

Stimmung im ZELT

Direktion in C

Heft 2

16 Stimmungslieder und Stimmungspotpourris



Musikverlag Wilhelm Halter
7500 Karlsruhe 21

Folgende Stimmen sind lieferbar:

Direktion in C (Akkordeon + Gitarre)
Flöte in C
Klarinette in Es
Klarinette in B I/II/III
Flügelhorn I/II
Trompete I/II/III
Horn in Es I/II/III/IV
Tenorhorn I/II/III
Posaune in C und B I/II/III
Bariton in C und B
Baß I in C und Es
Baß II in C und B
Alt-Saxophon I/II
Tenor-Saxophon I/II
Bariton-Saxophon
Schlagzeug
Textheft

Die Arrangements
sind so eingerichtet,
daß sie schon
**in kleinster
Besetzung
spielbar** sind.

Inhalt:

- 1) **So klingt's bei uns** (Marsch)
a) Im weißen Rössl am Wolfgangsee
b) Ein Tiroler wollte jagen
c) Geh' Alte, schau mi net so deppert an
- 2) **Stimmungsmacher** (Marsch)
a) Bier her, Bier her
b) Herr Bolle
c) Wir sind die Sänger von Finsterwalde
- 3) **Bunt gemischt** (Walzer)
a) Tulpen aus Amsterdam
b) Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt
c) Keinen Tropfen im Becher mehr
- 4) **Seemannsgarn** (Walzer)
a) Schön ist die Liebe im Hafen
b) Friesenlied
c) Fahr mich in die Ferne mein blonder Matrose
- 5) **Das ist richtig** (Marsch)
a) In einem Polenstädtchen
b) Lisa, Lisa
c) Heidemarie, wenn wir am Rhein marschieren
- 6) **Auf hoher See** (Marsch)
a) Heut' geht's an Bord
b) Caramba, caracho, ein Whisky
c) Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern
- 7) **Beim Wein** (Walzer)
a) Das kannst Du nicht ahnen
b) Im tiefen Keller sitz' ich hier
- 8) **An Mosel und Rhein** (Walzer)
a) Wenn das Wasser im Rhein gold'ner Wein wär
b) O, Mosella
- 9) **Drei, vier – ein Lied** (Marsch)
a) Ich bin ein freier Wildbretschütz
b) Kennt ihr schon das neue Lied
c) Das Lied vom Christian
- 10) **Singt mit** (Marsch)
a) Ein Heller und ein Batzen
b) Schwarzbraun ist die Haselnuß
- 11) **Bänkelsängereien** (Walzer)
a) Mariechen saß weinend im Garten
b) Sabinchen war ein Frauenzimmer
c) Nur einmal blüht im Jahr der Mai
- 12) **Zum Schunkeln** (Walzer)
a) Du, du liegst mir im Herzen
b) Die Räuberbraut
c) Das Lied von der Geiß
- 13) **Eine steife Brise** (Marsch)
a) Rolling home
b) Nimm uns mit Kapitän, auf die Reise
c) Das gibt's nur auf der Reeperbahn bei Nacht
- 14) **Frisch gesungen** (Marsch)
a) Es geht ein Rundgesang
b) Adelheid
c) Nun singen wir das Trullala
- 15) **Gute Nacht** (Walzer)
a) Guten Mond du gehst so stille
b) Guten Abend, gut' Nacht
- 16) Tusch 1, Tusch 2
Happy Birthday
Ein Prosit der Gemütlichkeit
Hoch soll er leben
Deutscher Singsang

Nr. 1 So klingt's bei uns Kurt Sorbon
Marschpotpourri (Ralf Benatzky)

2
Direktion in C

Im „Weißen Rössl“ am Wolfgangsee

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody line and a bass line with chords. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *fz*. There are also performance instructions like *Tutti* and *1.* (first ending). The score is annotated with instrument abbreviations: Klar. Sax. Flg. (Clarinet/Saxophone/Flute), Flöte (Flute), Trp. (Trumpet), and Pos. (Posaune). Chords are indicated by letters like Eb, F7, Bb7, Ab, G7, Cm, Fm7, Bb7, Eb, F7, Ab, Eb, Fm7, Bb7, Eb, Ab, Eb, Bb7.

Direktion in C 3

1. *Tutti* Flöte

E_b E_b A_b *f* E_b A_b B

2. *unis.*

E E B E

3. *Tutti* *ff* Thn.

E E_b A_b E_bdim B_b7 E_b

B_b7 E_b A_b E_bdim B_b7

1. *Tutti*

E_b B_b7 E_b B_b7 E_b B_b7 E_b A_b E_bdim E_b

2.

Direktion in C 5

Tutti *f*

D_b E_b7 A_b B_b7 C_m B_b7 E_b

3. *unis.* Holz/Sax./Flg.

B_b7 E_b B_b7 E_b B_b7 E_b B_b7 E_b

1. *unis.* Trp./Pos.

B_b7 E_b B_b7 *mf* Sax. I Th. Bar. A_b

Tutti 1.

E_b A_b E_b B_b7 E_b

2. *Tutti*

B_b7 *f* E_b

4
Direktion in C

Nr. 2 Stimmungsmacher

Marschpotpourri Hans Kolditz

1. *unis.* Bier her, Bier her

f E_b B_b7 E_b B_b7 *Tutti* B_b7

Holz/Sax (Fig.) Trp. Trp. Pos. *mf*

2. *mf* Das Bolle-Lied

B_b7 E_b A_b D_b E_b7 A_b E_b7 A_b

Trp.

D_b E_b7 A_b B_b7 E_b B_b7

Tutti

Th. Bar. *f*

6
Direktion in C

Nr. 3 Bunt gemischt

Walzerpotpourri (Ralf Arnie) Hans Kolditz

1. *f* Tulpen aus Amsterdam

F C₇ F *mf* F G_m

Flöte

C₇ G_m C₇ G_m C₇ F

Tutti ohne Holz Flg. Holz/Sax.

mf F₇ C_m7 F₇ B_b

2. *f* Ach, ich hab' sie ja nur.

E F B_b B_m

Pos. *mf* Pos. Baß *mf* D_m

1. 2. Heidemarie ...
2. X meno mosso
(1. x Holz + Tenh. + Bar.)
(2. x Tutti)
Tutti
Fine

Tutti
3 Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern
(Michael Jary)
Klar. Sax. Flg.
Tutti
1. 2.
Tutti
ff
unis.

Nr. 6 Auf hoher See

Marschpotpourri

Hans Kolditz

Hr./Pos. Klar./Trp. Holz
f
Heut' geht's an Bord
1. 2.
mf Th./Bar. Eb F7 Bb Bb
Tutti
f Bb Cm F7 Cm7 F7 Bb
Holz/Flg./Sax. 1. 2.
mf Pos. F7 Bb Eb Bb Eb F7 Trp. Baß Bb
2. 3.
2 Caramba, Caracho ein Whisky
Bb Hr. Pos. Bb7 Eb Bb7 Eb Ab Abm

Nr. 7 Beim Wein

Walzerpotpourri

Hans Kolditz

1 Das kannst du nicht ahnen,
(K. Berben)
Baß Pos. B F7 B
mf
Tutti
Holz/Sax. Flg.
F7 Eb Cm7 F7 Bdim Eb B
Tutti
Trp. Pos. B 7 B7 G7 Cm G7 Cm7 Bdim B G7 Cm7 F7
2 Im tiefen Keller, (trad.)
1. 2.
Tutti
B F7 B Fdim C7 mf F

1. *ff* C7 F

2. *ff* B C7 C7 G7 C7 Pos. C7 *sfz* *p*

Holz / Sax. Flg.

unis. *ff* F B F dim C7 F

unis. C7 C7 F F B Bm C7

1. unis. Flgh. / Sax. Th. 2. *p* B F7 B Eb B

2. O Mosella, .. (K. Berbuer)
Tutti ohne Holz

Holz *mf* B B dim B Holz B dim F7

F dim F7 C dim B

Holz / Sax. Flgh. *p* B⁵⁺ F7 Cm F7 F⁵⁺ B Trp. / Pos. *mf*

Tutti 1. 2. *mf* G7 Cm F7

Nr. 8 An Mosel und Rhein

Walzerpotpourri

Hans Kolditz

Direktion in C

Flgh. / Sax. Th. *f* B B dim B F7 C7 F7 *p* B F7

1. Wenn das Wasser im Rhein goldner Wein wär, (W. Stamm)

Holz *f* B F7

Tutti *mf* B F7 B F7

B F7 B7 Eb Em Eb B dim A7 Th. *f* F7

Nr. 1 © Copyright 1950 by Ultra-Musikverlag, Solingen. Mit Genehmigung der Union-Verlag Heinz Böninghausen, Köln. Nr. 2 © Copyright MCMLIX by Karl Berbuer Musikverlag & Co., Köln
Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, D-7500 Karlsruhe.

Nr. 9 Drei, vier – ein Lied

Marschpotpourri

Heinz Dietersen

Direktion in C

Ich bin ein freier Wildbretschütz

Trp. Solo *f* B7 Flg. Th. Es As Es As Es B7

Horn 1. 2. Holz Nachschlag + Trp. (Satz) Es Es7 Pos. / Th. Es B7 Es

Rhythmus : Marsch-Beat 2. Flgh. / Trp. Pos. / Th. Holz Es B7 Es Sax.

1. 2. Horn Es B7 Gr. Tr. Solo

B Pastors Kuh
Holz/Th./Bar Sax.

Direktion in C

19

Musical score for 'Pastors Kuh' in C major. The score is written for woodwinds and brass. It features five systems of music. The first system includes parts for Flg./Th. and Trp. Tutti, with notes for Des, As, and As. The second system includes parts for Holz and Trp., with notes for As, As7, Des, Th., and As7. The third system includes parts for Trp. Holz (Satz) and Trp. Flg., with notes for Des and Bässe. The fourth system includes parts for Holz Trp. Nachschlag and Bässe, with notes for Des, Es, Bässe, As, Des, and As. The fifth system includes parts for Trp. and Bässe, with notes for Es7, As, As, Es7, As, and Es7.

2 Schwarzbraun ist die Haselnuss
Klar./Sax.

Direktion in C

21

Musical score for 'Schwarzbraun ist die Haselnuss' in C major. The score is written for woodwinds and brass. It features five systems of music. The first system includes parts for Klar./Sax., Flg./Th., and Trp., with notes for Bb, F7, F9, F, F9, and F7. The second system includes parts for Trp., Th., Bb+, Eb6, Cm, F7, Bb, and F, with notes for Bb, Th., Bb+, Eb6, Cm, F7, Bb, and F. The third system includes parts for Sax. Th., Klar., F7, Cm F7, Trp. Bb, Bb, and Pos. Bäss., with notes for Bb, F7, Cm F7, Trp. Bb, Bb, and Pos. Bäss.. The fourth system includes parts for Klar., F7, Cm F7, Trp., Bb, and Pos. Bäss., with notes for Bb, F7, Cm F7, Trp., Bb, and Pos. Bäss.. The fifth system includes parts for Trp., Pos. Bäss., Trp., and Pos. Bäss., with notes for Trp., Pos. Bäss., Trp., and Pos. Bäss..

Nr. 10 Singt mit

Marschpotpourri

Claus Bottner

20

Direktion in C

Musical score for 'Nr. 10 Singt mit' in C major. The score is written for woodwinds and brass. It features five systems of music. The first system includes parts for Klar./Flg., Trp., Flg., and Hr., with notes for f, Db, Ab, Th., Db, and Ab7. The second system includes parts for Trp., Th., and Ab7, with notes for Ab7, Db, Gb, Db, Gb, Gbm, Db, and Ab7. The third system includes parts for Trp., Klar., and Ab7, with notes for Ab7, Db, Gb, Db, Gb, Db, Ab7, and Ab7. The fourth system includes parts for Trp., Klar., Sax., Trp., and Pos., with notes for Db, Pos., Sax., Trp., Pos., f, Gb, Db, Gb, and Gb. The fifth system includes parts for Klar., Trp., and Pos., with notes for Klar., Trp., Pos., 1., Tutti, Pos., and 2.

Nr. 11 Bänkelsängereien

Walzerpotpourri

Jean Tréves

22

Direktion in C

Musical score for 'Nr. 11 Bänkelsängereien' in C major. The score is written for woodwinds and brass. It features five systems of music. The first system includes parts for Tutti, Klar./Flg./Sax., and Flöte, with notes for f, Bb, F7, B, F7, p, Bb, Eb, and Bb. The second system includes parts for Trp., fdim, Cm, and F7, with notes for fdim, Cm, and F7. The third system includes parts for Tutti, Cm, F7, Bb, mf, Bb, F7, and Bb, with notes for Cm, F7, Bb, mf, Bb, F7, and Bb. The fourth system includes parts for Trp./Pos., D7, Gm, Cm, and F7, with notes for D7, Gm, Cm, and F7. The fifth system includes parts for Tutti, Pos., 1., 2., and Sabinchen war ein Frauenzimmer, with notes for Tutti, Pos., 1., 2., and Sabinchen war ein Frauenzimmer.

1. Flg./Trp. *mf*

Bb7 Eb Eb

Ab Eb Pos. *f* Bb7 Eb

3 Nureinmal blüht im Jahr der Mai
Holz Sax./Flg. *mf* Bb7 Ab Trp./Pos.

un. 1. Eb Bb7

2. Adim Eb Bb7 *f* Eb

Tutti *f* Th. Eb B7 Eb B7

B7 Ab Eb B7

1. 2. Eb B7 Eb B7 Ab Eb Eb7 *sfz*

3 Die Geiß, (trad.) Th. Ab *f* Db Ab Eb7 Ab Ab Eb7 Ab Ab *mf*

1. 2. Db Ab Eb7 *f* Ab Ab Eb7 Ab

Nr. 12 Zum Schunkeln

Walzerpotpourri

Hans Kolditz

1 Du, Du liegst mir Herzen, (trad.)

un. *f* B7 Eb B7

Flöte Es Klar. Klar. Hr. Sax. Klar. Sax. Eb Flgh.

tr. B7 Eb B7

un. Tutti *f* Ab Eb G7 Cm B7 Eb

1. Trp. B7

2. Die Räuberbraut (trad.)

Fig. / Sax. / Th. *mf* B7 Eb Eb Ab Eb B7

© Copyright by Musikverlag Wilhelm Halter, D-7500 Karlsruhe.

Nr. 13 Eine steife Brise

Marschpotpourri

Werner Lüdeke

1 Rollin' home, trad. *f* F7 Bb *mf* Bb Eb F7 Bb F7

1. 2. Bb Bb Eb Bb Ab Eb

2 Nimm uns mit, Kapitän, Schultze/Grasshoff *f* Eb Bb Ab Eb

1. 2. B7 Bb Fm7 Bb7

Nr. 2 ©Copyright 1950 by Tempoton-Verlag Hans Sikorski, Hamburg. Copyright 1966 assigned to Bühnen- und Musikverlage Dr. Sikorski KG, Hamburg. Nr. 3 ©Copyright 1962 by Tempoton-Verlag Hans Sikorski, Hamburg/ Edition Esplanade GmbH, Hamburg. Copyright 1966 assigned to Bühnen- und Musikverlage Dr. Sikorski KG, Hamburg/ Edition Esplanade GmbH, Hamburg. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, D-7500 Karlsruhe.

Es geht ein Rundgesang.....

Das gibt's nur auf der Reeperbahn bei Nacht, Ollas/Yibach

Nr. 14 Frisch gesungen

Marschpotpourri

Josef Schäfer

Direktion in C

Es geht ein Rundgesang.....

Trullalala.....

Nr. 2 © Copyright 1962 by Edition Intro, Gebr. Meisel oHG. Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Haller, D-7500 Karlsruhe.

Direktion in C

Adelheid.....

Nr. 15 Gute Nacht

Walzerpotpourri

Claus Bottner

Direktion in C

Guter Mond, du gehst so stille

2) Guten Abend, gut Nacht

Flg. Holz

Cm Ab6 Bb7 Eb p Ab9 Db

Ebm7 Ab7 Db Ab7

Db Ab7 Ebm7 Ab7 Db

Flg. Trp. Holz

Db7 mf Gb Pos. Db Ebm7 Ab7 Ab7-5

Trp. Flg./Trp.

Db Ebm7 Ab7 cresc. Pos. Baß Db Ab7 Db

Anhang

Werner Lüdeke

Nr. 1 Tusch

Beck.

Nr. 2 Tusch

f

Nr. 3 Ein Prosit der Gemütlichkeit

f

Ab Ab Db Bm Ab Eb7 Ab

Ab Ab7 Db Bbm F Bbm Ab Eb7 Ab

© Copyright by Musikverlag Wilhelm Halter, D-7500 Karlsruhe.

Nr. 4 Hoch soll er leben

ff

Ab Eb Eb7 Ab Ab

Nr. 5 Deutscher Sängergruß

Lebhaft

f

Ab Eb Eb7

Ab Eb Bb Bb7 Eb

Nr. 6 Happy Birthday

Langsames Walzertempo

f

Ab Eb7 Ab ff

Bb Ab Eb7 Ab