

Stimmung im ZELT

Direktion in C

6 Stimmungslieder und
Stimmungspotpourris



Musikverlag Wilhelm Halter
7500 Karlsruhe 21

Inhaltsverzeichnis

- Nr. 1 **O, wie bist du schön** (Polka)
- Nr. 2 **Heidewitzka, Herr Kapitän** (Marschlied)
- Nr. 3 **Polka-Polka** (Polkapotpourri)
Gib mir den Wodka Anuschka / Anneliese /
Ach, sag doch nicht immer wieder Dicker zu mir
- Nr. 4 **Wandern, Sonne, Erika** (Marschlieder-
potpourri)
Mein Vater war ein Wandersmann / Ja, der
Sonnenschein / Erika
- Nr. 5 **Auf und nieder** (Walzerlied)
- Nr. 6 **Gib acht auf den Jahrgang** (Walzerlied)
- Nr. 7 **Bums valdera** (Marschlied)
- Nr. 8 **Schnaps, das war sein letztes Wort**
(Marschlied)
- Nr. 9 **Weiß-blau** (Landlerpotpourri)
Katarina leuchte mal / Dort droh'n auf dem Berge /
Zillertaler Landler / Die Schongauer

- Nr. 10 **Schunkeln und singen** (Schunkel-
potpourri)
Und nun woll'n wir noch einmal / Lustig ist das
Zigeunerleben / O du wunderschöner deutscher
Rhein
- Nr. 11 **Alt-Berlin** (Marschliederpotpourri)
Solang noch untern Linden / Das ist der Frühling
in Berlin / Warte, warte noch ein Weichen
- Nr. 12 **Zwei, drei, vier** (Marschliederpotpourri)
Die Musik hat kein Bier / Ja, wenn man so eine
Musik hört / Eine Trikot-Taille hat sie an / Und das
nicht nur zur Sommerszeit / Die Vogeln im Walde
In der Heimat / Ein Prost der Gemütlichkeit /
Ein Glück, daß wir nicht saufen
- Nr. 13 **Wenn der Toni mit der Vroni**
(Walzerlied)
- Nr. 14 **Es gibt kein Bier auf Hawaii**
(Walzerlied)
- Nr. 15 **Lore-Lore** (Marschlied)
- Nr. 16 **Mit Alaaf und Helau** (Marschlieder-
potpourri)
Gloryland / Goodnight Ladies / Holloderoh

2422 * Musikverlag Wilhelm Halter, 7500 Karlsruhe 21

Folgende Stimmen sind lieferbar:

Direktion in C (Akkordeon + Gitarre)
Flöte in C
Klarinette in Es
Klarinette in B I/II/III
Flügelhorn I/II
Trompete I/II/III
Horn in Es I/II/III/IV
Tenorhorn I/II/III
Posaune in C und B I/II/III
Bariton in C und B
Baß I in C und Es
Baß II in C und B
Alt-Saxophon I/II
Tenor-Saxophon I/II
Bariton-Saxophon
Schlagzeug
Textheft

Die Arrangements
sind so eingerichtet,
daß sie schon
**in kleinster
Besetzung
spielbar** sind.

NR.1 O, WIE BIST DU SCHÖN

Text Walter Rothenburg
Musik Willibald Quanz
Bearbeitung Jean Trèves

Polka
Direktion in C

Marschtempo
Refrain
Tutti

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a variety of chords and dynamics. The first system includes chords B, D7, Cm7, F7, F5+, B, and B6. The second system includes Fdim, F7, Cm7, F7, Cm7, B, Eb, F7, and B. The third system includes D7, Cm7, F7, F5+, and B. The fourth system includes G7, Cm, F7, B, and B. The fifth system includes B, F7, Fdim, Cm7, F7, B, and Gb. The sixth system includes B, F7, Cm7, F, Cm7, and F7. The score concludes with a first ending marked '1. Tutti'.

Refrain Direktion in C

Musical score for the Refrain of 'Gib Acht auf den Jahrgang'. It consists of five staves of music in C major. The first staff has a key signature change to B-flat major. Chords include F7, Bb, F7, and Bb. The second staff continues with F7, Bb, and F7. The third staff has first and second endings with dynamics ff and chords Eb, Bb7, and Eb. The fourth staff has Bb7, Eb, and Bb7. The fifth staff has Eb, Bb7, and Eb.

NR. 6 GIB ACHT AUF DEN JAHRGANG

Text Jupp Schlösser

(Trinkst du mal Wein vom Rhein)

Musik Gerhard Jussenhoven
Bearbeitung Hans Kolditz

Walzertempo Direktion in C

Musical score for 'Gib Acht auf den Jahrgang'. It starts with a 'Tutti' section in B-flat major with dynamics f and chords B, Eb, F7, and B. This is followed by a 'Verse' section in B-flat major with dynamics mf and chords B, Dm, Eb, B, Cm, and F7. The score includes parts for Klarinetten (Klar. Flg. Th.), Flöten (Fl.), and Trompeten (Trp. Pos.). The second system has chords B, Dm, Eb, B, and Bdim. The third system has chords A7, Dm, Cm, F7, B, Cm, A7, and B. The fourth system has chords C7, F7, Bdim, Fdim, F7, B, Dm, and Eb.

© Copyright 1938 by Edition Majestic, Erwin Paesike, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers. Musikverlag Wilhelm Halter, 7500 Karlsruhe 21, Sophienstraße 24b

Direktion in C

Refrain

Musical score for the Refrain of 'Bums Valdera'. It consists of six staves of music in C major. Chords include G7, C7, F7, B, Fdim, F7, F7, F5+, B, Dm, Bb+, Eb, G7, Cm, Bdim, B, F7, B, Eb, Bdim, F7, B, B, Eb, F7, B, F7, and B. The score includes a 'Tutti' section and a 'Dal segno' section.

NR. 7 BUMS VALDERA

Text Brigitte Weber
und Willibald Quanz

(Wir machen durch bis morgen früh)

Marschlied
Bearbeitung Walter Tuschla

Marschiempo Direktion in C

Musical score for 'Bums Valdera'. It starts with a 'Marschiempo' section in C major with dynamics mf and chords Bb, Bb+, Bb, Eb, Cm, Bb, C7, F, and F7. This is followed by a 'Verse' section (A) in C major with dynamics f and chords Bb, Bb+, F7, Eb, F7, and Bb. The second system of the verse has chords F, C, and C7. This is followed by a 'Refrain' section (B) in C major with dynamics ff and chords Bb, F7, and Bb. The score includes a 'Tutti' section and a 'Dal segno' section.

© Copyright mit freundlicher Genehmigung des Rheinischen Musikverlages Kuhl & CO. Musikverlag Wilhelm Halter, 7500 Karlsruhe 21, Sophienstraße 24b

Direktion in C

Pos. 1. *B* *mf* *B* *ff*

Trp. **3**

Holz *gr*

mit Flg. *Th. Bar.* *F7* *B*

1. 2. *Flg./Holz* **4** *f* *F7* *B*

Tutti *F7* *B* *F7* *B* *F7* *B* *B*

Direktion in C

Tutti *mf* *Db*

Ab *Eb* *Ebdim* *Eb7*

Holz *Pos.* *mf* *Ab* *Eb* *Ap*

Tutti *mf* *Db* *Ab* *Eb* *Ebdim* *Eb7*

f *Ap* *Eb* *Ab*

NR.10 SCHUNKELN UND SINGEN

Direktion in C

Walzertempo *Tutti* *Eb* *Eb* *Ab* *Eb* *B7*

Holz/Flg. *mf* *Eb*

Trp. *Tutti, ohne Holz* *f* *Ab* *Eb*

mit Holz *Ab* *Eb* *Eb*

1. 2. *1.* *Holz* *f* *Ab*

AP6 *B7* *Eb* *Eb* *Pos.* *mf* *Ab*

© Copyright Musikverlag Wilhelm Halter, 7500 Karlsruhe 21, Sophienstraße 246

NR.11 ALT-BERLIN

Direktion in C

Marschtpo. *Tutti* *1* *Solang' noch un-* *f* *Eb*

tern Linden *Bb7* *Eb* *Bb7*

C7 *Fm* *C7* *Fm*

Ebo *Fm7* *Bb7* *Bbm7* *Eb7* *Ab* *Eb* *Ab*

Eb *Ap* *C7* *Fm* *C7* *Fm*

D7 *C°* *Eb* *Cb*

2. *Pos. Th.* *mf*

2 *Fm* *Abm* *der* *Bb7* *von* *Eb* *Berlin*

Holz *Ab* *Bbm* *Eb7* *Eb+*

© Copyright mit freundlicher Genehmigung der VUVAG. Musikverlag Wilhelm Halter, 7500 Karlsruhe 21, Sophienstraße 246

Direktion in C

Flg. Th. Bar. Trp. Pos. Th. Holz

Ab Eb+ Ab Bbm Eb7 Ab Eb+ Ab f Eb7 G Ab

3 Warte, warte nur ein Weilchen

Ab F# Eb F Bbm Eb7 Fm Eb7 C7 Fm C7 1. unis

Em Fm Bb7 Bb7 2. Bb7 Abm Eb Bb7 Eb

Direktion in C

4 Und das nicht nur zur Sommerzeit

Ab Eb B7

5 Die Vögel im Walde

Fl. Eb B7 Eb D B7 Eb f

6 In der Heimat

1. 2. Eb B7 Eb D B7 Eb f

7 Ein Prosit der Gemütlichkeit

f Ab Db Ab Eb7 Ab unis.

8 Ein Glück, daß wir nicht saufen

breit D7 Ab Db Eb7 Ab ff

Ab Dbm Ab6

Direktion in C

NR.12 ZWEI-DREI-VER

Marschliederpotpourri

trad. Bearbeitung Hans Kolditz

1 Zwei-drei-vier, die Musik hat kein Bier

unis. ohne Holz f Eb B7

2 Ja, wenn man so eine Musik hört

mf Db Ab Eb7 Trp. 1. 2. Eb7 mf

3 Eine Trikot-Taille hat sie an

Ab Eb Ab C7 F7 mf

1. 2. Pos. I.Hr. B P Eb

© Copyright Musikverlag Wilhelm Halter, 7500 Karlsruhe 21, Sophienstraße 246

NR.13 WENN DER TONI MIT DER VRONI

Text Wallner-Feltz

Walzerlied

Musik Fred Raymond

LÄNDLER (Gemütl. Walzertempo)

Direktion in C

Bearbeitung Walter Tuschka

Tutti mf Eb Bb7 Bb7

A VERSE

Trp. Tutti Eb Bb7 mf Eb Bb7 Eb

bb0 Bb7 Bb0 Bb7 Fm

C7 Fm Eb0 Eb0 Eb

Bb7 Eb Eb7 Bb m7 Eb7 C7 Fm

rhythmisch f Fm Bb7 Eb

Ab C7 Fm

© Copyright 1938 by Edition Majestic, Erwin Paesike, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers. Musikverlag Wilhelm Halter, 7500 Karlsruhe 21, Sophienstraße 246

Direktion in C

Musical score for 'Direktion in C'. The score is written for a woodwind ensemble and includes various instruments and dynamics. The key signature is one flat (B-flat major/C minor). The score consists of six systems of music. The first system includes parts for Holz (Woodwinds), Klar. Flg. (Clarinet in F), Trp. (Trumpet), and Bdim (Bass Drum). The second system includes Pos. 1/Trh. (Poson/Trumpet in Horn). The third system includes Tutti (Tutti) and Trf (Trombone). The fourth system includes Trf (Trombone) and ff (fortissimo). The fifth system includes Cm gr. (Cornet in C), G7, Cm, F7, and B. The sixth system includes Eb, F7, B, F7, B, and D.S. al (Da Capo). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Direktion in C

Musical score for 'Direktion in C'. The score is written for a woodwind ensemble and includes various instruments and dynamics. The key signature is one flat (B-flat major/C minor). The score consists of six systems of music. The first system includes parts for Holz (Woodwinds), Klar. Flg. (Clarinet in F), Trp. (Trumpet), and Bdim (Bass Drum). The second system includes Pos. 1/Trh. (Poson/Trumpet in Horn). The third system includes Tutti (Tutti) and Trf (Trombone). The fourth system includes Trf (Trombone) and ff (fortissimo). The fifth system includes Cm gr. (Cornet in C), G7, Cm, F7, and B. The sixth system includes Eb, F7, B, F7, B, and D.S. al (Da Capo). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

NR.16 MIT ALAAF UND HELAU

Marschliederpotpourri

Direktion in C

trad.

Bearbeitung Joachim Krejci

Musical score for 'NR.16 MIT ALAAF UND HELAU'. The score is written for a woodwind ensemble and includes various instruments and dynamics. The key signature is one flat (B-flat major/C minor). The score consists of six systems of music. The first system includes parts for Holz (Woodwinds), Klar. Flg. (Clarinet in F), Trp. (Trumpet), and Bdim (Bass Drum). The second system includes Pos. 1/Trh. (Poson/Trumpet in Horn). The third system includes Tutti (Tutti) and Trf (Trombone). The fourth system includes Trf (Trombone) and ff (fortissimo). The fifth system includes Cm gr. (Cornet in C), G7, Cm, F7, and B. The sixth system includes Eb, F7, B, F7, B, and D.S. al (Da Capo). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

© Copyright Musikverlag Wilhelm Halter, 7500 Karlsruhe 21, Sophienstraße 246