mf* *p* *a 2*

Hr. 2

Hr. 3 *p*

Tenh. *p-mf*

Bar. *play: p-mf*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1 *a 2*

Tb. 2

E.-Bass

Timp.

Gr.C

Piatti

Drums

Git. *Cmi* *Fmi* *B7* *Bb7* *Gmi* *cb* *Fmi* *E7* *eb*

Keyb. 26 30
Celesta (mit Vibran) / Vibraphon

25 26 27 28 29 30

Solo Flügh. 34

Pic. *mf* *mf*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Es Kl. *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *mf*

Klar. 3 *mf*

Bass-Kl. *mf*

Fag. *mf*

A.-Sax. 1 *mf*

A.-Sax. 2 *mf*

T.-Sax. *mf*

Bar.-Sax. *mf*

Flügh. 1 34

Flügh. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

Tenh. *mf* *mf*

Bar. *mf* *mf*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1 *mf* *mf*

Tb. 2

E.-Bass *mf*

Timp. *p*

Gr.C

Piatti

Drums

Git. *Fmi* *Bb7* *eb* *eb* *Bb7* *Ab* *Cmi* *c* *D9sus4* *D7* *G* *G9*

Keyb. 34

31 32 33 34 35 36

Solo Flügh. 38

Pic. *mf*

Fl. *f*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

Klar. 1 *f*

2 *f*

3 *f*

Bass-Kl. *f*

Fag. *f*

A.-Sax. 1 *f*

2 *f*

T.-Sax. *f*

Bar.-Sax. *f*

Flügh. 1 *a2* 38

2 *mf*

Trp. 1 *f*

2 *f*

3 *f*

Hr. 1 *f*

2 *f*

3 *f*

Tenh. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *mf*

2 *f*

3 *mf*

Tb. 1 *f*

2 *f*

E.-Bass *f*

Timp. *mf*

Gr.C *mf*

Platti *weiche Schlägel*

Drums *(break)*

Git. *Bb7* *Bb7(b9)* *Eb* *A7(b9)* *Fm7* *Bb7(b9)* *Bb7* *B9*

Keyb. 38

37 38 39 40 41 42

Solo Flügh. 46

Pic. *p-nf*

Fl. *p*

Ob. *p*

Es Kl. *p*

Klar. 1 *p*

2 *p*

3 *p*

Bass-Kl. *p*

Fag. *p*

A.-Sax. 1 *p*

2 *p*

T.-Sax. *p*

Bar.-Sax. *p*

Flügh. 1 46

2 *p*

Trp. 1 *p*

2 *p*

3 *p*

Hr. 1 *a2* *p*

2 *p-nf*

3 *p*

Tenh. *p*

Bar. *p*

Pos. 1 *p*

2 *p*

3 *p*

Tb. 1 *p*

2 *p*

E.-Bass *p*

Timp. *mf*

Gr.C *ad lib. break*

Platti *ad lib. break*

Drums *p*

Git. *Bb* *Cm* *F9* *B9* *Bb9* *Eb* *C9b* *Fm*

Keyb. 46 *Celesta (mit Vibrato) / Vibraphon*

43 44 45 46 47 48

Solo Flügh.

Pic.

Fl.

Ob.

Es Kl.

Klar. 1 2 3

Bass.-Kl.

Fag.

A.-Sax. 1 2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Flügh. 1 2

Trp. 1 2 3

Hr. 1 2 3

Tenh.

Bar.

Pos. 1 2 3

Tb. 1 2

E.-Bass

Timp.

Gr.C

Platti

Drums

Git.

Keyb.

Solo Flügh.

Pic.

Fl.

Ob.

Es Kl.

Klar. 1 2 3

Bass.-Kl.

Fag.

A.-Sax. 1 2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Flügh. 1 2

Trp. 1 2 3

Hr. 1 2 3

Tenh.

Bar.

Pos. 1 2 3

Tb. 1 2

E.-Bass

Timp.

Gr.C

Platti

Drums

Git.

Keyb.

61 65

Solo Flügh. *poco a poco crescendo*

Pic. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Es Kl. *mf*

Klar. 1 2 3 *mf*

Bass-Kl. *mf*

Fag. *mf*

A.-Sax. 1 2 *mf*

T.-Sax. *mf*

Bar.-Sax. *mf*

Flügh. 1 2 *mf poco a poco crescendo*

Trp. 1 2 3 *f*

Hr. 1 2 3 *poco a poco crescendo*

Tenh. *mf*

Bar. *mf poco a poco crescendo*

Pos. 1 2 3 *mf play!*

Tb. 1 2 *poco a poco crescendo*

E.-Bass *poco a poco crescendo*

Timp. *p poco a poco crescendo*

Gr.C *mf*

Platti *mf*

Drums *mf*

Git. *F f dim Gmi f dim Gmi f dim Gmi C7 F# A7(b9)*

Keyb. *mf poco a poco crescendo*

61 62 63 64 65 66

Solo Flügh. *p*

Pic. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

Klar. 1 2 3 *f*

Bass-Kl. *f*

Fag. *f*

A.-Sax. 1 2 *f*

T.-Sax. *f*

Bar.-Sax. *f*

Flügh. 1 2 *f*

Trp. 1 2 3 *f*

Hr. 1 2 3 *f*

Tenh. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 2 3 *f*

Tb. 1 2 *f*

E.-Bass *f*

Timp. *f*

Gr.C *f*

Platti *f*

Drums *f*

Git. *Gmi7 C9(b9) C9 Db9 Am7 Dmi7 G9 Db9 C9*

Keyb. *f*

67 68 69 70 71 72

Solo Flügh. *73*
espr.

Pic.

Fl.

Ob.

Es Kl.

Klar. 1 2 3

Bass-Kl.

Fag.

A.-Sax. 1 2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Flügh. 1 2

Trp. 1 2 3

Hr. 1 2 3

Tenh.

Bar.

Pos. 1 2 3

Tb. 1 2

E.-Bass

Timp.

Gr.C

Platti

Drums

Git. *73*

Keyb. *73*

73 74 75 76 77 78

Solo Flügh. *80*
ritard. *84*
a tempo

Pic.

Fl.

Ob.

Es Kl.

Klar. 1 2 3

Bass-Kl.

Fag.

A.-Sax. 1 2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Flügh. 1 2 *80* *84*

Trp. 1 2 3

Hr. 1 2 3

Tenh.

Bar.

Pos. 1 2 3
play ad lib.

Tb. 1 2

E.-Bass

Timp.

Gr.C

Platti

Drums

Git. *80* *84*

Keyb. *80* *84*

79 80 81 82 83 84

Solo Flügh. *mf*

Pic. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

1
2
Klar. *f*

3 *f*

Bass.-Kl. *f*

Fag. *f*

1
2
A.-Sax. *f*

T.-Sax. *f*

Bar.-Sax. *f*

1
2
Flügh. *f*

3 *f*

Trp. *f*

1
2
Hr. *mf*

3 *mf*

Tenh. *f*

Bar. *f*

1
2
Pos. *f*

3 *f*

Tb. *f*

1
2 *f*

E.-Bass *f*

Timp. *mf*

Gr.C
Piatti *mf*

Drums *mf*

Git. *mf*

Keyb. *mf*

85 86 87 88 89 90