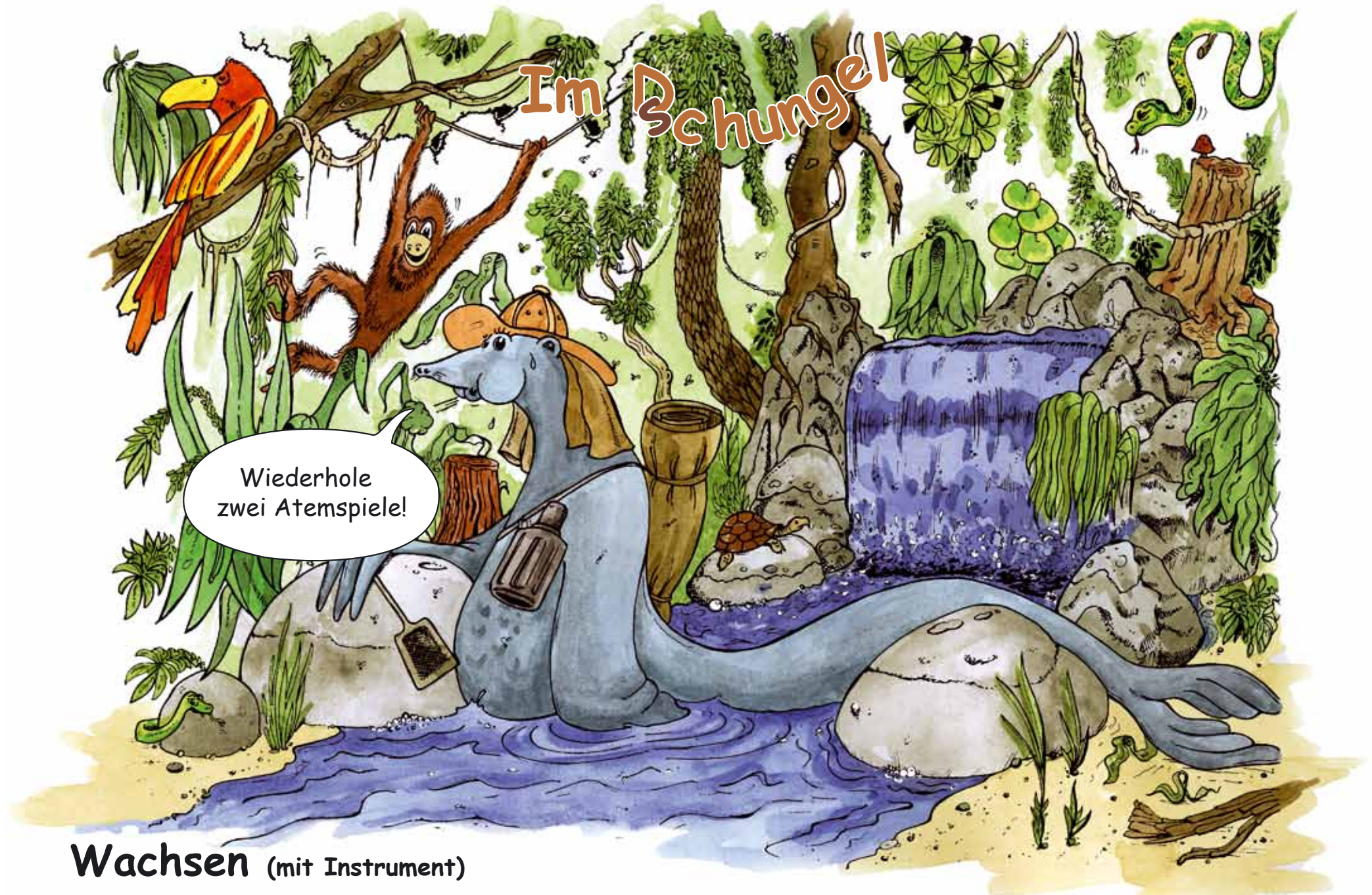
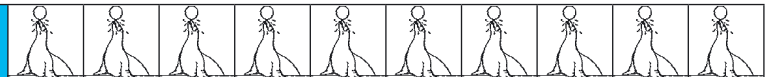




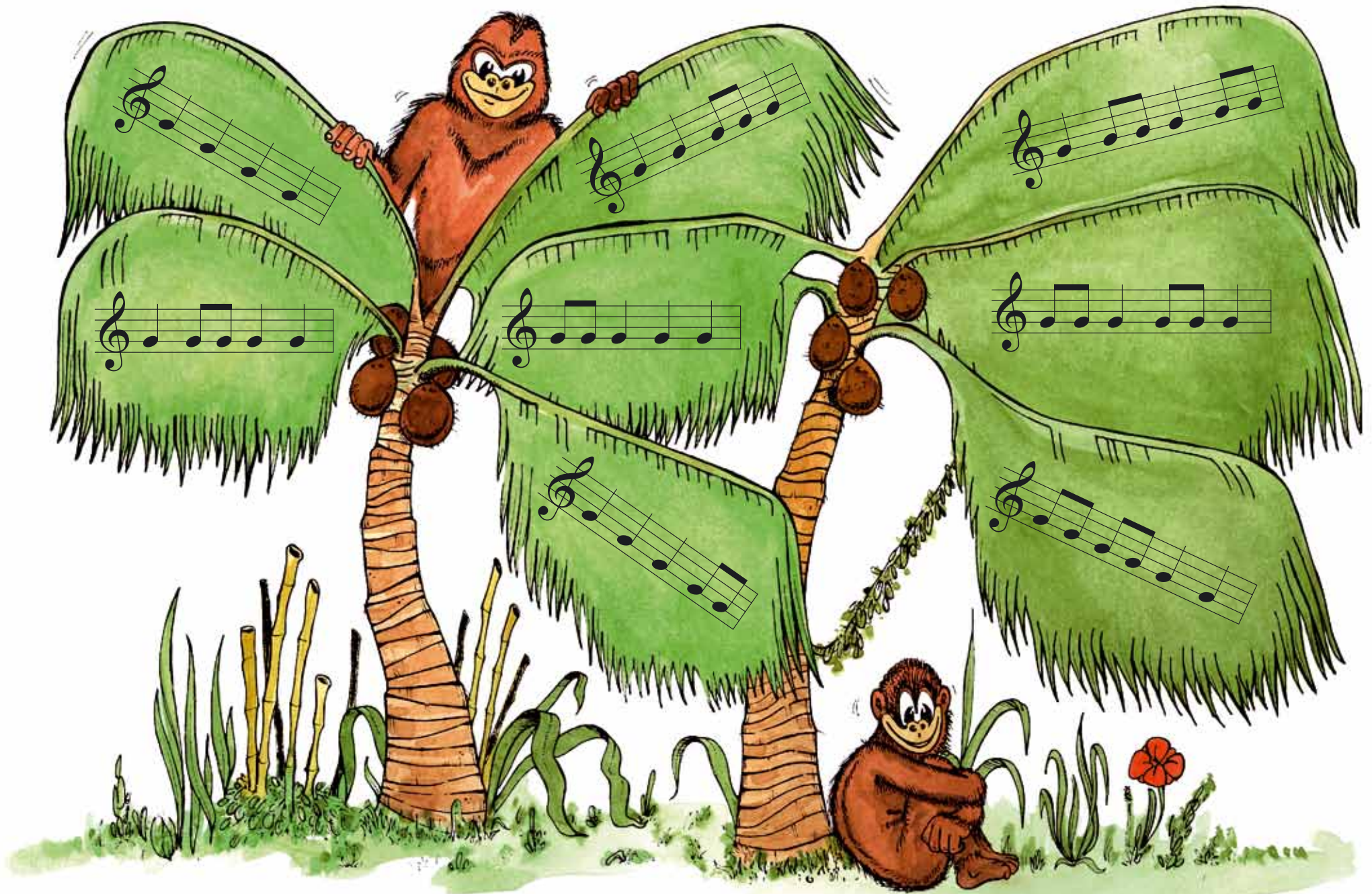
Wachsen (mit Instrument)

Setze dich mit deinem Instrument auf einen Stuhl. Beginne von deinen Füßen aus zu wachsen, bis du größer sitzt.

Beachte:



Achtelnoten



Beachte:



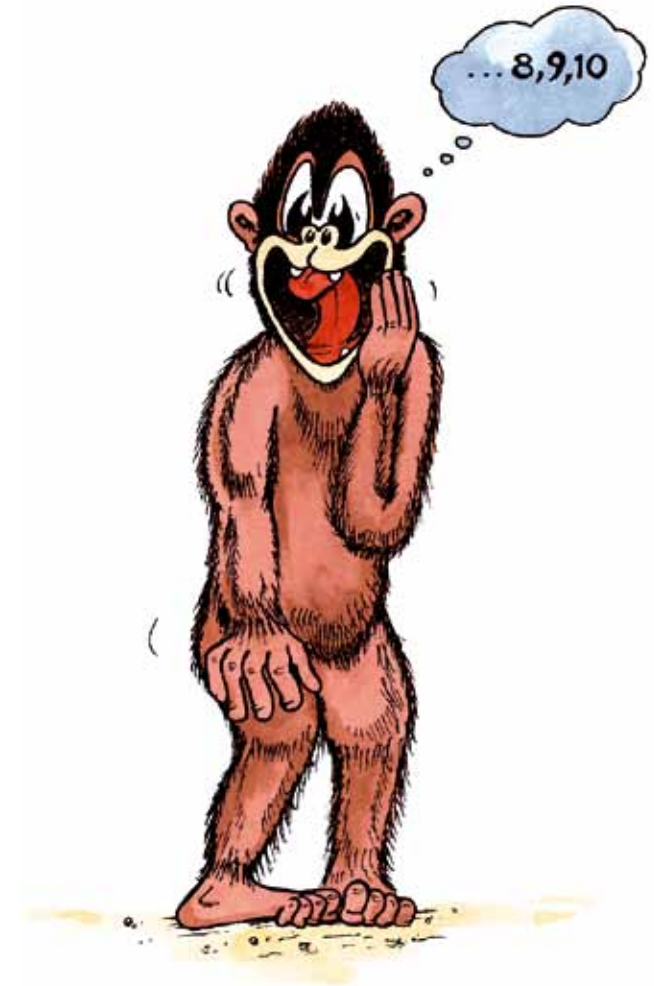
Knall

1. Der Kiefer ist geöffnet.
2. Die Zunge ist kräftig an den Gaumen gesaugt.
3. In Gedanken zählen wir bis auf Zehn.
4. Dann lassen wir die Zungenspannung plötzlich los. Es gibt einen Knall.



Kieferkreisen

Bei geschlossenem Mund führen wir kreisende Kieferbewegungen aus. Nach ein paar Sekunden wechseln wir die Richtung. Lege die Hände auf das Kiefergelenk und spüre der Bewegung nach.



Der Uhrenkanon

Volkswaise

1. 2.

Gro - ße Uh - ren ge - hen: tick - tack tick - tack, klei - ne Uh - ren ge - hen: ti - cke, ta - cke,

3.

ti - cke, ta - cke, und die klei - nen Ta - schen - uh - ren: ti - cke, ta - cke, ti - cke, ta - cke, tick.

Beachte:



Wenn der Löwe brüllt

Teil 1

Wenn der Lö - we brüllt,
wenn der Lö - we brüllt,
krie - gen al - le ei - nen
gro - ßen Schreck.



Teil 2

Dann rennt der Af - fe, dann schwimmt die En - te, dann fliegt der Vog - el ganz schnell weg.

Teil 3 = Teil 1 wiederholen

Beachte:



Auf der Jagd



Auf der Jagd

- Material:** ein kleines Gummitier, ein Streichholz ohne Kopf (oder ein Holzspieß), ein Trinkhalm mit Knick
- Ziel des Spiels:** Treffen des Gummitieres mit dem Streichholz
- So geht's:** Das kurze Stück des Trinkhalms (nach dem Knick) wird mit dem Streichholz geladen. Wenn du mit dem Holzspieß spielst, musst du das lange Ende laden. Jetzt wird auf das Gummitier gezielt. Blase in das andere Ende des Halms. Wenn du getroffen hast, fällt das Tier um.

Wühlende Finger III

Material:

So geht's:



eine Papierrolle

Lege alle deine Finger auf die Papierrolle, und zwar so, als ob du dein Instrument halten würdest.

Nun beginne **abwechselnd** mit **Daumen und Mittelfinger** zu wühlen, als wolltest du ein Loch in die Papierrolle graben. Du kannst dabei auch deine Augen schließen und in die beiden wühlenden Finger hineinspüren.



Wöhle dann abwechselnd mit:

Zeige- und Ringfinger, Mittelfinger und kleinem Finger.

Übe das auch mit der anderen Hand.



Nun beginne **gleichzeitig** mit **Daumen und Mittelfinger** zu wühlen.

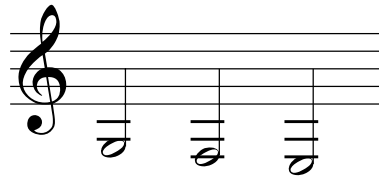
Wöhle dann gleichzeitig mit:

Zeige- und Ringfinger, Mittelfinger und kleinem Finger.

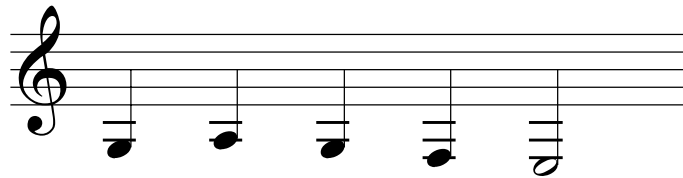
Übe das auch mit der anderen Hand.



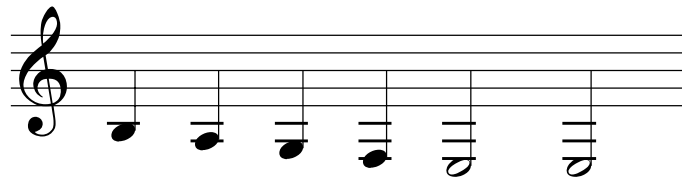
Neuer Ton: e



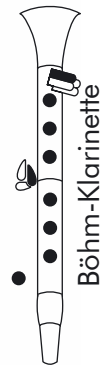
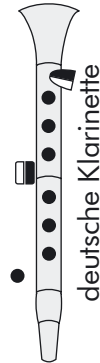
E - le - fant,



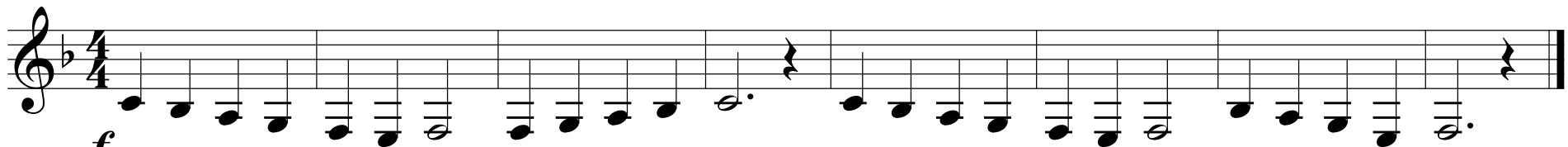
groß und dick und schwer,



mit dem lan - gen Rüs - sel.



Elefantenbaby



E - le - fan - ten - ba - by sucht nach der Ma - ma.

Ist schon furchtbar trau - rig.

Ach, da ist sie ja.

Beachte:



Mit der Zunge und den Lippen schreiben



1. Strecke deine Zunge bei weit geöffnetem Mund nach außen.
2. Stell dir vor deine Zunge ist ein Riesenpinsel. Schreibe mit der Zunge „Auf Wiedersehen“ nach.
3. ZAP!
4. Dein Kiefer ist geschlossen.
5. Die Lippen sind geschlossen und vorgestülpt.
6. Schreibe mit deinen Lippen „Auf Wiedersehen“.



Auf Wiedersehen

Die Musici (Kanon)

1. *mf* Him - mel und Er - de müs - sen ver - geh'n, 2. a - ber die Mu - si - ci,

a - ber die Mu - si - ci, a - ber die Mu - si - ci blei - ben be - steh'n.

Beachte:



Jagdsignal



Wo ist nur das c auf der Klarinette?

aus Frankreich

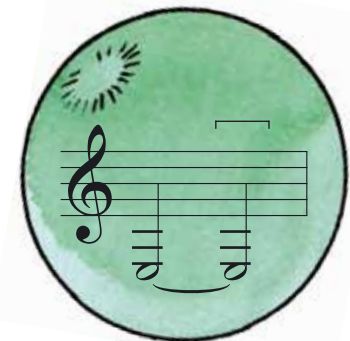
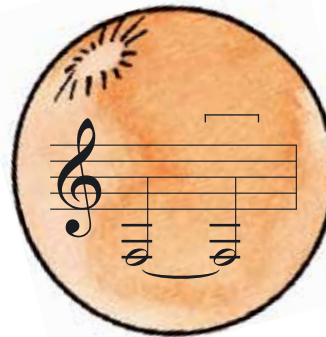
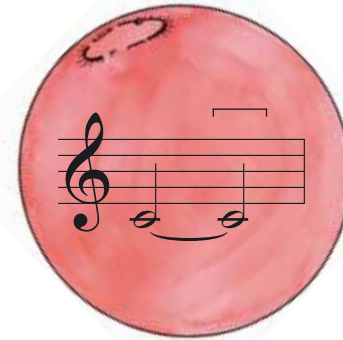
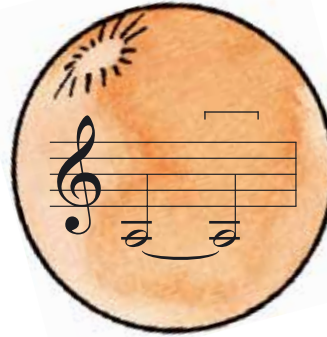


Beachte:



Das Überblasen (von Markus Frieß)

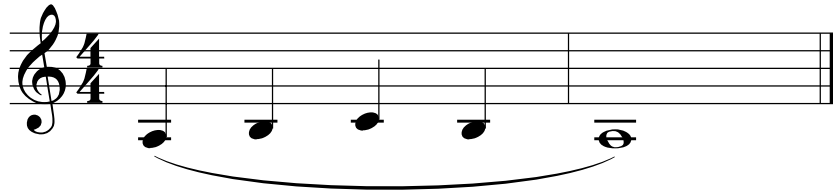
Jeder Ton, den du bereits kennst, lässt sich durch das zusätzliche Drücken der Überblasklappe nach oben verändern.



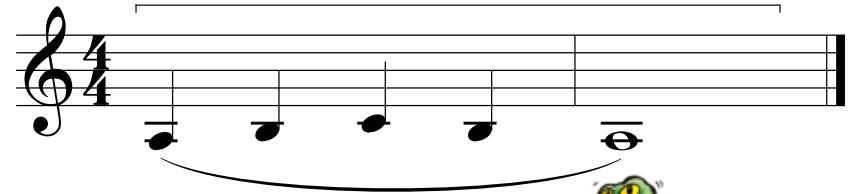
Beachte:



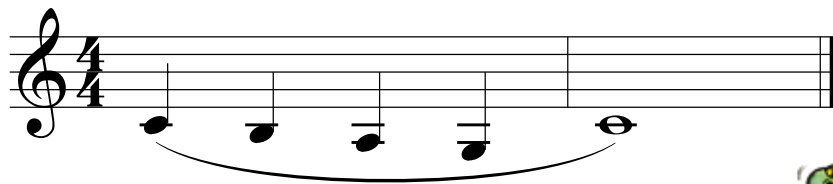
Kleine Melodie nach oben



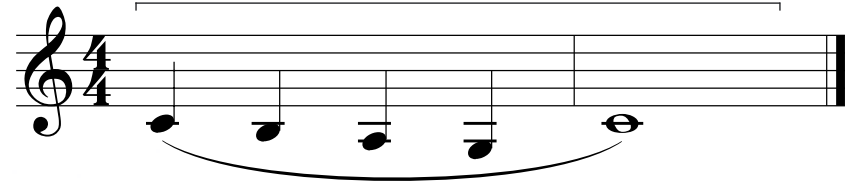
Spieler mit Überblasklappe.



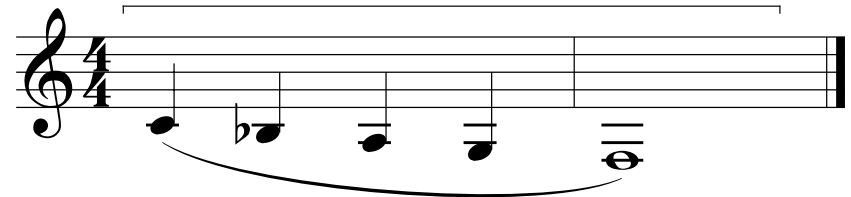
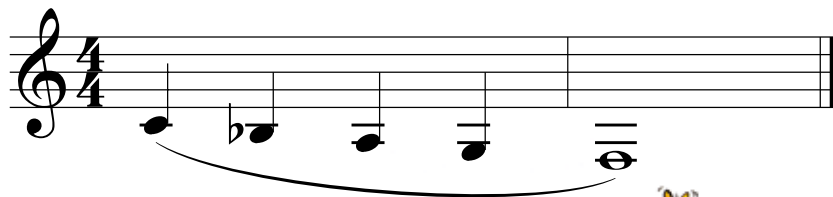
Kleine Melodie nach unten



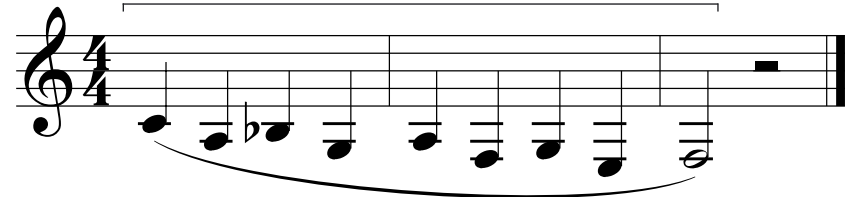
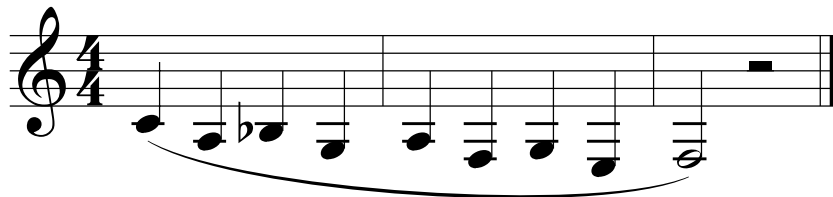
Spieler mit Überblasklappe.



Spieler mit Überblasklappe.



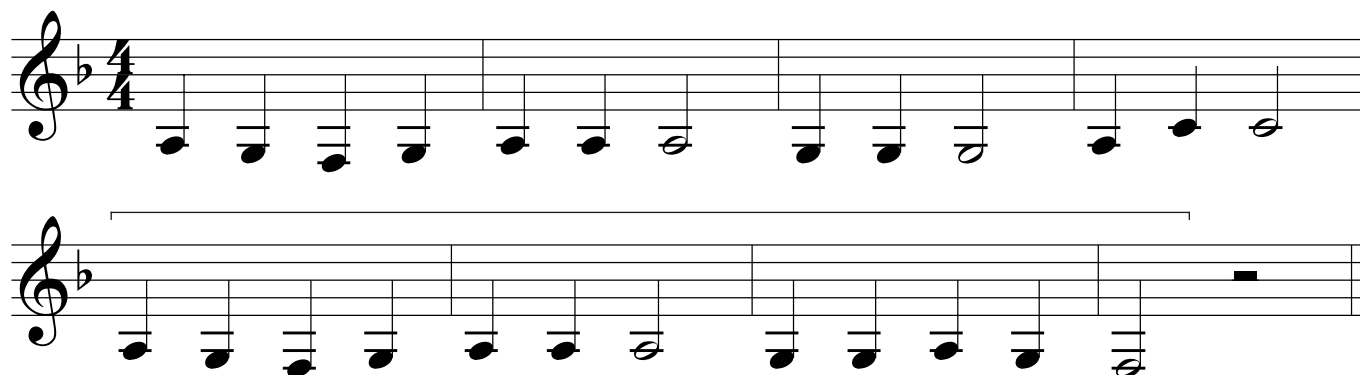
Spieler mit Überblasklappe.



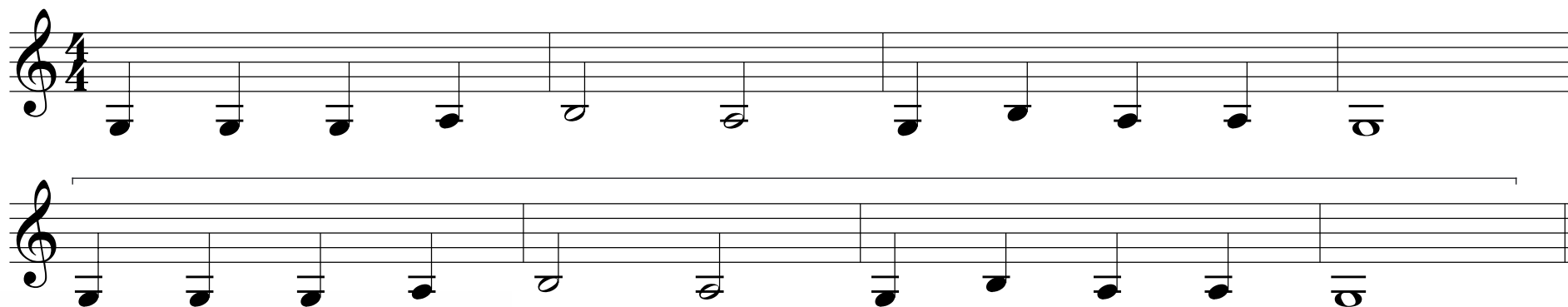
Beachte:



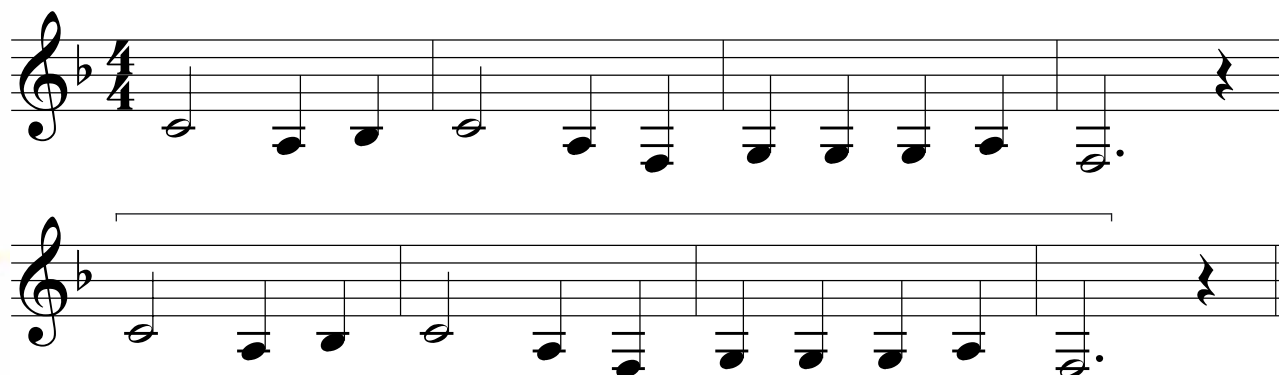
Merrily We Roll Along



Au clair de la lune



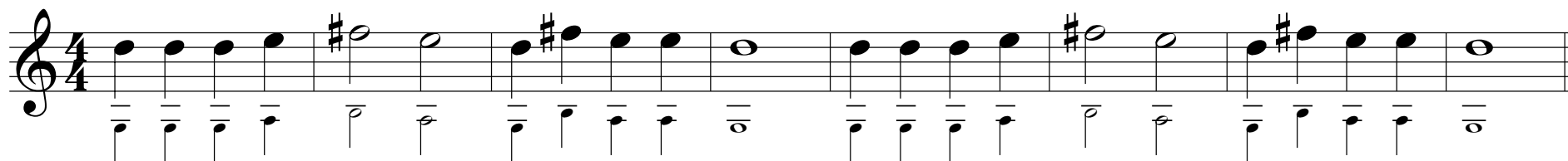
Hänsel und Gretel



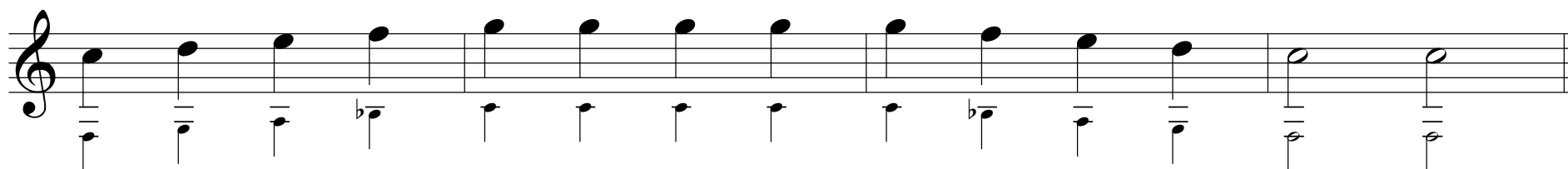
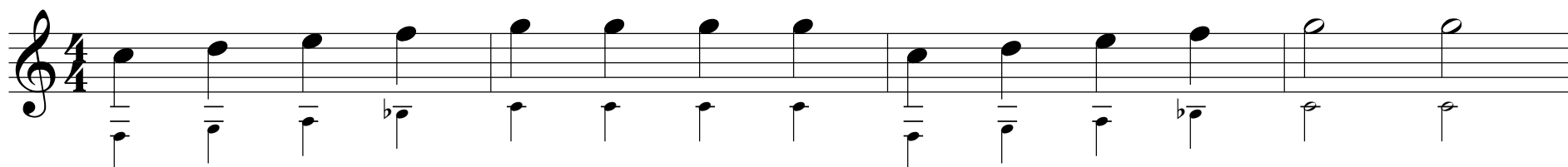
Beachte:



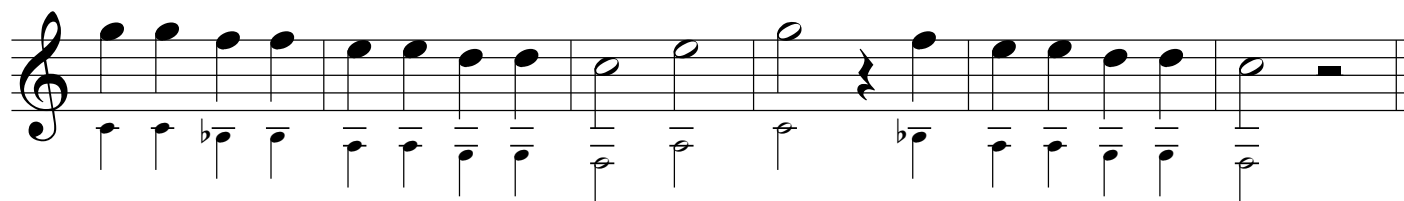
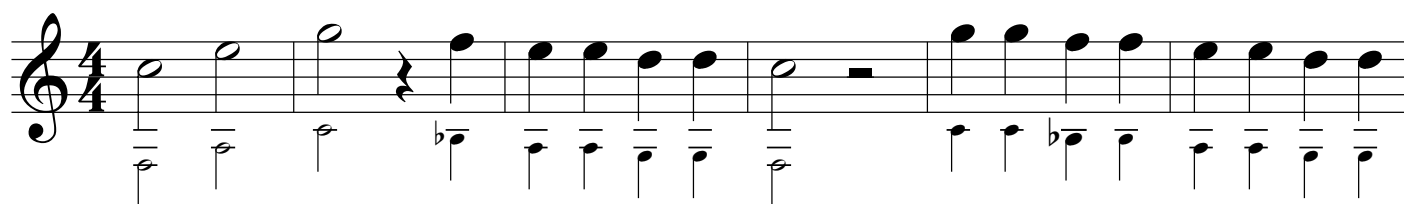
Au clair de la lune



Ist ein Mann in'n Brunnen g'fallen



A, a, a, der Winter, der ist da



Beachte:

