

Vivo Per Lei
(Andrea Bocelli and Giorgia)

Composer: Zelli / Panc / Mengali
Arranger: Josef Hasreiter

Panc / Mengali / Zelli

Josef Hasreiter

For Band
Concert Band
01.2466.04



MOLENAAR EDITION

Publication, Uitgave, Verkoop

Vivo Per Lei
(Andrea Bocelli and Giorgia)
Composer: Zelli / Panc / Mengali
Arranger: Josef Hasreiter

01.2466.04

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1 Full Score | 2 Bas Eb (BC/TC) |
| 1 Piano | 4 Tuba C |
| 1 Voice | 1 Stringbass |
| 8 Flute | 1 Keyboard/Piano/Synthesiser |
| 2 Oboe | 1 Drums |
| 2 Bassoon | |
| 1 Clarinet Eb | |
| 5 Clarinet I | |
| 5 Clarinet II | |
| 5 Clarinet III | |
| 1 Bass Clarinet | |
| 1 Soprano Saxophone | |
| 2 Alto Saxophone I | |
| 2 Alto Saxophone II | |
| 1 Tenor Saxophone I | |
| 1 Tenor Saxophone II | |
| 1 Baritone Saxophone | |
| 1 Flugelhorn Eb | |
| 2 Flugelhorn I | |
| 2 Flugelhorn II | |
| 1 Flugelhorn III | |
| 3 Trumpet I | |
| 3 Trumpet II | |
| 3 Trumpet III | |
| 2 Horn I F/Eb | |
| 1 Horn II F/Eb | |
| 1 Horn III F/Eb | |
| 2 Trombone I C | |
| 1 Trombone I Bb (BC/TC) | |
| 2 Trombone II C | |
| 1 Trombone II Bb (BC/TC) | |
| 2 Trombone III C | |
| 1 Trombone III Bb (BC/TC) | |
| 2 Baritone C | |
| 4 Baritone Bb (BC/TC) | |
| 2 Bas Bb (BC/TC) | |

Full Score
Duration: 4'20"

Andrea Bocelli & Giorgia
VIVO PER LEI
For Concert Band

V. Zelli - M. Mengali - G. Panceri
Arrangement: Josef Hasreiter

Adagio (♩ = 69)




MOLENAAR EDITION

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands

No Part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher

FL. 6 7 8 9

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bass Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Horn I/II

Horn III

Trp. I/II

Trp. III

Trb. I/II

Trb. III

Bar. C.

Tuba I/II

E. Bass

Dr. Set

2 08.2466.04

FL. 10 11 12 13

Ob. *(sempre poco legato)*

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bass Cl.

Alt. Sax. *a2*

Ten. Sax. *(sempre poco legato)*

Bar. Sax. *(sempre poco legato)*

Horn I/II

Horn III

Trp. I/II

Trp. III

Trb. I/II

Trb. III

Bar. C.

Tuba I/II

E. Bass

Dr. Set

3 08.2466.04

FL. 14 15 16 17 18

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bass Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Horn I/II

Horn III

Trp. I/II *a2*

Trp. III

Trb. I/II

Trb. III

Bar. C.

Tuba I/II

E. Bass

Dr. Set

4 08.2466.04

FL. 19 20 21 22 23

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bass Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Horn I/II

Horn III

Trp. I/II

Trp. III

Trb. I/II

Trb. III

Bar. C.

Tuba I/II

E. Bass

Dr. Set

5 08.2466.04

41 42 43 44

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bass Cl.
Alt. Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Horn I/II
Horn III
Trp. I/II
Trp. III
Tbn. I/II
Tbn. III
Bar. C.
Tuba I/II
E. Bass
Dr. Set

Mini Score

10 08.2466.04

45 46 47 48 49

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bass Cl.
Alt. Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Horn I/II
Horn III
Trp. I/II
Trp. III
Tbn. I/II
Tbn. III
Bar. C.
Tuba I/II
E. Bass
Dr. Set

Mini Score

11 08.2466.04

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bass Cl.
Alt. Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Horn I/II
Horn III
Trp. I/II
Trp. III
Tbn. I/II
Tbn. III
Bar. C.
Tuba I/II
E. Bass
Dr. Set

Mini Score

12 08.2466.04

52 53 54 55 56 57 58 59 60

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bass Cl.
Alt. Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Horn I/II
Horn III
Trp. I/II
Trp. III
Tbn. I/II
Tbn. III
Bar. C.
Tuba I/II
E. Bass
Dr. Set

Mini Score

13 08.2466.04

Fl. 58 (simile) 59 60 61

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bass Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Horn I/II

Horn III

Trp. I/II

Trp. III

Trb. I/II

Trb. III

Bar. C.

Tuba I/II

E. Bass

Dr. Set

Mini Score

08.2466.04

Fl. 62 63 64 65

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bass Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Horn I/II

Horn III

Trp. I/II

Trp. III

Trb. I/II

Trb. III

Bar. C.

Tuba I/II

E. Bass

Dr. Set

Mini Score

08.2466.04

Fl. 66 67 68 69

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bass Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Horn I/II

Horn III

Trp. I/II

Trp. III

Trb. I/II

Trb. III

Bar. C.

Tuba I/II

E. Bass

Dr. Set

Mini Score

08.2466.04

Fl. 70 71 72 73 74 75

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Bass Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Horn I/II

Horn III

Trp. I/II

Trp. III

Trb. I/II

Trb. III

Bar. C.

Tuba I/II

E. Bass

Dr. Set

Mini Score

08.2466.04

Andrea Bocelli & Giorgia
VIVO PER LEI

Conductor C

Duration : 4'20"

For Concert Band

V.Zelli-M.Mengali-G.Panceri

Arrangement: Josef Hastreiter

Conductor C

Adagio (♩ = 69)

Clars.

Hrns.

Basses

Drum Set

8) Ten. Sax. I Solo

mf

(sempre poco legato)

(simile)

p

6

7

8

9

10) Fl.+ Ob.+ A.+ T.Saxes.

mf

(sempre poco legato)

11

12

© by Sugarmusic edizioni Musicali
used by permission of Sugarmusic Netherlands BV.
Authorised edition Molenaar Edition BV, Wormerveer - Holland

08.2466.04

14

15

16

17

18) Saxs.+ Trps.

19

20

21

Clars.+ Saxs.

Hrns.

Trps.

mf

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

Fl.+ Ob.+ Clars.+ Trps.

2

08.2466.04

26) Fl.+ Alto Saxs.+ Trps.

Ob.+ Clars.

Hrns.

mf

(sempre poco legato)

(simile)

27

28

29

30

30) Ob.+ Clars.

Saxs.+ Euph.

Hrns.

T.Saxs.+ Trps.

Euph.

mp

(sempre poco legato)

31

32

33

Ob.+ Clars.+ A.Saxs.

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Fl.+ Clars.+ Trps.

T.Saxs.+ Trps.+ Euph.

3

08.2466.04

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Fl.+ Ob.

Clars.

Saxs.+ Hrns.

mf

full.

4

08.2466.04

VIVO PER LEI - V. Zelli/M. Mengali/G. Panceri

Vivo per lei da quando sai
la prima volta l'ho incontrata
non mi ricordo come ma
mi è entrata dentro e c'è restata
vivo per lei perchè mi fa
vibrare forte l'anima
vivo per lei e non è un peso

*Vivo per lei anch'io lo sai
e tu non esserne geloso
lei è di tutti quelli che
hanno un bisogno sempre acceso
come uno stereo in camera
di chi è da solo e adesso sa
che è anche per lui, per questo
io vivo per lei*

E' una musa che ci invita
a sfiorarla con le dita
attraverso un pianoforte la morte è
lontana io vivo per lei

*Vivo per lei che spesso sa
essere dolce e sensuale
a volte picchia in testa ma
è un pugno che non fa mai male*

Vivo per lei lo so mi fa
girare di città in città
soffrire un pò ma almeno io vivo

*è un dolore quando parte
Vivo per lei dentro gli hotels
Con piacere estremo cresce
Vivo per lei nel vortice
Attraverso la mia voce
si espande e amore produce*

Vivo per lei nient'altro ho
e quanti altri incontrerò
che come me hanno scritto in viso
io vivo per lei

Io vivo per lei
Sopra un palco o contro ad un muro
*Vivo per lei al limite
anche in un domani duro
Vivo per lei al margine*
Ogni giorno
una conquista
la protagonista
sarà sempre lei

Vivo per lei perchè oramai
io non ho altra via d'uscita
perchè la musica lo sai
davvero non l'ho mai tradita

*Vivo per lei perchè mi da
pausa e note in libertà
ci fossò un'altra vita la vivo
la vivo per lei*

Vivo per lei la musica lo vivo per lei
Io vivo per lei è unica lo vivo per lei
Io vivo per lei
Io vivo per lei

**VIVO PER LEI - Zelli/Mengali/
Panceri/arr. Josef Hastreiter**

N De blinde Italiaanse tenor Andrea Bocelli, een bescheemling van megaster Luciano Pavarotti werd ook internationaal bekend met het grote succes "Con te partiro" (Time to say Goodbye), succes dat hij deelde met Sarah Brightman. Bocelli kon nogmaals een hit scoren met zijn lied "Vivo per lei", een bevestiging van een talent en van een vernieuwde interesse in Italiaanse aria's. Voor velen zet hij de traditie van Caruso, Gigli, Corelli en Pavarotti verder, maar dat moet de toekomst nog uitwijzen. Josef Hastreiter wist de succesmelodie "Vivo per lei" op verrijnde en originele wijze voor harmonieorkest te bewerken.

**VIVO PER LEI - Zelli/Mengali/
Panceri/arr. Josef Hastreiter**

F Le ténor italien aveugle Andrea Bocelli, un protégé de la vedette mondiale Luciano Pavarotti, a également obtenu le statut de vedette grâce à son succès "Con te partiro" (Time to say goodbye), succès à partager avec la délicieuse Sarah Brightman. Bocelli a réussi un second succès avec "Vivo per lei" (enregistré en Français et en Italien) ce qui confirme son talent et l'intérêt renouvelé porté aux airs italiens. Pour beaucoup, Bocelli perpétue la tradition des grands ténors italiens, tels Caruso, Gigli, Corelli et autres Pavarotti; l'avenir nous le dira... Josef Hastreiter signe l'arrangement original pour orchestre d'harmonie.

**VIVO PER LEI - Zelli/Mengali/
Panceri/arr. Josef Hastreiter**

D Der blinde italienische Tenor Andrea Bocelli, ein Protégé von Luciano Pavarotti, wurde auch international bekannt mit seinem großen Erfolg "Con te partiro" (Time to say Goodbye). Nachher bekam Bocelli wieder einen großen Erfolg mit dem Lied "Vivo per lei" und damit bestätigte er nicht nur seine große Begabung sondern auch die erneute Interesse für die italienischen Arien. Manche glauben er setze die Tradition der großen Tenoren wie Caruso, Gigli, Corelli und Pavarotti weiter. Josef Hastreiter bearbeitete diese schöne erfolgreiche Melodie auf origineller Weise für symfonisches Bläserorchester.

**VIVO PER LEI - Zelli/Mengali/
Panceri/arr. Josef Hastreiter**

E The blind Italian tenor Andrea Bocelli, a protégé of megastar singer Luciano Pavarotti, also became internationally famous with the big success song "Con te partiro" (Time to say goodbye), a success he shared with Sarah Brightman. Bocelli scored another hit with his song "Vivo per lei", a confirmation of his great talent and of a renewed interest in Italian male voices. According to many fans he continues the tradition of Caruso, Gigli, Corelli, Lanza and Pavarotti, however time will tell. Josef Hastreiter made this fine and original arrangement of "Vivo per lei" for symphonic band.

